

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL



**Baltique, nid d'espions ! une croisière
événement de Copenhague à Stockholm
avec Michel Eltchaninoff et Ollivier Pourriol**

Du 08 juillet au 20 juillet 2026

Votre voyage en quelques mots

C'est une aventure maritime originale que nous vous proposons, entre **Danemark, Suède, Finlande, Pologne et Pays Baltes**. C'est dans ce cadre au cœur de l'actualité que se déroulera notre croisière qui aura opportunément pour **thème philosophie et espionnage**. Au fil de notre périple autour de la mer Baltique, **Ollivier Pourriol**, créateur de Cinéphilo, analysera projection d'extraits à l'appui, le monde du renseignement à travers l'image qu'en donnent les films ou les séries. Le philosophe **Michel Eltchaninoff**, spécialiste de la Russie de Poutine, nous rappellera que de nombreux philosophes ont pratiqué l'espionnage... Qu'est-ce qu'un espion ? Pourquoi parle-t-on aujourd'hui de renseignement plus que d'espionnage ? Et quel rapport avec la philosophie ? Ces questions seront au centre de nos conférences car l'espion comme le philosophe est celui qui dévoile une signification cachée, traque les faux-semblants, les non-dits ou les excès de sens. Outre les conférences, divers "ateliers philo" nous permettront d'explorer et comparer quelques techniques, filatures comprises, de la philo et de l'espionnage.

Bienvenue, comme le désignait les diplomates espions du 19e siècle, dans "le Grand Jeu" !

Parmi les **temps forts culturelles de cette croisière**, plusieurs escales mémorables : Karlskrona, exemple exceptionnel de cité navale du XVIIe siècle, les anciennes villes hanséatiques de Gdansk et Tallinn, le centre médiéval de Klaipėda, le fameux quartier Art nouveau de Riga, Turku avec sa cathédrale et son château médiéval, les incontournables capitales Stockholm et Helsinki mais aussi la secrète Mariehamn, site un peu hors du temps...

Itinéraire de la croisière : Copenhague (Danemark), Gdansk (Pologne), Klaipėda (Lithuanie), Riga (Lettonie), Tallinn (Estonie), Helsinki (Finlande), Turku (Finlande), Marieham - Åland (Finlande), Stockholm.

Cette croisière événement est prévue à bord du Azamara Journey. Chaque groupe sera accompagné par un conférencier Intermèdes. Les conférences et les ateliers philosophiques organisés en exclusivité pour les passagers Intermèdes se dérouleront dans des lieux privatisés. Vous retrouverez l'esprit Intermèdes et la proximité avec votre conférencier tout en profitant du grand confort offert par ce bateau à taille humaine, à l'atmosphère chaleureuse.

Nos personnalités présentes à bord :

Pour nous accompagner tout au long de cette nouvelle croisière, deux orateurs de talent viendront enrichir et nourrir notre réflexion grâce à des conférences qu'ils donneront à bord (vous trouverez les résumés de chaque conférence à la fin du programme de la croisière) :

MICHEL ELTCHANINOFF

Né en 1969, c'est le rédacteur en chef de *Philosophie magazine*. Agrégé et docteur en philosophie, il est spécialisé en phénoménologie et en philosophie russe. Il a notamment publié *_Dostoïevski; le roman du corps* (Jérôme Millon, 2013), *Dans la tête de Vladimir Poutine* (Solin/Actes Sud, 2015), *Les Nouveaux Dissidents* (Stock, 2016), *Dans la tête de Marine Le Pen* (Solin/Actes Sud, 2017) ou encore *Lénine a marché sur la lune* (Solin/Actes Sud, 2022). Passionné de géopolitique, il propose une chronique intitulée « Jeux de stratégie » dans la nouvelle formule de *Philosophie magazine*.

Ses conférences à bord :

L'espionnage, un vertige métaphysique

Qui étaient les philosophes agents secrets ?

Le monde selon Poutine : du renseignement à la guerre

OLLIVIER POURRIOL

Ollivier Pourriol est normalien, agrégé de philosophie, écrivain (*Le Peintre au couteau*, Grasset. *Facile*, Michel Lafon. *Cinéphilo*, Pluriel. *Vertiges du désir* (Cinéphilo 2) , Robert Laffont. *Philosophie de la danse et Philosophie de la musique et du chant* (Frémeaux- audio-livres-), scénariste pour le cinéma (*Pour la France*, avec Rachid Hami) et la BD (*La vérité sur Socrate*, Les Arènes). Il a créé les séances *Cinéphilo* au MK2 Bibliothèque, à la Philharmonie de Paris, au Forum des Images, et propose aujourd'hui un cycle consacré aux rapports entre art et violence dans le cadre de la Chaire de Philosophie à l'Hôpital.

Ses conférences à bord :

Qu'est-ce qu'un Cinéphilo ?

Cinéphilo 1 : Hitchcock, le maître espion du cinéma

Cinéphilo 2 : l'invention de la surveillance

Cinéphilo 3 : la vie des autres

Conférenciers Intermèdes :

Historiens ou historiens d'art, nos conférenciers Intermèdes présents à bord vous feront partager leur passion et leurs savoirs. Cette croisière événement réunira environ 100 participants à bord. Les passagers seront répartis dans des groupes d'environ 30 personnes. Chaque groupe sera accompagné par un conférencier Intermèdes lors des visites culturelles.

Les points forts

- une nuit à Copenhague avant le début de la croisière
- une croisière sur un bateau 5* avec des prestations de hautes qualités
- une croisière permettant de découvrir 7 pays (Danemark, Pologne, Lituanie, Lettonie, Estonie, Finlande et Suède)
- une journée ainsi qu'une nuit à quai à Stockholm

Vos conférenciers



Laurent Abry

Laurent Abry est titulaire d'une maîtrise d'histoire médiévale en Sorbonne qu'il a complété par une licence d'archéologie et depuis plus de 10 ans déjà, assouvit sa passion des voyages et des rencontres. Avec enthousiasme et pédagogie, Laurent saura vous dévoiler les trésors insoupçonnés d'une ville, les secrets inattendus d'une œuvre d'art sans oublier la découverte des richesses gastronomiques des régions parcourues. Laissez-vous transporter dans ses « parenthèses enchantées » où la rencontre, tant humaine qu'artistique, vous ouvrira les portes de la connaissance et des plaisirs. Que vous soyez amateur d'art ou de nature, Laurent Abry partagera avec vous des moments inoubliables d'échanges et de découvertes. Quand il ne parcourt pas le monde, il aime concevoir et animer des conférences. Alors préparez vos bagages et succombez à votre curiosité...



