

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL



La Grèce antique et byzantine, des Météores au Péloponnèse

Circuit culturel en Grèce : au cœur de l'archéologie de la Grèce centrale et du
Péloponnèse

Du 15 avril au 24 avril 2026

Votre voyage en quelques mots

La péninsule balkanique, hellénisée, vit naître l'art du discours, la rhétorique, la politique. La pensée philosophique y trouva, elle aussi, ses racines. En visitant les hauts lieux de l'esprit grec, vous redécouvrirez la Grèce de Socrate, la Grèce mythique du mont Olympe, et également certains sanctuaires qui témoignent toujours d'une histoire antérieure aux Grecs. Depuis un siècle, les archéologues ont en effet mis en valeur l'importance des influences crétoises, mycénienes et doriennes, sans lesquelles le miracle grec n'aurait pas existé. A travers la tragédie, la science politique et l'histoire, la Grèce nous offre aujourd'hui encore tous les charmes de cette culture raffinée, sertie dans un écrin où la mer et le ciel se confondent dans des nuances de bleu.

Les points forts

- les grands sanctuaires antiques : l'Acropole d'Athènes, Delphes, Olympie, Epidaure, Corinthe, Dodone
- les monastères "dans les airs" des Météores
- la cité byzantine de Mystra
- les "Seniors" (+ de 65 ans) bénéficient d'une réduction sur les droits d'entrée de certains sites.

Avec un conférencier Intermèdes (nom du conférencier à venir)



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Athènes

Vol régulier Paris / Athènes, puis transfert à l'hôtel.

Dîner et nuit à Athènes.

Journée 2

Athènes : Acropole, musée de l'Acropole, Plaka

Athènes demeure sans doute la cité antique la plus célèbre de nos jours. A son apogée, aux environs du Ve siècle avant J.-C., son territoire s'étendait sur 2 650 kilomètres carrés et on pense que 250 000 à 300 000 personnes y habitaient : c'était alors la plus peuplée et la plus étendue des cités.

Nous débuterons la journée par la visite de l'**Acropole**, où s'enracinent les mythes fondateurs : Poséidon, dieu de la mer, y fit jaillir une source de son trident, et Athéna, déesse de la sagesse, y fit pousser l'olivier de la paix, emportant ainsi le patronage de la ville qui porte son nom. Le roi légendaire, Cécrops, s'implanta sur ce rocher abrupt, où l'on a conservé son tombeau. Accédant par les Propylées, entrée monumentale, nous nous rendrons au temple d'Athéna Niké, la Victorieuse, puis au **Parthénon**, œuvre emblématique du classicisme de la seconde moitié du Ve siècle avant J.-C., où s'exprime une conception architecturale très subtile qui fait prévaloir l'illusion optique. Nous découvrirons ensuite le **musée de l'Acropole** qui préserve les objets provenant des monuments et des fouilles sur l'Acropole : bas-reliefs, statues et céramiques allant de la Préhistoire à l'Antiquité tardive.

Déjeuner libre.

L'après-midi, c'est l'**Agora** que nous visiterons, et en son sein, le cœur politique de la ville antique, ainsi que le **Théséion**, temple célébrant le héros Thésée, et les portiques d'Attale II, œuvre en partie reconstituée.

Enfin, nous découvrirons la **Plaka**, ancien quartier de la ville avec ses maisons basses, ses ruelles étroites et enchevêtrées, ses tavernes et ses nombreux magasins d'art populaire. Il abrite de nombreuses petites églises byzantines et quelques traces de l'occupation ottomane comme la mosquée Fethiye (1458), la plus ancienne d'Athènes.

Dîner et nuit à Athènes.

Journée 3

Athènes : musée archéologique, Ossios Loukas, Delphes

(Environ 210 km)

Le matin, nous nous rendrons au **musée national archéologique**. Principal musée de Grèce, il renferme des objets provenant de tous les points du monde antique et allant de l'époque néolithique aux dernières années de la période romaine : plus d'un millénaire d'art, depuis les fresques minoennes, les trésors mycéniens, jusqu'au dieu de bronze du cap Artémision aux céramiques attiques et aux sculptures romaines.

Déjeuner libre.

Nous prendrons ensuite la route pour **Ossios Loukas**, dont nous visiterons le monastère, très bel exemple de l'architecture médiévale en Grèce. Bâti en 1011, le style octogonal de son église principale devint l'emblème de l'église byzantine. Les mosaïques intérieures sont des exemples de l'apogée de l'art byzantin.

Dîner et nuit dans la région de Delphes.

Journée 4

Delphes, Kalambaka

(Environ 230 km)

Delphes est le haut lieu de l'esprit grec. C'est là que la Pythie rendait les oracles d'Apollon. Ce **site grandiose**, accroché à un contrefort du Parnasse, était considéré par les anciens comme le centre du monde. Il fut doté d'une exceptionnelle parure monumentale. Nous nous rendrons au **musée archéologique** qui abrite l'un des plus célèbres bronzes de la première moitié du Ve siècle avant J.-C. : l'**Aurige de Delphes**, témoin de l'un des nombreux groupes votifs érigés pour célébrer une victoire aux jeux.

