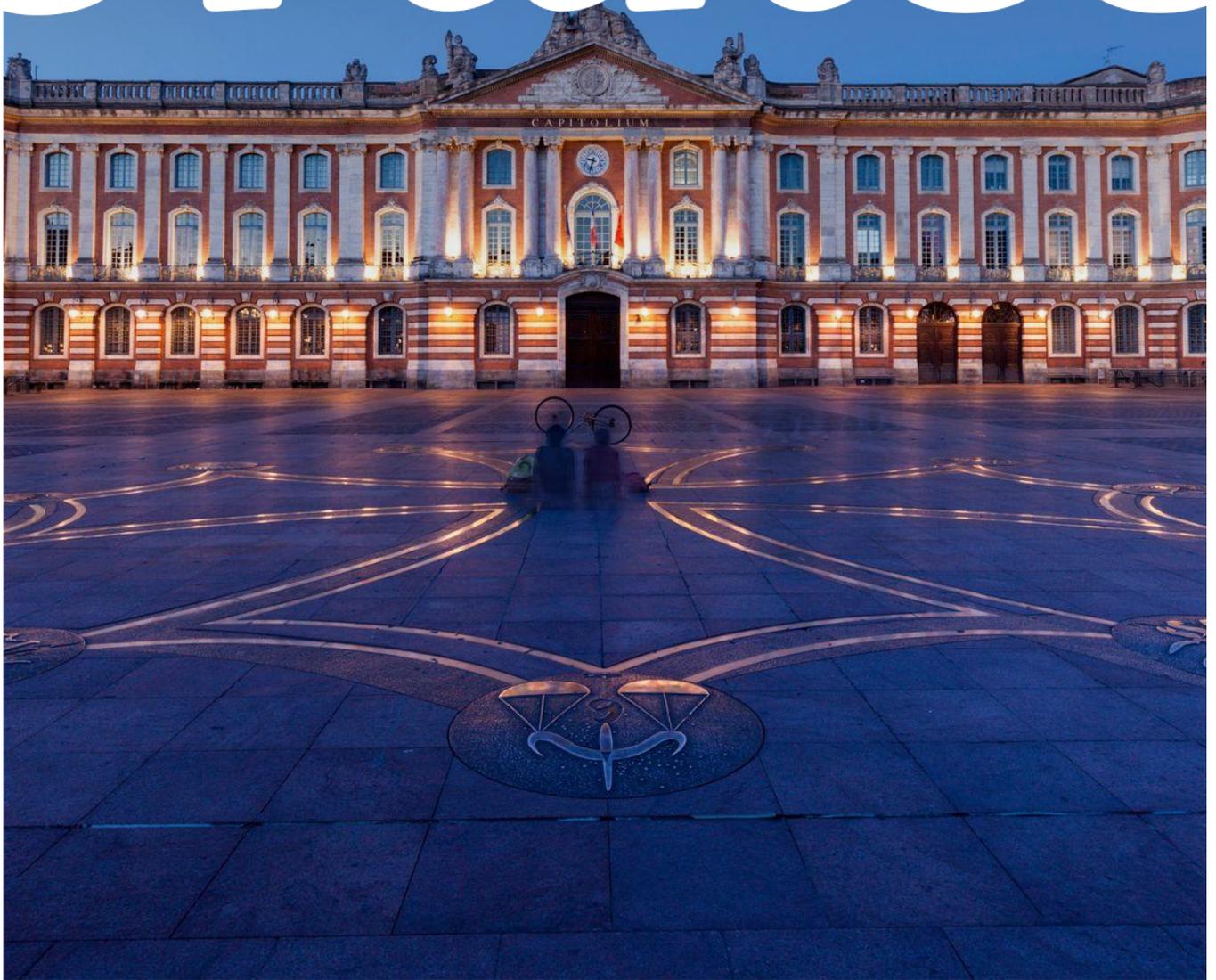


intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

France



Escapade musicale à Toulouse, avec Michael Fabiano et Adriana Gonzalez dans "Otello" de Verdi

En partenariat avec Radio Classique

Du 16 avril au 18 avril 2026

Votre voyage en quelques mots

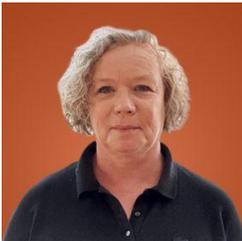
Le **théâtre du Capitole** présentera en avril 2026 un opéra exceptionnel : "**Otello**" de Verdi, avec **Michael Fabiano** en Otello et **Adriana Gonzalez** en Desdemona, pour une production signée **Nicolas Joel**.