Gérard Bonidan

Après avoir parcouru le monde depuis quelques décennies, Gérard Bonidan connaît à présent les sphères culturelles qui le séduisent et l'enchantent au sens premier du terme. Ce sont celles où il se sent autorisé à accompagner des passagers amoureux de l'Histoire et des Arts sans négliger le présent toujours engendré par le passé. Il vous invite donc à cheminer à ses côtés en toute convivialité, sur les chemins de l'Histoire, pour découvrir l'Europe centrale ou le monde hispanique et l'Amérique latine. Il aime à balancer entre les époques pour éclairer le présent. Comment faire autrement pour apprécier, décrypter cette Europe centrale polymorphe, toujours attrayante et surprenante ! D'un continent l'autre, d'un baroque l'autre et nous voici en Amérique latine... Gérard aime à y louvoyer, révéler les syncrétismes religieux et artistiques issus de deux mondes désormais métissés. Son goût pour l'archéologie s'y trouve comblé avec les innombrables sites relevant de diverses cultures, comme celle des Olmèques jusqu'à celle des Aztèques sans omettre le monde Maya. Attiré par l'anthropologie culturelle, les peuples amérindiens : Mayas modernes, Mapuches au Chili et en Argentine sont autant de témoignages et d'éclairages de ces cultures pour certaines disparues, et pour d'autres toujours si vivantes.

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.



Votre itinéraire

Journée 1

Paris / Copenhague

Envol depuis Paris pour Copenhague sur compagnies régulières.

Transfert en centre ville.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, c'est sur l'eau que nous partirons pour une première découverte à travers **les canaux** de la ville de **Copenhague**. Nous y verrons les principaux sites d'intérêt : **la petite sirène**, la bourse, l'opéra à l'architecture singulière et contemporaine, le palais de Christianborg, le quartier de Christianshavn et les maisons colorées de NyHavn.

Dîner au restaurant.

Nuit à l'hôtel.

Nota bene : les horaires des vols ne sont pas encore connus pour cette période. De ce fait, les visites du premier et du deuxième jour pourront être réaménagées suivant les horaires des vols.

Journée 2

Copenhague, le château de Rosenborg et embarquement à bord du bateau Azamara Journey

Nous poursuivons notre découverte de Copenhague en nous promenant à **Slotsholmen**, le centre historique de la ville où se situe notamment le palais de Christian VII (visite extérieure), qui fait partie du complexe royal d'**Amalienborg**, résidence d'hiver de la famille royale. Ce palais, superbement décoré dans le style rococo, et achevé en 1754, sert de cadre aux réceptions officielles et de logement aux invités de marque. Puis nous visiterons le **château de Rosenborg** qui abrite les collections royales et le trésor de la Couronne. Témoin des richesses artistiques accumulées durant des siècles par les monarques danois, le château commencé en 1606 et plusieurs fois agrandi, présente de superbes salles reflétant le luxe et le goût de chaque époque. Nous y verrons de superbes ensembles de mobilier des XVIIe et XVIIIe siècles, des décorations somptueuses en marbre, laque et stucs, des séries de tapisseries et d'innombrables objets d'art, ainsi qu'une vaste collection de tableaux. Au dernier étage, nous admirerons le trône royal en dent de narval gardé par trois lions d'argent de taille réelle. Dans la **salle du trésor**, nous contemplerons une parure d'émeraude de 1723 et les insignes de la royauté dont la couronne de Christian IV de 1595.

Transfert au port de Copenhague.

En fin de matinée, embarquement à bord du bateau Azamara Journey.

Déjeuner tardif à bord

Installation dans les cabines et **présentation de la croisière**.

Appareillage dans l'après-midi pour la Suède.

Dîner et nuit à bord.

Journée 3

Gdansk (Pologne)

Escale à Gdansk - arrivée à 14h

Matinée de navigation. **Conférence privative et détente.**

Déjeuner à bord.

Excursion optionnelle 1 : Gdansk (1/2 journée) - Tarif : 90 €/personne

Cet après-midi, nous ferons une **promenade dans le cœur de l'ancienne ville hanséatique**. La **rue longue, la ulica Długa**, est jalonnée de maisons peintes et à pignons sculptés, de style hanséatique : ici habitaient les riches bourgeois de Gdansk. Ce type de maisons, dont les toits en forte pente pour évacuer la neige protégeaient également un vaste grenier, dépôt pour les marchandises, traduit l'influence germanique sur les rives de la Baltique, via la Hanse. La rue s'ouvre sur une perspective remarquable, avec en point de mire** l'**Hôtel de Ville**** du XIVe siècle, symbole de la prospérité de Gdansk à cette époque. Un peu plus loin surgit l'admirable **cour d'Artus** dont la façade maniériste cache une halle gothique qui fut vouée tant au commerce qu'à l'accueil de la bourgeoisie pour de festives agapes. La **fontaine de Neptune**, datée du XVIIe siècle, est devenue un emblème de la ville, tandis que la **maison d'or** arbore une somptueuse façade Renaissance. **L'église Notre-Dame**, la plus grande église en brique du monde, fut édifée entre le XIVe et le XVIe siècle et utilisée jusqu'en 1945 par les luthériens allemands puis reprise par les catholiques polonais.

Retour à bord.

Dîner et nuit à quai.

Journée 4

Gdansk, château de Malbork, cathédrale d'Oliwa et Sopot

Escale jusqu'à 20h.