Déjeuner libre.

Nous prendrons ensuite la route vers Kalambaka.

Dîner et nuit à Kalambaka.

Journée 5

Les Météores, Dodone, Ioannina

(Environ 140 km)

Ce matin, nous découvrirons **les Météores**. Située au-dessus de la vallée du Pénée et de la ville de Kalambaka, cette "forêt de rochers" aux formes fantastiques et aux parois vertigineuses, porte à son sommet de célèbres monastères : les Météores (de météora qui signifie suspendu dans les airs).

Nous visiterons le **Grand Météore**. Fondé au XIVe siècle, ce monastère recèle des reliques et œuvres d'art byzantines. Nous verrons également le **monastère de Saint-Stéphane**, ainsi que le **monastère Agios Nikolaos Anapausas**, dont nous pourrions admirer les superbes peintures murales (*visites sous réserve, selon les dates et horaires d'ouverture au moment du voyage*).

Déjeuner libre.

Nous rejoindrons le site proche de **Dodone**, adossé au mont Tomaros. Datant d'au moins mille ans avant J.-C., l'**oracle de Zeus** est le plus ancien en Grèce, et son ampleur le classe juste après celui de Delphes. Le monument principal de Dodone est son **théâtre**, avec une capacité de dix-sept mille personnes, l'un des plus vastes de Grèce. Utilisé à l'origine par les Grecs pour des représentations théâtrales, les Romains le convertirent en une arène pour combats d'animaux. Dodone tomba en ruine au VIe siècle après J.-C. quand l'empereur romain Justinien décida de fonder la nouvelle et plus facile à défendre ville de Ioannina.

Continuation vers Ioannina.

Dîner et nuit à Ioannina.

Journée 6

Ioannina, Arta, Olympie

(Environ 340 km)

Capitale de l'Épire, **Ioannina** prospéra durant la période ottomane, et cette influence turque est encore visible dans le quartier de la forteresse qui s'étend jusqu'au lac Pamvotis. Après avoir vu la **mosquée ottomane** et le **tombeau d'Ali Pacha**, nous visiterons le **musée byzantin** qui présente notamment une superbe collection d'icônes.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, en route vers Olympie, nous ferons un arrêt à **Arta**, la seconde ville d'Épire, qui fut occupée par les Turcs de 1449 à 1881. La forteresse, qui abrite maintenant un hôtel, date du XIII^e siècle quand l'Épire faisait partie de l'état byzantin indépendant, après la chute de Constantinople et qui dura jusqu'à l'occupation turque. De nombreuses églises byzantines subsistent encore.

Dîner et nuit à Olympie.

Journée 7

Olympie, Sparte

(Environ 200 km)

La matinée sera consacrée à la visite d'**Olympie**, le sanctuaire illustre entre tous, baptisé ainsi en l'honneur de la demeure des dieux : l'Olympe. Les premiers concours auraient été institués par Zeus, mettant aux prises les dieux et les héros. Le site, drapé dans sa dignité, situé au pied du mont Kronion, présente de nombreux souvenirs de ces rites tels un **grand stade**, des portiques, des lieux de réunion et des temples, en particulier celui d'Héra, le plus ancien, et celui de Zeus, à proximité duquel se trouvait le feu sacré : la flamme olympique.

Nous visiterons également le **musée d'Olympie** qui rassemble la quasi-totalité des trésors découverts sur le site.

Déjeuner libre.

Puis nous nous rendrons à Sparte.

Dîner et nuit à Sparte.

Journée 8

Mystra, Epidaure, Nauplie

(Environ 230 km)

Cette matinée sera consacrée à la visite du site de **Mystra**. Fondée en 1249 par les Francs pour remplacer la Sparte médiévale, elle devint byzantine sous l'emprise des Byzantins. Après 1348, elle fut le siège des despotes de la Morée et acquit ainsi une semi-indépendance. Au XV^e siècle elle était devenue le dernier centre culturel byzantin, attirant érudits et artistes de Constantinople et également d'Italie et de Serbie. Le résultat de ce mélange de talents donna jour aux décorations des églises : leurs fresques couleur pastel, très détaillées, montrent l'influence de la Renaissance italienne, comme à Mystra.

Déjeuner libre.

Nous poursuivrons notre route vers **Epidaure**, sanctuaire du dieu guérisseur où se tenaient dans le stade des jeux panhelléniques. Le **théâtre**, à flanc de colline, est remarquable par ses dimensions (il pouvait accueillir jusqu'à quatorze mille spectateurs) autant que par son état de conservation. Il offre en outre une acoustique exceptionnelle.

