

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Italie



Les Pouilles romanes

Du 09 octobre au 16 octobre 2025

Votre voyage en quelques mots

Oliveraies aux couleurs cendrées, champs couverts d'amandiers et de cerisiers, et vignobles à perte de vue forment le somptueux décor des Pouilles, région d'Italie méridionale dont l'histoire mouvementée a laissé un riche patrimoine, particulièrement à l'époque médiévale. Ainsi, tels des navires de pierre, les cathédrales romanes veillent sur les ports des cités littorales. Elles illustrent l'une des périodes majeures de l'histoire de la région, celle qui vit les chevaliers normands déferler sur l'Italie du Sud, en chasser les Byzantins puis mettre en place un royaume prospère. L'art roman, gorgé de lumière et de chaleur, triomphe dans les Pouilles ; cathédrales et basiliques, à l'originalité affirmée, émaillent cette terre injustement méconnue, qui recèle pourtant d'incomparables richesses artistiques : monuments romans et également, comme vous le verrez, édifices gothiques et baroques. L'art est florissant dans ce pays !

Voyage en partenariat avec les [Éditions Faton](#). À découvrir notamment [Archéologia n° 518 - Sicile : des Grecs aux Normands, 1 500 ans d'histoire](#) ; [Dossier de l'art n° 211 - Le printemps de la Renaissance](#).

Les points forts

- le Castel del Monte, forteresse de l'empereur Frédéric II
- Matera et les Sassi, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO
- l'abbaye de la Trinité de Venosa, panthéon de la Maison normande de Hauteville
- l'église Saint-Jean-du-Sépulcre à Brindisi, un rare Saint-Sépulcre inspiré de celui de Jérusalem
- le patrimoine baroque de Lecce.

Votre conférencier



Stéphane Colin

Attaché scientifique au musée des instruments de musique de Bruxelles, Stéphane Colin a pour les Beaux-Arts et la musique une prédilection toute particulière. Passionné par le folklore en général, celui de son Ardenne familiale en particulier, il est également conteur et ne se prive pas, lorsqu'il le peut, d'en faire profiter ses auditeurs. Il guide tant en Italie qu'en Allemagne, en Angleterre ou encore aux États-Unis. Ce qu'il aime pourtant par-dessus tout, c'est faire découvrir les richesses culturelles de la Belgique, souvent -et à tort- beaucoup trop méconnues !

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Bari, Ruvo di Puglia

Vols réguliers Paris / Bari.

A l'arrivée, transfert à Ruvo du Puglia (environ 30 km).

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Barletta, Castel del Monte, Bitonto

(Environ 125 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Nous débuterons la journée à **Barletta**, courte halte devant le **Colosse de Barletta**, gigantesque statue de bronze haute de plus de cinq mètres, représentant un empereur romain d'Orient du IV^e siècle. Puis visite de la **cathédrale** dont la nef combine arts roman et gothique.

Puis nous nous rendrons à **Castel del Monte**. En arrivant, nous serons fascinés par la découpe de sa silhouette au sommet d'une colline. C'est un château du Moyen Age (1240) à l'harmonie parfaitement géométrique, bâti sur un plan octogonal pour Frédéric II. "L'une des architectures les plus extraordinaires qui soient au monde et le principal but de tout voyageur en ce pays", écrivait André Pieyre de Mandiargues.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous irons à **Bitonto**, entourée d'oliviers, pour y admirer la plus complète et la plus caractéristique des cathédrales romanes des Pouilles. Construite à la fin du XII^e siècle, elle s'inspire de Saint-Nicolas de Bari.

Dîner et nuit à l'hôtel à Ruvo di Puglia.

Journée 3

Le Gargano et Troia

(Environ 255 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Nous gagnerons ce matin le Monte Sant'Angelo, qui abrite le célèbre **sanctuaire de Saint-Michel**, dont l'intérieur creusé dans un rocher comprend la vaste grotte de l'Archange. Puis, en haut du village, nous passerons devant les imposantes ruines du château normand.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous passerons par **Troia** où subsiste une étonnante **cathédrale** dont la façade arbore des arcatures de style pisan et une immense rosace à l'ornementation exubérante. Nous poursuivrons notre route jusqu'à Barletta.