Excursion optionnelle 2 : château de Malbork, la cathédrale d'Oliwa et Sopot (journée avec déjeuner au restaurant) - Tarif : 190 €/personne

(environ 150 km)

Ce matin, nous nous rendrons à **Malbork**, siège des grands maîtres de l'Ordre, l'impressionnante forteresse de brique, composée des châteaux bas, moyen et supérieur nous dévoilera la vie militaire et religieuse des chevaliers. Le **château de Malbork** est un exemple suprême d'un château médiéval en brique, il est inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO**. Nous visiterons quelques-unes des salles.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous irons visiter la cathédrale **d'Oliwa** où nous assisterons à un petit concert d'orgue. Nous gagnerons ensuite **Sopot**, célèbre station balnéaire qui a sur garder tout son charme depuis sa création au XIXème siècle. Promenade sur la jetée en bois, la plus longue d'Europe (512 mètres).

Retour au port de Gdansk.

Appareillage à 20h pour la Lituanie.

Dîner et nuit à bord.

Journée 5

Klaipèda (Lituanie)

Escale de 07h30 à 15h.

Excursion optionnelle 3 : Klaipéda et le musée de l'ambre à Palanga (demi-journée) - Tarif 90 €/personne

La charmante ville de **Klaipéda** fut pendant de nombreux siècles contrôlée par la Prusse et l'Empire Germanique. Elle ne fut rattachée à la Lituanie qu'un 1923. La ville conserve de pittoresques maisons à colombages qui font sa renommée. Nous découvrirons les quartiers anciens, le théâtre, un bâtiment néo-classique depuis lequel Hitler annonça lui-même l'annexion de Memel, le nom allemand de Klaipéda. Nous rejoindrons ensuite **Palanga** d'abord habitée par les chercheurs d'ambre et devenue aujourd'hui une station balnéaire réputée de la Lituanie. Nous visiterons le **musée national de l'ambre** situé dans un très joli parc botanique conçu par un paysagiste français au XIXème siècle. Ce musée qui relate l'histoire de l'ambre et son utilisation au fil des siècles, possède la collection la plus importante d'ambre au monde. Une découverte passionnante et originale.

Retour au port de Klaipéda.

Déjeuner à bord.

Appareillage à 15h pour la Lettonie.

Conférence privative et détente à bord.

Dîner et nuit à bord.

Journée 6

Riga (Lettonie)

Escale de 09h à 22h.

Riga, capitale de la Lettonie est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Excursion optionnelle 4 : la vieille ville et le quartier Art nouveau de Riga, et le château de Rundale (journée avec déjeuner au restaurant) - Tarif : 160 €/personne

Nous découvrirons **Riga**, la capitale inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, en commençant à pied par une visite de la **Vieille ville**. Nous visiterons la **cathédrale luthérienne** puis le château, élevé par les Suédois en 1652 (visite extérieure). Face au château se situent les "Trois frères", datant du XVe siècle ce sont les maisons les plus anciennes de Riga. Restaurées et repeintes, elles évoquent des maisons de poupées. Nous verrons ensuite la **tour Poudrière** (visite extérieure), construite en 1330 et qui faisait à l'origine partie du système défensif de la ville. Son toit pointu et ses meurtrières lui confèrent un style inoubliable. Nous nous intéresserons également aux maisons des guildes, la Grande Guilde étant la maison des marchands et la petite, celle des artisans.

Nous ferons un tour panoramique puis nous nous rendons dans le **quartier Art nouveau**, dont les bâtiments furent construits au début du XXe siècle sous l'impulsion de Michael Eisenstein. Nous découvrirons au fil des rues Alberta, Gertrude et Caka de merveilleux exemples de cette architecture.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi nous nous rendons au **château de Rundale**. Ce monument, construit par l'Italien Francesco Bartolomeo Rastrelli pour le comte de Biron au XVIIIe siècle, changea de nombreuses fois de propriétaire, avant de devenir musée, puis grenier à blé en 1944. Aujourd'hui, restauré, ce magnifique ensemble baroque renferme un mobilier datant de l'époque de Biron.

Retour à bord.

Dîner et nuit à bord.

appareillage à 22h pour l'Estonie.

Journée 7

Journée de navigation, détente et conférences à bord

Conférences, atelier philosophique, détente à bord rythmeront cette journée en mer.
Repas et nuit à bord.

Journée 8

Tallinn (Estonie)

Escale de 08h à 22h.

Excursion optionnelle 5 : Tallinn, la ville haute, la ville basse et le palais de Kadriorg (journée avec déjeuner au restaurant) -
tarif : 160 €/personne.

Nous consacrerons le début de la matinée à la visite de la **ville haute**, ou Toompea, où s'installèrent les premières tribus estoniennes. Elle abritait un château, élevé au XIIIe siècle par le roi danois Valdemar II, auquel on ajouta la **Tour Pikk Hermann** haute de quarante-six mètres, au XIVe, qui résista à tous les bombardements. Devant le château s'élève un palais bâti au XVIIIe siècle sous le règne de la Grande Catherine qui y installa la chancellerie du gouverneur russe de la province d'Estonie, puis, en 1807, le Parlement. Près de là, nous pourrons admirer la **cathédrale orthodoxe Alexandre Nevski** dans le style des églises moscovites du XVIIe siècle. Nous poursuivrons notre promenade vers la **ville basse**. Notre regard s'arrêtera sur l'église Saint-Nicolas (visite extérieure) qui fut le premier édifice construit en dehors de Toompea, aujourd'hui transformé en musée. La **place de l'hôtel de ville** constitue le centre de la ville basse. L'hôtel de ville est probablement le monument gothique le plus imposant des Pays Baltes, digne de la puissance commerciale de la ville. Nous avancerons vers les rues Lai et Pikk où s'élèvent bon nombre de maisons médiévales, pour la plupart dans leur état d'origine. Située entre ces deux rues, l'église Saint-Olaf (visite extérieure), d'influence scandinave a pour curiosité un clocher, haut de 120 mètres, qui servait, à l'origine, aussi, de phare pour les bateaux !

Déjeuner au restaurant en cours de visite.

Nous quitterons le cœur de Tallinn pour nous rendre au **palais de Kadriorg**, qui signifie «vallée de Catherine», du nom de la femme de Pierre 1er. C'est aujourd'hui dans un prestigieux parc boisé, planté de tilleuls, de chênes, de bouleaux et de châtaigniers que se dresse le palais, construit comme résidence d'été impériale à la demande de Pierre le Grand, en cadeau à sa femme. Nous visiterons le **musée** installé dans le château et qui renferme une partie de la collection du musée des Beaux-arts d'Estonie dédiée à la peinture étrangère allant du XVI au XXème siècle.