Dîner et nuit à Nauplie.

Journée 9

Mycènes, Corinthe, Athènes

(Environ 150 km)

"**Mycènes** riche en or", telle est l'expression utilisée par Homère pour qualifier la ville du roi Agamemnon et qui ne trahit en rien les vestiges de cette cité qui a laissé son nom à la brillante civilisation mycénienne du II^e millénaire avant J.-C. C'est en effet ici que fut mis au jour le célèbre "masque en or d'Agamemnon" ainsi que la sépulture royale, identifiée par l'archéologue Heinrich Schliemann comme étant la tombe d'Agamemnon, ou le Trésor d'Atrée. L'**Acropole**, à laquelle on accédait par la très célèbre **porte des Lions** et au sommet de laquelle se dressent les vestiges d'un palais, n'est pas moins impressionnante.

Déjeuner libre.

Nous poursuivrons la journée par la découverte du **musée** et du **site de l'ancienne Corinthe**, puissante cité grecque qui diffusa des céramiques dans tout le bassin méditerranéen aux VIIe et VIe siècles. Si le temple d'Apollon demeure un émouvant vestige de l'époque archaïque (VIe siècle), ce sont essentiellement les vestiges de la ville à l'époque romaine qui subsistent tels forum, portiques, voies, propylées, fontaines... C'est également le cas du théâtre, entièrement reconstruit après la fondation de la colonie romaine, et de l'odéon, édifié au Ier siècle après J.-C., tous deux transformés en arènes pour accueillir des combats de gladiateurs et d'animaux ou encore des spectacles nautiques.

Route vers Athènes. **Dîner de mezzés dans une taverne** et nuit à Athènes.

Journée 10

Athènes, envol vers Paris

Transfert à l'aéroport.

Déjeuner libre. Envol vers Paris.

Départ du 15 avril au 24 avril 2026 (10 jours / 9 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers internationaux
- les taxes d'aéroport
- les transferts en autocar privé, climatisé
- l'hébergement en hôtels 3* et 4*, avec petits-déjeuners
- la demi-pension, hors boissons
- l'accompagnement culturel d'une conférencière Intermèdes, ainsi que d'un guide local francophone
- les entrées dans les sites mentionnés au programme.
Pour la réduction Senior, veuillez contacter notre Service Clients
- la taxe de séjour obligatoire
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners
- les boissons
- le port des bagages
- les pourboires au chauffeur et aux guides
- les dépenses personnelles
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Hôtellerie (classification en normes locales)

- NAUPLIE - Agamemnon 3★
<https://www.nafplioagamemnon.gr/>
- OLYMPIE - Olympic Village 4★
<https://www.olympicvillagehotel.com/>
- IOANNINA - Grand Serai Congress and Spa 5★
<https://www.grandserai.com/>
- ARACHOVA - Anemolia 4★
<https://domotel.gr/anemolia/>
- ATHENES - Polis Grand 4★
<http://www.polisgrandhotel.gr/>
- KALAMBAKA - Liknon 4★
<https://www.liknon.gr/en/>
- SPARTE - Maniatis 3★
<http://www.maniatishotel.gr/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
Départ garanti 24/09/2025 - 03/10/2025	10j / 9n	3 450 € / pers.	 Jérémy Lamaze
Vente bientôt ouverte			
23/09/2026 - 02/10/2026	10j / 9n	Prix à venir	 Nom du conférencier à venir

Informations pratiques - Grèce

Formalités pour les ressortissants français : un passeport (ou une carte d'identité) en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Grèce - 17, rue Auguste-Vacquerie 75116 Paris - Tel : 01.47.23.72.28 - Site web : <https://www.mfa.gr/france/fr/>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Heure locale : le décalage horaire est d'une heure de plus par rapport à la France. Lorsqu'il est 10 h en France, il est 11 h à Athènes.

Climat : le climat est de type méditerranéen : hivers doux et étés chauds. Les températures moyennes en avril-mai et septembre-octobre sont de 20 à 25°C.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et d'emporter avec vous le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne de l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Tenue vestimentaire : nous vous remercions de noter que pour les voyages incluant la visite des Météores, le port de la jupe est obligatoire pour les dames. Il est nécessaire lors de la visite de certains sites archéologiques de s'équiper de tennnis ou de chaussures de marche avec semelles anti-dérapantes.

Change : la Grèce fait partie de la zone euro, comme en France la monnaie est l'Euro.

Pourboires : Le pourboire pour les chauffeurs et les guides n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne aux guides.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques à ceux de la France.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis la Grèce, composez le 00 33 + les neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Bon à savoir : certains sites archéologiques pouvant être difficiles d'accès et afin de vous assurer un confort maximum durant les visites, munissez-vous d'une bonne et confortable paire de chaussures de marche, de lunettes de soleil ainsi que d'un couvre-chef.