Au cours de cette escapade, vous découvrirez les trésors de Toulouse autour d'un séjour convivial et original : la ville rose dévoile ses charmes, où, de la Place du Capitole aux Abattoirs, le musée d'Art Moderne et Contemporain, ce sont des visites enrichissantes d'une ville qui n'en finit pas de se renouveler. Vous assisterez également à une **démonstration d'instruments occitans** au Conservatoire de Toulouse, une expérience unique.

Les points forts

- l'opéra en catégorie Prestige
- des conditions exceptionnelles de visite du Couvent des Jacobins avec une visite nocturne et privative
- pour votre confort, un hôtel en plein cœur de "la Ville rose".

Votre conférencière



Geneviève Furnemont

Prendre la parole en public est le quotidien de Geneviève Furnemont. À Toulouse, où elle vit, elle imagine son propre programme de conférences (elle a 400 sujets dans sa besace, et en prépare de nouveaux chaque année), dans un cinéma d'art et d'essai dont elle loue la salle. Ce qui ne l'empêche pas d'intervenir à l'Université du Temps Libre, ou pour des groupes et associations. Geneviève Furnemont aime expliquer, entraîner la découverte. Ce qui l'a poussée vers l'Art Moderne et Contemporain, qu'elle décrypte dans les musées depuis plus de vingt ans. Ses auditeurs apprécient le ton de sa voix et sa pédagogie. Passionnée ? C'est évident ! L'écriture ? Souvent ! Geneviève Furnemont a publié un roman policier sur l'aventure des Marranes au 17ème siècle dans la ville rose, et deux ouvrages sur l'Art Nouveau et l'Art Déco dans la capitale occitane.

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.



Votre itinéraire

Journée 1

Rendez-vous à Toulouse : place du Capitole, Saint-Sernin, visite aux lampions du Couvent des Jacobins

Rendez-vous à l'hôtel à **14 heures**.

(Journée sous forme de visite à pied ou transports en commun)

Pour commencer la découverte de **Toulouse**, une promenade nous mènera à la célèbre **place du Capitole**, emblème de la ville dont les premières constructions, décidées par les Capitouls, membres du conseil municipal, remontent au XIIe siècle.

Consacrée au premier évêque de Toulouse, la **basilique Saint-Sernin** fut élevée au XIe siècle, à l'emplacement d'un martyrium paléochrétien. La plus célèbre et la plus belle des grandes églises romanes de pèlerinage du Midi appartient à cette famille d'édifices situés sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle : Saint-Martial de Limoges, Saint-Martin de Tours, Sainte-Foy de Conques, adaptés à la circulation des pèlerins venus vénérer les reliques.

Nous commencerons ce séjour par un **verre convivial sur une terrasse panoramique**.

Installation à l'hôtel. Dîner libre.

Dans la soirée, lors d'une **visite privée aux lampions**, nous ferons une découverte nocturne du **couvent des Jacobins**, chef-d'œuvre du style gothique du Midi. Eglise-mère de l'ordre des dominicains, sa construction commencée au XIIe siècle s'acheva au XIIIe siècle. Elle illustre la rigueur de l'architecture des ordres mendiants et renferme une prouesse architecturale, unique au monde : un pilier connu sous le nom de "palmier", depuis lequel partent en éventail des nervures qui font le tour de l'abside.

C'est une visite aux couleurs du soir qui s'offre à nous, où le reflet des flammes sur les pierres séculaires nous invite à la méditation et la sérénité. Le visiteur, comme traversant une toile de Rembrandt ou de Georges de La Tour, avance au crépuscule dans ces lieux sublimes.

Nuit à Toulouse.

Journée 2

Fondation Bemberg, démonstration d'instruments traditionnels, opéra "Otello" de Bellini

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Nous irons ce matin admirer les façades et cours des hôtels des XVIe et XVIIe siècles, parmi les soixante-dix que compte la ville, tel l'**hôtel d'Assézat**. Celui-ci abrite la **fondation Bemberg**, riche en peintures du XVIe au XIXe siècle, notamment des œuvres du Titien, de Véronèse, Bonnard...

Déjeuner au restaurant.

Au **Centre Occitan des musiques et danses traditionnelles** est présentée une collection d'instruments anciens et des reconstitutions, reflets de l'héritage de la musique occitane : *graille*, vielle à roue, *aboès*, violon, *boha* et *bodega*, flûtes et autres instruments en roseau sont conservés dans ce lieu dédié au patrimoine musical vivant.

Une **démonstration** sera faite pendant la visite (*tous les instruments ne sont pas exposés en même temps, car certains font l'objet de prêts, restauration, utilisation...*).

Dîner libre.