Retour en fin de journée à bord.

Diner et nuit à bord.

Appareillage à 22h pour la Finlande.

Journée 9

Helsinki

Escale de 08h à 22h.

Excursion optionnelle 6 : Helsinki et la forteresse de Suomenlinna - (journée avec déjeuner au restaurant) - **tarif : 210 €/personne.**

Nous débuterons cette journée par un **tour panoramique** en autocar qui nous donnera un aperçu de la ville. Nous passerons devant le palais Finlandia construit par Alvar Aalto, en marbre blanc de Carrare, l'opéra National. Nous visiterons le temple TempPELLIAUKIO, creusé dans la roche. De retour dans le cœur de ville, nous poursuivrons notre visite vers la **place du Sénat**, symbole de la ville, le port, la place du marché. Nous gagnerons ensuite l'église orthodoxe d'Helsinki, la **cathédrale Ouspenski** ou cathédrale de l'Assomption, construite sur ordre de l'empereur Alexandre II de Russie entre 1862 et 1868. Située sur une colline, elle domine la ville de son style néo-russe qui perpétue une tradition architecturale byzantine russe.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, au large des côtes, nous rejoindrons en ferry l'île forteresse d'Helsinki : **Suomenlinna**. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, la forteresse fut bâtie sur plusieurs îles dans la rade d'Helsinki au XVIIIème siècle pour protéger la côte orientale de la Finlande contre la Russie.

Retour à bord.

Dîner et nuit à bord.

Appareillage pour Turku.

Journée 10

Turku (Finlande)

Escale de 08h à 20h.

Ce matin, **conférence privative à bord.**

Déjeuner à bord.

Excursion optionnelle 7 : Turku (demi-journée) - **tarif : 90 €/personne**

Ce matin, nous découvrirons le **château médiéval** de Turku. Construit au XIIIe siècle, ce château est véritablement la fierté du peuple finlandais, la plus grande citadelle du pays et aussi le fleuron du patrimoine médiéval et Renaissance. C'est au XVIe siècle que son rayonnement atteignit des sommets. A cette époque le roi de Suède envoya en Finlande son fils le duc Jean qui épousa Catherine Jagellon, princesse polonaise, et attira à Turku une cour importante. Le château fut alors agrandi. En 1881 un musée historique y est installé et consacré à l'histoire de la Finlande à travers les nombreuses salles. Puis nous poursuivrons notre visite avec la **cathédrale de Turku** qui domine la ville. Il s'agit de la plus ancienne cathédrale luthérienne de Finlande où repose Karin Mansdotter (1550-1613), reine de Suède et épouse d'Erik XIV. Un **tour panoramique** complètera la visite de la ville. Nous verrons la place du marché, l'ancienne halle et pourrons admirer la vue sur la rivière Aura. Puis, nous visiterons le **musée de l'artisanat de Luostarinmäki** qui regroupe des ateliers et des maisons datant du XIX siècle, échappés du grand incendie de 1827 qui ravagea Turku. Ce musée de l'artisanat est classé trésor national depuis 1940. Tous les bâtiments sont à leur emplacement d'origine et comprennent une trentaine d'ateliers (orfèvre, horloger, boulanger, potier, cordonnier, imprimeur et marchand de cigares).

Retour à bord.

Dîner et nuit à bord.

Appareillage pour Mariehamn-Aland.

Journée 11

Mariehamn-Aland (Finlande)

Escale de 09h à 17h.

Excursion optionnelle 8 : Mariehamn, le musée maritime d'Aland (demi-journée) - **tarif : 90€/personne**

La matinée se déroulera sous forme de promenade à pied.

Mariehamn est une bourgade confidentielle à mi-chemin entre la Finlande et la Suède. Elle a été construite en 1861 par le tsar russe Alexandre II, qui l'a baptisée « Port de Marie », en hommage à son épouse. Elle est également surnommée "la ville aux mille tilleuls" car toutes les rues du quadrillage central en sont bordées. Nous déambulerons au grès des diverses architectures qui font de cette petite ville un petit bijou en pleine nature. Nous visiterons ensuite le **musée maritime d'Aland** qui est l'un des plus beaux musées au monde consacrés aux navires de commerce à voile. La plus grande exposition est un bateau à quatre mâts appelée *Pommern* construit en 1903. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le voilier navigua entre l'Angleterre et l'Australie avant de revenir à Mariehamn. Ce voilier est ancré derrière le musée.

Retour à bord.

Déjeuner à bord.

L'après-midi, nous assisterons à une **conférence privative** ainsi qu'un **atelier philosophique**.

Appareillage à 17h pour Stockholm.

Dîner et nuit à bord.

Journée 12

Stockholm

Arrivée à Stockholm à 08h.

Pour cette journée, vous avez le choix entre 2 excursions optionnelles ci-dessous :

• **Excursion optionnelle 9 : Stockholm, le palais royal et le musée Vasa** - (journée avec déjeuner au restaurant) : **290 €/personne**

Nous découvrirons tout d'abord «**Gamla Stan**», le coeur le plus ancien de Stockholm. Il constitue « la Vieille Ville », dont la caractéristique principale est d'être construite en grande partie sur l'eau. Ce quartier médiéval extrêmement bien conservé est composé de ruelles étroites, d'anciens monastères, et d'édifices historiques, qui se reflètent dans les eaux limpides et bleues de la mer.

