

**intermèdes**  
LE VOYAGE CULTUREL

# france



## **La Côte d'Azur des grands peintres... de bleu et de lumière**

Un itinéraire artistique sur les traces de Matisse, Renoir, Bonnard, Chagall, Picasso ...

Du 09 mars au 14 mars 2026

## Votre voyage en quelques mots

« Quand j'ai compris que chaque matin je reverrai cette lumière, je ne pouvais croire à mon bonheur ». Ainsi parle **Matisse**. La lumière du Sud a déjà envoûté Van Gogh, Cézanne et Renoir, avant de le ravir à son tour. La Côte d'Azur fut pour nombre d'artistes un lieu privilégié de résidence et de travail, des créateurs exceptionnels dans un cadre qui ne l'est pas moins, entre bleu du ciel et de la mer, villages de pierre sèche, oliveraies et garrigue : **Bonnard** au Cannet, **Léger** à Biot. Dès 1907, **Renoir** s'établit à Cagnes-sur-Mer. **Picasso** s'installe en 1946 à Antibes. En 1950, **Chagall** achète une maison à Vence et, à Vallauris, travaille la céramique dans le même atelier que Picasso. C'est donc dans l'intimité de leur vie privée et au cœur de leurs **ateliers** provençaux que vous les rencontrerez.

Ainsi la route des artistes que nous vous invitons à emprunter chemine-t-elle parmi des paysages réels autant que dans l'âme d'artistes hors du commun...

## Les points forts

- un hébergement central à Nice
- la Fondation Maeght et ses collections modernes et contemporaines à Saint-Paul de Vence
- les musées, ateliers et maisons des grands maîtres de l'art moderne : Matisse, Renoir, Picasso, Chagall, Bonnard et Léger
- flâner à Antibes, dans le vieux Nice, dans le village de Saint-Paul de Vence.

## Votre conférencière



### Barbara Lepecheux

Barbara Lepecheux aime s'immerger dans les cultures du monde. Elle connaît son tropisme, cette inclinaison naturelle pour le voyage et l'ailleurs. Grâce à ses études à l'École du Louvre et son master d'ethnologie, elle construit des ponts entre le monde de l'Art et la terre des hommes. Étudiante en Afrique de l'Ouest, résidente en Iran, demeurant en Provence, elle se passionne pour ce qui relie les peuples. Barbara fait la navette, tisse, file, noue, se délecte de ces croisements, de ces rencontres parfois improbables entre la Provence et l'Iran, Marseille et l'Orient, Corto Maltese et Venise. Alors prenez de nouvelles routes, faites surgir de nouvelles images ! Accompagnez-la dans ses Pop-up du monde et prenez de la hauteur.

*L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.*



# Votre itinéraire

## Journée 1

### Rendez-vous à Nice, le vieux Nice, Palais Lascaris et Promenade des Anglais

(Transport jusqu'à Nice par vos soins. Rendez-vous avec votre conférencier à l'hôtel à 15h00 - visite sous forme de promenade à pied).

Notre découverte de **Nice** débutera par le "vieux Nice". ce dédale de ruelles colorées, aux façades ocre et aux marchés animés, a inspiré de nombreux artistes, séduits par la lumière si particulière de la ville. Au fil de la promenade, nous évoquerons les séjours de Raoul Dufy, Henri Matisse et d'autres maîtres qui ont immortalisé ces paysages. En poursuivant notre promenade, nous atteindrons le **Palais Lascaris**, joyau du baroque niçois. Ancienne demeure aristocratique de la famille Lascaris de Vintimille, il abrite aujourd'hui une prestigieuse collection d'instruments de musique anciens et témoigne du raffinement artistique qui caractérise Nice depuis le XVII<sup>e</sup> siècle.

Cette première journée se conclura par la **Promenade des Anglais**. Véritable icône de la ville, cette avenue en bord de mer fut longtemps un lieu d'inspiration pour les artistes venus capter la douceur de la Méditerranée. Profitez de ce moment pour apprécier la lumière unique de la Baie des Anges.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Nice.

