

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Italie



Trieste et le Frioul

Entre Frioul et Vénétie : Aquilée, Grado, Udine, Cividale, Trieste

Du 13 octobre au 18 octobre 2026

Votre voyage en quelques mots

Une région très attachante offrant une belle variété de paysages, du littoral lagunaire aux riantes collines du Frioul. L'Antiquité partout présente, le monde byzantin, l'aventure romane, les trésors de la Renaissance, le faste du baroque, la Belle Epoque, un soupçon de "Mitteleuropa" confèrent au Frioul un aspect particulier, puisant son originalité de sa situation géographique, la plaçant au contact de civilisations qui furent bien souvent en conflit. Aquilée, ses vestiges antiques et les merveilleuses mosaïques de l'époque paléochrétienne, Udine, résidence des patriarches d'Aquilée du XIIIe au XVe siècle, San Daniele et Cividale del Friuli, siège du premier duché lombard en Italie, le château de Miramare et Trieste, figurent parmi les différentes étapes de votre voyage.

Les points forts

- le château de Miramare et ses collections princières
- le palais de l'archevêché d'Udine, décoré par Tiepolo
- l'Aquilée, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Votre conférencier



Giuseppe Paliotta

Diplômé d'histoire de l'Université de Florence mais installé en France depuis longtemps, Giuseppe Paliotta vous guidera avec enthousiasme sur ses terres toscanes, et plus largement dans toute l'Italie qu'il connaît admirablement. Spécialiste d'art et d'histoire en Italie, il est aussi un expert d'autres destinations comme l'Andalousie ou l'Égypte.

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Venise, le château de Miramare, Trieste

Vol régulier Paris / Venise.

Transfert à Trieste en autocar privé. (Environ 160 km)

Nous marquerons un premier arrêt pour visiter le parc et les appartements du **château de Miramare**, demeure princière que l'archiduc Maximilien d'Autriche fit construire en 1856 sur un rocher dominant la mer. Cette résidence possède une très riche collection de meubles, tableaux, ivoires et porcelaines que nous découvrirons à travers les salons bleus du rez-de-chaussée et les salons rouges du premier étage.

Puis, arrivés à Trieste, nous gagnerons la **place de l'Unità d'Italia**, point de rencontre entre la Vieille Ville et la nouvelle, ouverte sur la mer. L'endroit séduit par son animation permanente et son architecture, la place étant bordée de palais et d'églises aux styles éclectiques, néo-classique et néo-renaissance, qui sont autant de témoignages du développement et de la prospérité économique que la ville connut au XIXe siècle. C'est l'époque de la grande puissance de la maison des Habsbourg qui contribua au glorieux destin de Trieste en faisant de ce petit bourg de pêcheurs un grand port de l'Europe centrale. Trieste, ville d'écrivains, a accueilli durant plusieurs années James Joyce, il y écrivit *Gens de Dublin* et y commença *Ulysse*.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Trieste

(Visite sous forme de promenade à pied)

Ville frontière, port actif aux portes de la Slovénie et de la Croatie, **Trieste** est une métropole que l'histoire a, à plusieurs reprises, mise sous les feux de l'actualité. En 1202, elle jure fidélité à la République de Venise ; en 1382, elle se place sous la protection du duc d'Autriche ; l'empereur Charles VI de Habsbourg déclare la ville "port franc" en 1719. Au milieu du XIXe siècle, elle connaît "l'irrédentisme" et une certaine autonomie face au pouvoir autrichien, avant de devenir italienne en 1918. Entre 1947 et 1954, le "territoire libre" de Trieste, divisé en deux zones, est confié à l'administration provisoire des Nations unies. En 1954, après les accords de Londres, elle est à nouveau italienne. Nous débuterons la matinée en gagnant la **colline de San Giusto**, le noyau originel de Trieste, l'ancienne Tergeste romaine, depuis laquelle la ville s'est développée. Nous visiterons la **basilique San Giusto**, d'origine paléochrétienne, lieu de culte le plus important de la ville, qui renferme de remarquables mosaïques byzantines. A proximité, se situe le **château San Giusto**, qui remonte au XVe siècle et qui plus tard fut la résidence des capitaines impériaux autrichiens. Nous y verrons également les vestiges du théâtre romain, construit sous Trajan pour accueillir plus de trois mille spectateurs.