Nous passerons par la **place Stortorget** ceinte de maisons ocre et rouge à pignons et dominée par la Bourse. Nous visiterons le **palais royal** qui occupe le site de Tre Kronor, l'ancienne forteresse médiévale rebâtie en style Renaissance par les rois Vasa. Un incendie ravagea l'édifice en 1697 et Nicodemus Tessin le jeune conçut alors les plans du palais actuel qui abrite plus de six cents pièces, et dont les somptueux salons d'apparat sont encore utilisés aujourd'hui par les souverains pour les réceptions officielles. Outre ces salons, nous verrons notamment la Salle du trésor.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous rejoindrons ensuite l'île de Djurgården où se trouve de nombreux musées importants de la ville dont le **musée Vasa**. Ce musée, unique en son genre, abrite un navire qui, à la surprise générale, coula dans le port de Stockholm le jour de sa première sortie le 10 août 1628. Le "Vasa", renfloué en 1961 et long de soixante-neuf mètres était destiné à transporter cent quarante-cinq hommes d'équipage et trois cents soldats.

• **Excursion optionnelle 9A : Stockholm : hôtel de ville et château de Drottningholm** (journée avec déjeuner au restaurant) - **tarif : 290 €/personne**

Nous visiterons ce matin l'Hôtel de Ville de Stockholm, ou **Stadshuset**, construit entre 1911 et 1923, selon une conception s'inspirant à la fois du style romantique et de la tradition vénitienne. Sa silhouette imposante présente notamment une tour surmontée de trois couronnes dorées, empruntées au blason national. A l'intérieur, nous admirerons la superbe salle dorée, dont les mosaïques sont composées de millions d'éclats d'or. Cet édifice est également célèbre pour être le lieu où se tient le banquet qui suit la cérémonie de remise des prix Nobel chaque année + **Gamla Stan**

Nous nous rendons au domaine de Drottningholm par bateau (*sous réserve des conditions météorologiques*) en effectuant une **croisière** dans une partie de l'**archipel de Stockholm**, le plus vaste de Suède. Loin de la vie citadine, les îles s'étirent jusqu'à la mer Baltique. Au bout d'une heure de navigation, nous atteindrons l'île qui abrite l'ensemble de **Drottningholm**, très bel exemple de résidence royale d'Europe du Nord du XVIIe siècle. Sa richesse et son élégance incitent le visiteur à la comparaison avec le château de Versailles. Nous visiterons le château qui présente des salons de styles baroque, rococo et gustavien, ainsi qu'une remarquable collection de portraits..

Déjeuner au restaurant en cours de visite.

En fin de journée, retour à bord.

Dîner et nuit à quai à Stockholm.

Journée 13

Le musée Skansen et vol retour Stockholm / Paris

Après le débarquement, nous nous rendons au **musée de plein-air Skansen**, qui présente l'habitat suédois, du XVIe siècle au début des années 20, illustrant ainsi le mode de vie des fermiers, plus ou moins cossus, des maîtres de forge, des hobereaux... Des temples, écoles, églises, salles communales ont également été remontés. La visite de cet étonnant musée nous entraînera ainsi dans un passionnant parcours ethnologique.

Déjeuner au restaurant.

Transfert pour l'aéroport et envol pour Paris.

Excursions optionnelles :

Vous pouvez réserver vos excursions dès l'inscription ou au plus tard trois mois avant le départ.

Vous aurez le choix de les réserver à la carte ou de bénéficier d'un forfait de 9 excursions vous permettant d'obtenir une réduction de 10% .

Le forfait de 9 excursions est au prix de 1 230 €/personne.

F01 : forfait 9 excursions incluant Stockholm Palais royal et musée Vasa.

F02 : forfait 9 excursions incluant Stockholm Hôtel de ville et château de Drottningholm.

Nota bene : le prix des excursions a été calculé pour un minimum de 20 personnes. Si le nombre minimum de participants n'était pas atteint, nous pourrions être amenés à annuler l'excursion._

Le programme de la croisière est soumis aux conditions météorologiques et aux conditions techniques de navigation, des modifications sont alors possibles sans préavis et laissées à l'appréciation du Commandant qui est le seul maître à bord. Les horaires d'escales sont indiqués à titre d'information et peuvent par conséquent être sujets à modification sur appréciation du Commandant de bord. Ces modifications, indépendantes de notre volonté, peuvent nous mener à réorganiser à tout moment le programme ou l'ordre des visites aux escales.

Le programme culturel proposé est susceptible de connaître des modifications en fonction des changements de jours et heures d'ouverture des sites. Si tel était le cas, tout serait mis en œuvre pour limiter cela à des modifications dans l'ordre des visites, ou, éventuellement, vous proposer des prestations de remplacement de qualité équivalente.

Dans le cas où certains de nos auteurs conférenciers prévus à bord auraient un empêchement indépendant de leur volonté et de celle d'Intermèdes, nous serions dans l'obligation de les remplacer par d'autres conférenciers. Nous ferions alors le maximum pour que le profil de ceux-ci soit le plus proche possible des conférenciers prévus. Toutefois, un changement de conférencier ne peut faire l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.

THEMES DES CONFERENCES données à bord par nos invités :

Michel Eltchaninoff donnera trois conférences où il abordera les thèmes suivants :

L'espionnage, un vertige métaphysique

L'espion sait que la réalité commune dissimule bien des faux-semblants. Il agit derrière le miroir des apparences, ou en joue. Il jongle avec les identités, sait forger une légende et se demande parfois finalement qui il est vraiment. Il aime les codes secrets et les messages à décrypter. Il enquête, analyse, observe, afin de comprendre les structures qui sous-tendent le réel. C'est exactement ce que font les philosophes, qui remettent en question les évidences, s'interrogent l'identité personnelle et, souvent, avancent masqués. Et si le travail des philosophes et celui des espions était finalement le même ?

Qui étaient les philosophes agents secrets ?

La philosophie est la meilleure des couvertures. C'est ce qu'on compris les philosophes-espions qui ont ponctué l'histoire de l'Occident. Platon, ennemi de la démocratie, était peut-être un agent spartiate. Leibniz a infiltré la cour de Louis XIV. Wittgenstein était-il un espion soviétique ? Et Alexandre Kojève, qui ne jurait que par Staline ? Le théoricien du langage John Austin, quant à lui, travaillait pour les services de renseignements britanniques. Nous raconterons leurs aventures et tâcherons de découvrir quels sont les autres penseurs qui s'occupent d'espionnage.