---

## Journée 2

### Fondation Maeght à Saint Paul-de-Vence et chapelle du Rosaire de Matisse

(Principaux déplacements en autocar privé et journée de visite sous forme de promenade à pied - 60 km).

Ce matin, nous visiterons la prestigieuse **fondation Maeght**, créée par le couple de galeristes et collectionneurs Aimé et Marguerite Maeght. Ce chef-d'œuvre d'architecture moderne dédié à l'art du XX<sup>e</sup> siècle dévoile dans un cadre exceptionnel des œuvres majeures de Miró, Giacometti, Chagall, Braque et bien d'autres. Le jardin de sculptures, les patios, la chapelle, et les espaces d'exposition offrent une expérience artistique immersive, où architecture et nature dialoguent avec les œuvres.

Une promenade dans **Saint-Paul-de-Vence** complètera cette matinée. Baigné de lumière et irradié de couleurs, ses ruelles étroites, ses places ombragées et ses fontaines ont inspiré peintres et sculpteurs.

Déjeuner au restaurant à Saint-Paul-de-Vence.

L'après-midi, à **Vence** nous visiterons la **chapelle du Rosaire**. Conçue par Matisse en témoignage de reconnaissance pour les soins prodigués par les Dominicaines durant la Seconde Guerre mondiale, cette chapelle reste un monument d'art sacré unique au monde. De 1948 à 1951, Matisse en élabora les plans et tous les détails de sa décoration : vitraux, céramiques, stalles, bénitiers, objets du culte, ornements sacerdotaux. Il considérait cette chapelle comme "le chef-d'œuvre de son existence". Un moment d'émotion et de pureté esthétique.

De retour à Nice, nous ferons un **tour panoramique de la ville**.

Dîner libre et nuit à l'hôtel.

---

## Journée 3

### Matisse et Chagall à Nice

(Principaux déplacements en transport en commun et journée de visite à pied).

Ce matin nous gagnerons le **quartier de Cimiez**, véritable havre de paix sur les hauteurs de Nice, qui séduit de nombreux artistes par sa beauté et sa tranquillité. Nous y verrons les **Arènes de Cimiez**, vestiges antiques qui témoignent de l'histoire romaine de la région, et le **jardin du Monastère de Cimiez**, un jardin à l'italienne offrant une vue splendide sur la ville et la mer. Un lieu que Matisse lui-même affectionnait pour sa sérénité, souvent évoquée dans son œuvre. Au cœur des jardins de Cimiez, nous verrons le **musée Matisse**, installé dans une demeure génoise du XVII<sup>e</sup> siècle. Cette collection exceptionnelle retrace le parcours de l'un des maîtres de la couleur, profondément attaché à Nice où il passa plus de 30 ans de sa vie. De ses premières œuvres aux célèbres papiers découpés, le musée dévoile toute la modernité et la poésie de son travail et nous révèle sa passion pour la Côte d'Azur. En effet, dès 1917, Matisse vient régulièrement à Nice, vagabondant de quartier en quartier pour s'établir en 1938 sur la colline de Cimiez, villa Régina. A l'exception de la parenthèse Vence pendant la guerre, il s'ancre à Nice, y expose régulièrement au Palais de la Méditerranée et repose aujourd'hui au cimetière du monastère de Cimiez. Nul autre que le peintre ne peut nous parler de cette passion : "Quand j'ai compris que chaque matin je reverrai cette lumière, je ne pouvais croire à mon bonheur. Je décidai de ne pas quitter Nice, et j'y ai demeuré pratiquement toute mon existence."

Déjeuner au restaurant.

Nous gagnerons ensuite le **musée National Marc Chagall** entièrement consacré à l'œuvre spirituelle du maître. Conçu du vivant de l'artiste, le musée expose notamment le célèbre cycle des 17 toiles illustrant l'Ancien Testament. Dans un écrin baigné de lumière, Chagall mêle couleurs intenses, poésie biblique et visions oniriques, dans une démarche où l'Art se fait quête du sacré. D'autres acquisitions sont venues compléter les collections du musée et constituent aujourd'hui l'un des plus grands ensembles d'œuvres du peintre.