Déjeuner libre.

L'après-midi, une promenade au cœur de la **cité nouvelle** nous offrira un aperçu du glorieux passé de Trieste, avec ses nombreux édifices de styles néo-classique et Liberty. Nous verrons l'** glise Sant'Antonio Nuovo** coiffée de sa coupole bleu azur, le **palais Carciotti** (*vue extérieure*) orné de colonnes ioniques, ainsi que le théâtre Verdi (*vue extérieure*), décoré par des figures mythologiques et la monumentale **galerie du Targesteo**, témoignage de la splendeur de cette florissante époque.

Trieste, ville d'écrivains, a accueilli durant plusieurs années James Joyce, il y écrivit *Gens de Dublin* et y débuta la rédaction de *Ulysse*.

Au cours de la visite du **palais Revoltella**, nous découvrirons cet après-midi, l'élégante demeure urbaine du baron Pasquale Rivoltella, édifiée en 1854. Transformée aujourd'hui en **musée d'art moderne**, elle présente des collections d'œuvres d'art des XIXe et XXe siècles. C'est également la ville d'Umberto Saba, Italo Svevo et aujourd'hui Claudio Magris que nous évoquerons au gré d'une **pause autour d'un thé ou d'un chocolat dans le célèbre café San Marco**.

Dîner et nuit à l'hôtel à Trieste.

Journée 3

Le château de Duino, Grado, Aquilée et Udine

(Environ 115 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous gagnerons le **château de Duino**, d'origine médiévale, qui occupe une situation exceptionnelle, perch  sur un promontoire rocheux au-dessus des flots. Ceint d'un superbe parc en terrasses, le château accueillit dès le XVIIe siècle, nombre d'hôtes illustres, en particulier le po te Rainer Maria Rilke.

Puis, **Grado**, fondée par les fugitifs d'Aquilée en 452, nous r v lera son vieux bourg et ses antiques ruelles. De nombreux monuments agrémentent le centre historique : les **basiliques Sainte-Euph mie** et **Santa Maria delle Grazie** qui prolonge le style byzantin.

Déjeuner libre.

Nous prendrons cet après-midi la route pour **Aquilée**. Au début de l'ère chrétienne, cette ville était l'une des plus grandes et des plus florissantes de l'Empire romain, grâce à sa situation sur la route qui le traversait du Nord au Sud et qui favorisa l'expansion de son port fluvial. Nous admirerons les **vestiges du forum, de l'amphithéâtre et du port**. Puis, au **musée archéologique**, nous admirerons le faste de l'Aquilée romaine.

La découverte de la **basilique paléochrétienne**, avec ses remarquables mosaïques de pavement, compl tera cette visite.

Transfert   Udine. Dîner et nuit à l'hôtel à Udine.

Journée 4

Udine, Cividale del Friuli

(Environ 40 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous découvrirons **Udine**, qui fut le siège des patriarches d'Aquilée du XIIIe au XVe siècle. Conquise par Venise en 1420, elle lui demeure fidèle jusqu'à la chute de la Sérénissime. Après le traité de Campo-Formio, elle fut autrichienne comme le reste du Frioul jusqu'en 1866. Nous apprécierons l'élégance de ses décors aux styles gothique et Renaissance, en fl nant sur la **piazza della Liberté** sur laquelle se dresse notamment la **loggia del Lionello**. Le **palais de l'archevêché** est célèbre pour être le chef-d'œuvre de jeunesse de G.B. Tiepolo.

Nous visiterons le **duomo** qui abrite notamment une chapelle à la voûte peinte également par Tiepolo.

Déjeuner libre en cours de visite.