Le monde selon Poutine : du renseignement à la guerre

Vladimir Poutine a été formé au KGB et a exercé à Dresde, en Allemagne de l'Est. A sa future épouse qui lui demandait son métier, il répondait qu'il était « un expert en relations humaines ». Sans avoir jamais combattu, il est devenu un chef de guerre. Mais il utilise toujours les deux disciplines comme les deux faces de la même pièce, afin de renverser les démocraties occidentales et de transformer l'ordre du monde. Nous verrons de quelle manière, notamment dans les pays qui bordent la mer Baltique.

OLLIVIER POURRIOL donnera quatre conférences où il abordera les thèmes suivants :

Qu'est-ce qu'un Cinéphilo ?

Les séances Cinéphilo ont été créées par Ollivier Pourriol en 2005 chez MK2, puis à la Philharmonie de Paris, à la Sorbonne, à la Maison de la Poésie et au Forum des Images.

L'expérience Cinéphilo consiste à faire converser cinéma et philosophie, images et concepts, films et textes, en offrant une approche à la fois plaisante et exigeante. Chaque séance aborde un grand thème philosophique en s'appuyant sur l'analyse d'extraits de films très connus ou facilement accessibles. Il s'agit à la fois de découvrir des outils philosophiques solides, et d'interroger le monde contemporain à travers les récits en images qu'il produit. (www.cinephilo.fr)

Cinéphilo 1 Hitchcock, le maître espion du cinéma

Un bon cinéaste, au fond, fait de l'espionnage, et même du contre-espionnage. Lui aussi a pour but de faire croire, de fabriquer du leurre, du faux-semblant. Alfred Hitchcock, qu'on a appelé le maître du suspense, était aussi celui de l'illusion, du rebondissement et de la révélation. Tout son cinéma utilise le ressort du secret pour mettre ses personnages en mouvement, et nous emporter avec eux : parce que la vérité est dangereuse, on la désire et la craint en même temps. On suivra pas à pas la méthode Hitchcock, depuis ses films d'espionnage comme L'homme qui en savait trop, Les 39 marches ou La mort aux trousses, à ses films qu'on dira plus psychologiques comme Fenêtre sur cour, Psychose ou Sueurs froides.

Cinéphilo 2 L'invention de la surveillance

« La visibilité est un piège » disait Michel Foucault dans Surveiller et punir. Nous sommes passés en moins de deux siècles d'un monde discret, où l'individu, à moins d'être glorieux, menait une existence tranquillement invisible, à une société de l'hypervisibilité et de la surveillance permanente. Comment et pourquoi en sommes-nous arrivés là, quel est l'avenir de la surveillance, peut-on y résister ? C'est ce qu'on explorera ensemble, en nous appuyant sur des extraits de films comme Minority Report, Le Truman Show, Papillon, Braveheart, Demolition Man ou 1984.

Cinéphilo 3 La vie des autres

L'espion comme personnage de cinéma nous offre la possibilité d'entrer dans les coulisses de l'histoire, qu'il s'agisse des relations entre États comme dans Mensonges d'État, ou des relations entre un État et ses propres citoyens, comme dans La vie des autres. C'est l'occasion, pour le public, de découvrir ce qu'on lui cache, et de vivre au moins à l'écran l'idéal de la transparence démocratique. L'espion, parce qu'il maîtrise le mensonge, est paradoxalement le meilleur ami de la vérité, puisque lui, au moins, la connaît. Il arrive cependant que l'espion se laisse surprendre, notamment lorsqu'il est confronté à la beauté, à la pureté ou à l'amour...

Offre primo

Départ du 08 juillet au 20 juillet 2026 (13 jours / 12 nuits)

Petits groupes de 20 à 25 participants.

CATÉGORIES DE CABINES	TARIFS			
	SINGLE	2 PERS.	3 PERS.	4 PERS.
Catégorie 8 : cabines extérieures - vue obstruée - pont 6	10 300 €	6 490 €		
Catégorie 5 : cabines extérieures : pont 4 - milieu	10 840 €	6 790 €		
Catégorie V3 : cabines extérieures avec balcon - pont 6		7 490 €		
Catégorie V2 : cabines extérieures avec balcon - pont 7		7 790 €		

Contingent de cabines réservées pour Intermèdes :

Nous avons réservé un contingent de cabines dans certaines catégories à des tarifs préférentiels.

Nous pourrions éventuellement obtenir une cabine supplémentaire au delà de notre contingent et sous réserve de disponibilité, le prix vous sera alors communiqué au moment de la réservation.

Cabines individuelles :

Si vous souhaitez occuper votre cabine seul(e), nous disposons d'un nombre très limité de cabines individuelles. Elles sont disponible en catégorie 8 et en catégorie 6. Nous vous conseillons de réserver le plus tôt possible.

Offre exclusive cabines à partager :

Si vous vous inscrivez seul(e) en souhaitant partager votre cabine, nous nous chargeons de trouver une personne désirant également partager sa cabine dans la même catégorie. Toute cabine partagée sera de fait non-mixte. Les cabines à partager sont possibles en catégorie 8 et en catégorie 5.

Dans l'éventualité où nous ne trouverions personne pour partager, un supplément sera facturé en fonction de la catégorie de cabine choisies : en catégorie 8 : cabines extérieure vue obstruée : + 3 560 €, en catégorie 5 : cabines extérieures : + 3 790 €

Conditions spécifiques d'annulation :

Toute annulation de votre part devra nous être notifiée dans les plus brefs délais par téléphone et confirmée par courrier, télécopie ou e-mail Les versements effectués seront remboursés déduction faite des retenues suivantes :

- Au-delà de 180 jours : 10% du prix du voyage
- entre 180 et 91 jours avant le départ : 50% du prix total du voyage ;
- entre 90 et 61 jours avant le départ : 75% du prix total du voyage ;
- entre 60 et 0 jour avant le départ : 100% du prix du voyage

Compte-tenu de ces conditions spécifiques d'annulation, un deuxième acompte d'un montant de 2 000 €/pers sera demandé à 190 jours du départ Le solde sera à payer au plus tard 90 jours avant le départ