Retour à Nice. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

---

## Journée 4

### Renoir à Cagnes-sur-mer et Fernand Léger à Biot

(principaux déplacements en autocar privé et journée de visite sous forme de promenade à pied - 55 km).

Nous partirons à la découverte **Musée Renoir** à Cagnes-sur-Mer, niché au cœur d'un magnifique domaine d'oliviers centenaires, le domaine des collettes. Cette demeure, où le maître de l'impressionnisme passa les dernières années de sa vie, offre une plongée émouvante dans son intimité.

Nous y verrons le mobilier d'origine, des objets de ses ateliers, des toiles de la fin de sa vie, des sculptures et des œuvres de son fils, Pierre Renoir, et de ses amis (Albert André, Raoul Dufy). Nous découvrirons l'univers lumineux et serein de Renoir, profondément inspiré par la douceur méditerranéenne et les paysages vallonnés de Cagnes. Depuis les jardins, apparaît une vue exceptionnelle sur les collines environnantes et la mer, un panorama que Renoir aimait peindre.

Déjeuner au restaurant.

Fernand Léger acquiert à Biot en 1955 une propriété horticole, le mas Saint-André. Créditeur de céramiques, il souhaite être au plus près du processus de fabrication, entre les mains des Brice "père & fils", céramistes locaux.

Le **musée national Fernand Léger**, créé à l'initiative de sa veuve expose une remarquable collection de peintures, céramiques et mosaïques de l'artiste, grand coloriste et précurseur du cubisme. À travers ses œuvres monumentales et joyeuses, Léger célèbre la modernité, le travail et la nature, tout en rendant hommage à l'énergie du sud de la France. Le bâtiment lui-même, entouré de jardins, a été conçu pour dialoguer avec la lumière et les formes si chères à l'artiste. Sa façade principale est décorée d'une grande mosaïque de couleurs vives, célébrant les sports.

Retour à Nice. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

## Journée 5

### Pierre Bonnard au Cannet et Picasso à Antibes

(principaux déplacements en autocar privé et journée de visite sous forme de promenade à pied - 80 km).

Ce matin, direction Le Cannet où **Pierre Bonnard** (1867-1947) séjournait régulièrement et où il vécut les dernières années de sa vie. Son lien avec la petite ville est aussi fort que ceux de Cézanne avec la Montagne Sainte Victoire ou Monet avec Giverny, lui inspirant parmi les plus belles de ses créations. Il y peindra plus de 300 tableaux.

Le **Musée Bonnard**, unique musée dédié à l'œuvre de l'artiste dévoile une collection riche et variée. À travers ses toiles vibrantes, l'artiste nous invite à une immersion dans un monde intime de paysages méditerranéens, de jardins ensoleillés et de scènes domestiques baignées d'une lumière tendre et subtile.

Route pour Antibes.

Déjeuner au restaurant à Antibes.

Pablo Picasso, chef de file du cubisme, s'établit sur la Côte d'Azur en 1946 loin de l'agitation parisienne et des séquelles de la guerre. Invité à séjourner au **château Grimaldi** d'Antibes, il y trouve un cadre d'une beauté exceptionnelle, baigné d'une lumière pure, qui réveille en lui un formidable élan créatif. En seulement quelques mois, il réalise une centaine d'œuvres. Ses créations respirent la joie de vivre retrouvée, avec des thèmes lumineux : la mer, les faunes, les centaures, les muses...

L'expérience fut si intense que Picasso laisse une grande partie de ses œuvres réalisées en donation au musée. Il s'agit du premier fond de collection du futur **musée Picasso**, inauguré en 1966. Suivront des legs et donations de Jacqueline Picasso et Hartung Bergman, la collection Nicolas de Staël... ainsi que des céramiques de Vallauris. **Promenade dans Antibes**, avant le retour à Nice.