Puis, nous irons au **Théâtre du Capitole de Toulouse** à pied (*compter environ 10 minutes*), où nous assisterons à **20 heures** à l'opéra **Otello** de Giuseppe Verdi.

Direction musicale : Hervé Niquet (*fondateur du Concert Spirituel*)

Mise en scène : Anne Delbée (*Comédie-Française, festival d'Avignon*)

Costumes : Mine Vergez (*illustre costumière du Moulin Rouge*)

Sculpture : Augustin Frison-Roche, Vincent Lievore

Direction musicale : Carlo Montanaro

Mise en scène : Nicolas Joel

Reprise de la mise en scène : Émilie Delbée

Costumes : Franca Squarciapino (*Casse-Noisettes, La Bayadère...*)

Otello : Michael Fabiano

Desdemona : Adriana Gonzalez

Iago : Nikoloz Lagvilava

Cassio : Julien Dran

Emilia : Irina Sherazadishvili

Roderigo : Andrès Sulbarán

Lodovico : Jean-Fernand Setti

Montano : Zaza Gagua

Chœur, Maîtrise et Orchestre National du Capitole.

Production de l'Opéra national du Capitole (2001)

Places en première catégorie.

Retour à l'hôtel à pied.

Nuit à Toulouse.

Journée 3

Les collections d'art moderne des Abattoirs de Toulouse, fin du voyage à Toulouse

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Ce matin sera consacré à la découverte d'un lieu aussi original que multiple, les **Abattoirs de Toulouse**. Librairie, musée, bibliothèque, auditorium, ateliers ; bien des univers se côtoient dans ce bâtiment monumental de 1825, dont le style néoclassique contraste avec ses collections d'**art moderne, brut, informel et contemporain**. C'est un fonds immense, où côtoient les grands (Soulages, Léger, Vasarely, Picasso, Dubuffet) et les plus confidentiels. Assurément une immersion dans l'art vivant et qui nous interpelle !

Déjeuner au restaurant.

Une promenade dans les quartiers de Saint-Cyprien, Pont-Jumeaux et des Amidonniers nous permettra de découvrir un Toulouse étudiant, donc dynamique, que les ponts qui enjambent les trois canaux (du Midi, de Brienne, de la Garonne) rythment paresseusement.

*Fin du séjour à votre hôtel vers **16 heures**.*

Vous pouvez également continuer votre séjour sur place, en prenant des nuits supplémentaires à l'hôtel du groupe (avant ou après ce séjour). Contactez notre Service Clientèle pour vérifier la disponibilité et les tarifs.

Escapade musicale à Toulouse, avec Michael Fabiano et Adriana Gonzalez dans "Otello" de Verdi

Du 16 avril au 18 avril 2026

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Offre primo

Départ du 16 avril au 18 avril 2026 (3 jours / 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 990 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 990 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 1 080 € / pers.

Possibilité de prendre un transport en train ou avion depuis Paris par notre intermédiaire. Nous consulter pour les disponibilités, tarifs et conditions.

- la **possibilité d'étendre votre séjour sur place** : sur demande : nuit supplémentaire à partir de 170 € la chambre double avec petit déjeuner inclus, et 125 € la chambre individuelle avec petit déjeuner inclus Sous réserve de disponibilité - tarif non garanti

Important : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendus (**jusqu'à 118 €**)

Rendez-vous sur place

Pour plus de confort, nous pouvons réserver des nuitées supplémentaires (sous réserve de disponibilité) dans le même hôtel que celui prévu au programme, avant ou après le voyage :

- nuitée supplémentaire, incluant le petit-déjeuner (à partir de) : 175 € en chambre double et 125 € en chambre individuelle
Pour toute information complémentaire ou réservation veuillez contacter notre Service Client au 01 45 61 90 90 ou sur info@intermedes.com

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

✓ Ces prix comprennent :

- l'hébergement en hôtel 3* avec les petits déjeuners
- la demi-pension, soit deux repas hors boissons
- les trajets en transports en commun quand cela est nécessaire
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes sur place
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- la visite privative du Couvent des Jacobins
- la place d'opéra en **catégorie Prestige**
- un apéritif convivial au cours du voyage
- la taxe de séjour à l'hôtel
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier (à partir de 10 personnes)
- l'assistance-rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- le transport aller et retour jusqu'à Toulouse
- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Hôtellerie (classification en normes locales)

- TOULOUSE - Albert 1er 3★
<https://hotel-albert1.com/>

Central, donc idéal : cet hôtel est à 100 mètres de la place du Capitole.

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques - France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermèdes](https://www.intermedes.com) - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [Intermèdes](https://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une

garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.