Orateur conférencier

Dans le cas où notre auteur conférencier prévu à bord aurait un empêchement indépendant de sa volonté et de celle d'Intermèdes, nous serions dans l'obligation de le remplacer par un autre auteur conférencier Nous ferions alors le maximum pour que le profil de celui-ci soit le plus proche possible du conférencier prévu Toutefois un changement de conférencier ne peut faire l'objet d'aucune condition particulière d'annulation

Révisions de prix

Révision de prix : les prix en euros ont été établis en fonction des données économiques, techniques, taux de change en vigueur en janvier 2025 Toute modification de ces conditions peut entraîner une modification de prix : fluctuation du taux de change, des carburants pour les transports maritimes et aériens, taxes aéroports et sécurité, taxes portuaires Une éventuelle variation de prix se ferait alors conformément à la législation en vigueur au plus tard 20 jours avant le départ

En cas d'inscriptions insuffisantes, Intermèdes peut annuler la croisière sans frais au plus tard 90 jours avant le départ. Votre règlement vous serait alors intégralement restitué. Aucun dédommagement ne saurait être accordé dans ces circonstances.

Excursions optionnelles :

Vous pouvez réserver vos excursions dès l'inscription ou au plus tard trois mois avant le départ.

Vous aurez le choix de les réserver à la carte ou de bénéficier d'un forfait de 9 excursions vous permettant d'obtenir une réduction de 10%

Le forfait de 9 excursions est au prix de 1 230 €/personne

F01 : forfait 9 excursions incluant Stockholm Palais royal et musée Vasa

F02 : forfait 9 excursions incluant Stockholm Hôtel de ville et château de Drottningholm

Nota bene : le prix des excursions a été calculé pour un minimum de 20 personnes. Si le nombre minimum de participants n'était pas atteint, nous pourrions être amenés à annuler l'excursion.

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Vols au départ de Paris

DÉPART	ARRIVÉE	VOLS
Paris 08/07/2026 - 00:00	Copenhague 08/07/2026 - 00:00	
Stockholm 20/07/2026 - 00:00	Paris 20/07/2026 - 00:00	

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré-acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Départs régionaux avec tarifs garantis

Bénéficiez de tarifs préférentiels à partir de 265 € pour vos départs depuis les grandes villes françaises ainsi que Bruxelles et Genève. Pour un conseil personnalisé, notre Service Clients est à votre écoute.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

✓ **Ces prix comprennent :**

- les vols sur lignes régulières
- les taxes d'aéroport
- une nuit à Copenhague dans un hôtel 4* base chambre double et petit-déjeuner
- le dîner au restaurant le premier jour à Copenhague
- la croisière de onze nuits à bord de l'Azamara Journey dans la catégorie de cabine choisie
- la pension complète à bord du bateau du dîner du deuxième jour au petit-déjeuner du treizième jour
- les boissons incluses à bord : sur une sélection de vins, vins mousseux, spiritueux, boissons non alcoolisées, eau en bouteille, café et thé
- les conférences à bord et ateliers proposés
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les pourboires au personnel de bord
- le port des bagages à bord
- les taxes portuaires**
- l'assurance assistance rapatriement
- Une éventuelle hausse de ces taxes serait répercutée sur le prix au plus tard 20 jours avant le départ

✗ **Ces prix ne comprennent pas :**

- les excursions optionnelles à réserver au plus tard 3 mois avant le départ
- les pourboires aux guides et aux chauffeurs
- les boissons lors des excursions
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance multirisque annulation, bagages et interruption de voyage

Hôtellerie (classification en normes locales)

• COPENHAGUE - Villa Copenhagen 5★

<https://villacopenhagen.com/>

Situé au cœur de Copenhague dans les anciens locaux de la poste danoise, cet hôtel de 390 chambres a le charme d'un boutique hôtel avec sa décoration néo-baroque. Vous pourrez également profiter du bar aux lumineuses verrières, du restaurant à l'ambiance plus feutrée et du petit-déjeuner qui regorge de produits locaux et saisonniers.

• COPENHAGUE - Bateau Azamara Journey 5★

<https://itmbo.intermedes.com/depart/29042/cabines/map>

L'Azamara Journey est l'un des bateaux de la compagnie de croisière haut de gamme Azamara. Il a été construit en 2000 et a été rénové en 2016. C'est un très beau bateau qui allie modernité, élégance et raffinement.

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Azamara Journey

L'**Azamara Journey** est l'un des bateaux de la compagnie de croisière haut de gamme Azamara. Il a été construit en 2000 et a été rénové en 2016. C'est un très beau bateau qui allie modernité, élégance et raffinement.

Les cabines

Toutes les cabines ont une superficie d'environ 14 m² et sont équipées de deux lits convertibles en un grand lit, d'une télévision, d'un téléphone, un sofa, un bureau, un mini-bar, ainsi qu'un coffre-fort., Elles possèdent également un cabinet de toilette comprenant une douche, un lavabo et des toilettes ainsi qu'un sèche-cheveux. La climatisation est individuelle.

Les cabines de la **catégorie 12 à 9** sont des cabines intérieures (sans vue sur l'extérieure).

Les cabines de la **catégorie 8** ont une vue obstruée par la chaloupe et n'ont donc pas de vue sur l'extérieure.

Les cabines de la **catégorie 6 à 4** sont extérieures et possèdent un sabord qui ne s'ouvre pas.

Les **cabines Véranda (V3) et (V2)** ont une superficie de 16 m² et possèdent une porte fenêtre donnant sur un balcon de 4 m² avec une table et deux fauteuils.

Catégorie 8 : cabines extérieures vue obstruée - pont 6. La vue de la cabine est obstruée par la chaloupe. Cette catégorie de cabines permet d'avoir la lumière du jour mais ne permet pas d'avoir une vue extérieure. Ces cabines sont légèrement plus petites.