Diner libre et nuit à l'hôtel.

---

## Journée 6

### Villa Ephrussi à Saint-Jean-Cap-Ferrat, la Chapelle Cocteau à Villefranche-sur-Mer et fin de séjour à Nice

(principaux déplacements en autocar privé et journée de visite sous forme de promenade à pied - 30 km)

Nous achèverons notre séjour par l'un des plus beaux sites de la Riviera : la **Villa et les jardins Ephrussi de Rothschild** à Saint-Jean-Cap-Ferrat. Edifiée par la baronne de Rothschild à la Belle Epoque, cette « folie » inspirée des grands palais vénitiens est entourée de jardins thématiques surplombant l'azur méditerranéen. Elle symbolise tout à la fois la douceur de vivre de la Côte d'Azur, sa lumière et ses couleurs, qui furent de véritables "aimants" pour les grands artistes des XIXe & XXe siècles et les inspirèrent dans leur processus créatif. Que serait Matisse sans Nice, Chagall sans Saint-Paul-de-Vence, .... Combien de chefs-d'œuvre ne pourrions nous pas admirer ? Notre périple prendra fin à **Villefranche-sur-Mer** où se trouve la **Chapelle Saint-Pierre**, entièrement décorée par **Jean Cocteau** en 1957\_(sous réserve d'ouverture)\_. À la demande des pêcheurs, Cocteau transforme cet édifice du XIV<sup>e</sup> siècle en une œuvre d'art totale, en peignant murs, plafonds et mobilier dans un style épuré, mêlant mythologie chrétienne et scènes méditerranéennes. Une immersion intime dans l'univers poétique et onirique de l'artiste, où l'amour, la mer et la spiritualité s'entrelacent dans une palette délicate.

Déjeuner libre à Villefranche-sur-Mer.

Retour à Nice, à la gare (vers 16h00) pour ceux qui le souhaitent et à l'hôtel ensuite.

---

Départ garanti

**Départ du 09 mars au 14 mars 2026** (6 jours / 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

**TARIFS**

Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 1790 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 1790 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 2140 € / pers.

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 60 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

*N.B. : possibilité de réserver le trajet aller et retour en train au départ de Paris (consulter le Service Clients au 01 45 61 90 90 ou par email [info@intermedes.com](mailto:info@intermedes.com)).*

**Rendez-vous sur place**

Pour plus de confort, nous pouvons réserver des nuitées supplémentaires (sous réserve de disponibilité) dans le même hôtel que celui prévu au programme, avant ou après le voyage :

- Tarif : nous consulter

*Pour toute information complémentaire ou réservation veuillez contacter notre Service Client au 01 45 61 90 90 ou sur [info@intermedes.com](mailto:info@intermedes.com)*

**Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.**

✓ Ces prix comprennent :

- l'hébergement en hôtels 4\* avec les petits-déjeuners
- la taxe de séjour à l'hôtel
- la demi-pension, hors boissons, soit cinq repas
- les trajets en autocar privé selon le programme
- les déplacements en transport en commun selon programme
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes)
- l'assistance-rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- le transport aller et retour jusqu'à Nice, effectué par vos soins
- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- NICE - Apollinaire 4★

<https://www.apollinaire-nice.com>

Situé au centre de Nice, l'hôtel Apollinaire vous accueille dans un bâtiment du XIXe siècle, entièrement rénové et décoré avec soin. Son patio ensoleillé appelle le voyageur pour un petit-déjeuner le matin ou un verre en soirée. Les chambres sont lumineuses.

*Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Informations pratiques - France

**Formalités pour les ressortissants français :** il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Visites :** nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

**Repas inclus au programme :** nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

## Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne \* : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque \* : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermèdes](#) - contact : [info@intermedes.com](mailto:info@intermedes.com) - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. \* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [Intermèdes](#), ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une

garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

*La demande écrite doit être envoyée par mail à [documents@intermedes.com](mailto:documents@intermedes.com) ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.*