Dîner et nuit à l'hôtel à Ruvo di Puglia.

Journée 4

Venosa et Trani

(Environ 175 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Aujourd'hui, nous rejoindrons d'abord **Venosa**, où naquit le poète Horace. La ville conserve d'intéressants vestiges des époques romaine et paléochrétienne. Le plus beau monument demeure l'**abbaye de la Trinité**, panthéon des Hauteville. La Chiesa Nuova de cette abbaye comporte un déambulatoire, forme rare en Italie.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous découvrirons **Trani**, dont l'élégante **basilique** romane aux proportions ambitieuses se dresse au bord de la mer, au-dessus de cryptes.

Dîner et nuit à Ruvo di Puglia.

Journée 5

De la Pouille verte à Matera, la lunaire, Lecce

(Environ 270 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, à **Ruvo di Puglia**, découverte du **musée Jatta** qui présente une collection de céramiques de très grande qualité, composée de productions locales et de vases grecs d'importation, datés entre le IXe et le IIIe siècle avant J.-C. Nous verrons également la **cathédrale (vue extérieure)**, édifice roman dont la construction débuta dans les dernières années du XIIe siècle.

Nous poursuivrons notre route vers le Sud pour atteindre **Matera**.

Déjeuner libre.

En début d'après-midi, le caractère unique de Matera nous sera révélé, dans le paysage fantasmagorique, "dantesque", de la ville abandonnée (occupée encore il y a quelques décennies) composé de maisons en partie troglodytes, de ruelles se superposant, leur sol formé par le toit des habitations de l'étage inférieur, d'escaliers qui ne mènent nulle part, d'arcades mystérieuses, de dédales de passages et de souterrains. Ce **quartier des Sassi** est un extraordinaire exemple d'architecture spontanée qui aurait pu inspirer Gustave Doré ou Max Ernst, et qui fut choisi par Pasolini comme décor pour son film *L'Évangile selon saint Matthieu*. Un univers inoubliable.

Route pour Lecce. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Du roman au baroque : Otrante, Lecce

(Environ 90 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, à **Otrante**, nous découvrirons l'ancienne Tydruntum qui fut, au Moyen Age, l'un des centres les plus importants de la domination byzantine en Italie. Nous verrons la **cathédrale** construite en 1080 par le Normand Bohémond, avec son extraordinaire tapis de mosaïques de sol, des années 1163-65. Un bestiaire fantastique s'y déploie autour de thèmes iconographiques complexes : c'est un ensemble unique.

Déjeuner libre.

Cet après-midi nous découvrirons **Lecce**, "la Florence du baroque", dans laquelle une somptueuse architecture sert d'écrin à une délicieuse ornementation. La pierre locale, particulièrement tendre, se prête à tous les caprices du ciseau des sculpteurs. Nous verrons les vestiges de l'**amphithéâtre** romain de l'**église San Marco** construite par les Vénitiens, et de nombreuses preuves de l'essor qu'y prit l'art, aux XVIIe et XVIIIe siècles. Arcs de triomphe, obélisques, palais, cariatides, fontaines, tout y est agencé selon un théâtral décor baroque. Nous rêverons longtemps sur la **piazza del Duomo**, qui rassemble un étonnant campanile et la cathédrale (tous deux de Zingarello), le palais du séminaire, le palais épiscopal et plusieurs façades éblouissantes. Bien d'autres détails de la cité retiendront notre attention, témoignant de l'invention et du raffinement de ce baroque qui, jouant d'abord sur la structure et la dynamique de l'architecture, développe, par la suite, un décor de style rococo foisonnant où monde végétal et animal s'entremêlent.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Lecce.

Journée 7

Brindisi, Ostuni, Alberobello

(Environ 120 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Nous parcourons ce matin le centre historique de **Brindisi**, où nous verrons l'**église Saint-Jean-du-Sépulcre**, un rare Saint-Sépulcre inspiré de celui de Jérusalem, de l'époque normande, fondé par Bohémond de Hauteville.