L'après-midi se poursuivra   **Cividale**, petite ville fondée par César, qui fut du VIIIe au Xe siècle, siège du patriarcat d'Aquilée. Nous y visiterons le **duomo**, de style Renaissance, ainsi que le musée chrétien attenant. Après avoir admiré les collections du **musée archéologique national**, nous gagnerons la merveilleuse **chapelle lombarde** (VIIIe siècle) avec des colonnes en marbre grec du Ve siècle et de très belles décorations en stuc. Des fresques originales complètent l'exceptionnelle beauté et la richesse de ce lieu.

Retour   Udine. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 5

San Daniele, Spilimbergo, Villa Manin, Udine

(Environ 70 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Nous gagnerons ce matin **San Daniele del Friuli**, célèbre pour son jambon, et qui peut également s'enorgueillir de posséder, à l'intérieur de l'**église Sant'Antonio Abate**, un admirable cycle de fresques de Pellegrino di San Daniele réalisées entre 1497 et 1522.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous rejoindrons **Spilimbergo**, petite cité installée sur une terrasse dominant le fleuve. Le **duomo** conserve des toiles de Pordenone, tandis que le **château** (*vue extérieure*) offre un cadre de toute beauté. Puis, nous nous rendons à la **villa Manin** (*visite sous réserve d'ouverture*), demeure du dernier doge de Venise. Cette monumentale villa des XVIe et XVIIe siècles qui abrite notamment une magnifique chapelle, fut également célèbre pour avoir accueilli Bonaparte qui y prépara le traité de Campo-Formio.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Pordenone, Conegliano, et retour à Paris

(Environ 160 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous gagnerons **Pordenone** dont le centre historique est resté préservé, malgré un développement économique important, à l'origine de la création d'une "nouvelle ville". De très significatifs édifices et ensembles ponctueront la visite de cette charmante cité (XIVe-XVIIe siècle). Le **duomo** abrite plusieurs toiles de Giovanni de Sacchis, dit le Pordenone, élève de Giovanni Bellini et Giorgione. Nous marquerons ensuite un dernier arrêt à **Conegliano**, la ville natale du peintre Cima, dont nous verrons la belle *Vierge en majesté avec saints* exposée dans le **duomo**.

Déjeuner libre en cours de visite.

Puis, transfert à l'aéroport de Venise. Vol régulier pour Paris.

Le programme des visites du premier jour et du dernier jour est soumis à modification suivant les horaires d'arrivée et de départ des vols.

Départ du 13 octobre au 18 octobre 2026 (6 jours / 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers
- les taxes d'aéroport
- l'hébergement en demi-pension : cinq repas à l'hôtel ou au restaurant, hors boissons
- les transferts en car privé aéroport / hôtel / aéroport et pendant les principaux déplacements
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- une pause thé ou chocolat dans le café San Marco à Trieste selon le programme
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes)
- les taxes de séjour obligatoires
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners
- les boissons
- le port des bagages
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Hôtellerie (classification en normes locales)

• UDINE - Ambassador Palace 4★

<http://www.ambassadorpalacehotel.it>

Idéalement situé dans une zone centrale et néanmoins calme, l'hôtel propose des chambres au décor élégant, disposant de tout confort.

• TRIESTE - Victoria Hotel Letterario 4★

<http://www.hotelvictoriatrieste.com/>

Situé à proximité du centre historique de Trieste, l'hôtel propose des chambres à la décoration élégante et une ambiance accueillante.

• TRIESTE - DoubleTree by Hilton 4★

https://www.hilton.com/en/hotels/trsdti-doubletree-trieste/?WT.mc_id=zCBEC0IT1DT2NaturalSearch3Google_LGHotelListing4DGGeneric_5LocalSearch6TRSDTI7EN8i92034

Le DoubleTree By Hilton Trieste est idéalement situé dans le centre de Trieste

• UDINE - Hotel Astoria 4★

http://www.hotelastoria.udine.it/?page_id=prodotti&idcontenuto=422&LID=0

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
Départ garanti 07/10/2025 - 12/10/2025	6j / 5n	2 290 € / pers.	 Katarina de Vaucorbeil
08/05/2026 - 13/05/2026	6j / 5n	Offre primo - 75 € 2 515 € / pers. 2 590 €	 Giuseppe Paliotta

Informations pratiques - Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent

également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 Intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet Intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.