Déjeuner libre.

Nous nous rendons cet après-midi à **Ostuni**, construite sur trois collines, la plus élevée portant le bourg médiéval. Dans la Vieille Ville dont nous remarquerons les aspects pittoresques, nous verrons des palais baroques ou Renaissance, la cathédrale du XIIIe siècle située au sommet de la colline, et des ruelles dignes d'une île des Cyclades.

Enfin, nous découvrirons **Alberobello**, petite ville dans laquelle nous pourrions observer de près les **trulli**, célèbres constructions cylindriques qui semblent être faites pour Blanche Neige et les sept nains.

Dîner et nuit à l'hôtel à Alberobello.

Journée 8

Bari, puis retour à Paris

(Environ 70 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous gagnerons **Bari** dont la ville ancienne s'élève sur un promontoire que nous apercevrons dès notre arrivée. Nous ferons ensuite quelques incursions dans la vieille cité, notamment pour voir la **place du marché** sur laquelle se situe le **palazzo Sedile**, (*vue extérieure*) siège du Conseil des nobles. Nous découvrirons ensuite **San Nicola**, basilique de style roman apulien, interprétation originale des styles lombard, pisan et français, célèbre dans toute la chrétienté. Les reliques du saint évêque furent apportées d'Asie Mineure par des marins de Bari en 1087, et ce sanctuaire prestigieux fut alors érigé avec son ample façade, son chevet orné de sculptures surmontant une crypte et ses aménagements liturgiques comme le trône épiscopal. Comme de nombreux autres monuments des Pouilles, la **cathédrale** voisine s'inspire en partie de Saint-Nicolas.

Déjeuner libre en cours de visite.

Puis, transfert pour l'aéroport de Bari. Vol pour Paris.

Départ du 09 octobre au 16 octobre 2025 (8 jours / 7 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 2 290 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 2 290 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 2 585 € / pers.

Taxes aériennes au 25 octobre 2024, comprises dans le prix : 175 € dont 72 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 95 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Vols sur compagnie régulière ITA

DÉPART	ARRIVÉE	VOLS
Paris - Charles de Gaulle 09/10/2025 - 14:05	Rome (Fiumicino) 09/10/2025 - 16:10	AZ333
Rome (Fiumicino) 09/10/2025 - 17:35	Bari 09/10/2025 - 18:40	AZ1607
Bari 16/10/2025 - 19:25	Rome (Fiumicino) 16/10/2025 - 20:35	AZ1606
Rome (Fiumicino) 16/10/2025 - 21:30	Paris - Charles de Gaulle 16/10/2025 - 23:40	AZ332

Compagnies aériennes alternatives : Transavia, Lufthansa, Swiss International Airlines

Transavia est une compagnie filiale d'Air France. supplément exigé par la compagnie au comptoir lors de votre enregistrement.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Départs régionaux avec tarifs garantis

Bénéficiez de tarifs préférentiels à partir de 265 € pour vos départs depuis les grandes villes françaises ainsi que Bruxelles et Genève. Pour un conseil personnalisé, notre Service Clients est à votre écoute.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers
- les taxes d'aéroport
- l'hébergement avec les petits déjeuners, dans les hôtels mentionnés
- la demi-pension, soit : sept dîners, hors boissons
- les transferts en autocar privé de l'aéroport à l'hôtel et retour et pendant les principaux déplacements
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les entrées dans les sites
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier
- les taxes de séjour obligatoires
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners
- les boissons
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- les dépenses d'ordre personnel
- le port des bagages
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- ALBEROBELLO - La Chiusa di Chietri 4★
<http://www.lachiusadichietri.it/>
- RUVO DI PUGLIA - Pineta 4★
<http://www.hotelpineta ruvo.it/>
- LECCE - Delle Palme 4★
<https://www.hoteldellepalmelecce.it/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Il est à noter que dans les Pouilles, les hôtels pouvant accueillir des groupes sont souvent situés en dehors des centres historiques.

Informations pratiques - Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent

également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.