Catégorie 6 : cabines extérieures : pont 4 - à l'avant (jusqu'à la cabine 4014 et 4017)

Catégorie 5 : cabines extérieures : pont 4 : au milieu (à partir de la cabine 4016 et 4019)

Catégorie 4 : cabines extérieures : pont 6 (cabines 6004 et 6005, Pont 7 cabines 7006 et 7007)

Catégorie V3 : cabines extérieures avec balcon - pont 6

Catégorie V2 : cabines extérieures avec balcon - pont 7

Caractéristiques du navire :

- Année de construction : 2000
- Rénové en : 2016
- Longueur : 180 mètres
- Largeur : 25 mètres
- Tonnage : 30 277 tonnes
- Vitesse : 18 nœuds
- Nombre de cabines : 352
- Nombre de passagers à bord : 704 et jusqu'à 774 personnes
- Membre d'équipage (international) : 408

La vie à bord

Les espaces communs :

Le salon panoramique **Living Room** est équipé de larges baies vitrées. Ce salon est utilisé pour les différentes animations musicales et soirées proposées par la compagnie maritime. Il est situé pont 10.

Le **Cabaret Lounge** est une salle de conférence, également utilisée comme lieu de spectacle ou de concert. Il est situé pont 5.

Les activités spécifiques à Intermèdes se dérouleront dans le Living Room ainsi que le Cabaret Lounge.

Le **Casino Luxe** offre aux amateurs de jeux un espace dédié avec des machines à sous. Il est situé pont 5.

Sur les **ponts extérieurs**, des espaces aménagés avec transat et vue panoramique sont à votre disposition.

Espace bien-être :

Situé pont 9, l'espace bien-être met à votre disposition :

- le **Sanctum Spa** (prestations en supplément), proposant massages, soins et accès au sauna ;
- un **centre de fitness** avec des équipements modernes et des cours collectifs (prestations en supplément) ;
- une **piscine** et des **bains à remous** vous attendent gratuitement en extérieur pour un moment de détente.

Blanchisserie (prestation en supplément) : un service de blanchisserie est proposé (comptez 30\$ pour un sac de vêtement).

Un espace **laverie** est à votre disposition comprenant machine à laver, sèche-linge, lessive, table et fer à repasser. Cet accès est gratuit.

Boutique : vente de souvenirs, vêtements et accessoires.

Electricité : votre cabine est équipée de prises électriques correspondant à la norme nord-américaine de 110 volts CA et à la norme européenne de 220 volts CA (pas besoin d'adaptateur universel).

Exercice d'abandon : la réglementation maritime internationale impose à toutes les compagnies maritimes d'organiser et de faire participer tous les passagers et membres d'équipage à l'exercice d'abandon qui aura lieu avant le départ de la croisière. Suivez attentivement les consignes durant l'exercice. Les gilets de sauvetage se situent dans les armoires de votre cabine.

Internet (prestation en supplément) : le Wi-Fi est disponible dans la majeure partie du navire (**comptez environ 30 \$/jour**).

Journaux de bord Intermèdes : chaque jour, dans votre cabine, vous recevrez un journal de bord vous indiquant toutes les animations spécifiques à Intermèdes.

Langue officielle à bord : la langue parlée à bord est l'anglais. Notre équipe Intermèdes présente à bord sera à votre disposition pour vous donner toutes les informations utiles en français.

Laverie en libre-service : des machines à laver sont à votre disposition gratuitement.

Médecin :

un **médecin agréé et une infirmière** seront présents à bord ainsi qu'un **centre médical** pour les premiers soins et les urgences. Cependant, ce centre est équipé pour traiter les cas mineurs et stabiliser les urgences médicales en attendant une prise en charge à terre. Le montant de la consultation n'est pas remboursable par la sécurité sociale. Les tarifs sont indiqués dans votre pochette que vous trouverez dans votre cabine. **N'oubliez pas de vous munir de votre pharmacie et de votre traitement personnel.** Nous vous recommandons vivement de prévoir des médicaments contre le mal de mer : ces derniers sont vendus à bord mais à des prix très élevés.

Monnaie à bord : la monnaie à bord est le dollar américain. Les cartes bancaires valides au minimum 2 mois après votre croisière (Visa, Eurocard, Master Card, American Express) sont acceptées à bord.

Paiement de vos dépenses à bord :

les navires Azamara fonctionnent avec un système « sans liquide ». Pour effectuer vos achats à bord vous devez utiliser votre compte de « **Keycard** ». Celle-ci est activable dès le début de votre croisière avec votre carte Visa, MasterCard ou American Express. Tout au long de votre croisière, tous les achats et les services à bord seront reportés sur votre compte personnel. Vous recevrez un relevé de compte entièrement détaillé avant la fin de votre croisière. Veuillez noter que seule la devise américaine est acceptée comme moyen de paiement. Le taux du dollar est fixé au jour de l'embarquement.

Vous pourrez également vous inscrire pour le paiement en espèces. Un dépôt de 500\$ sera exigé).

Un **distributeur automatique de billets** est présent à bord, situé près du casino. Les cartes acceptées par le distributeur sont les cartes Visa, MasterCard ou American Express. Vous pourrez y retirer uniquement des dollars.

Des **services de change** sont disponibles dans tous les ports traversés.

Pourboires : les pourboires pour le personnel de la salle à manger, du bar et de la cabine sont inclus dans votre tarif de votre croisière.

Les pourboires de spa ne sont pas inclus : un pourboire de 18% sera ajouté à votre note de bord pour les services spa.

Pressing (*prestation en supplément*) : un service de pressing est proposé (_ comptez 15\$ pour un sac de vêtement_).

Restauration à bord :

-**petit-déjeuner** : buffet au *Windows Café* (6h30-11h) ou service à table au *Discoveries Restaurant* ;

-**déjeuner** : buffet au *Windows Café*. Lors des journées en mer, le *Discoveries Restaurant* vous accueillera et proposera un service à table ;

-**dîner** : service à table avec menu à la carte au *Discoveries Restaurant*. **Un espace en salle-à-manger sera réservé pour les groupes Intermèdes**. Les horaires vous seront indiqués dans le journal de bord "Intermèdes".

Un buffet sera également proposé au *Windows Café*.

Le **Patio** est un espace ouvert en journée qui propose un service à table en soirée. Il est situé pont 9.

Deux autres restaurants sont disponibles à bord en supplément et sur réservation : l'**Aqualina** offre une cuisine italienne gastronomique et le **Prime C**, un Steakhouse raffiné qui ravira les amateurs de viande.

Room service : disponible 24h/24.

Régime spécifique : pensez à nous signaler tout régime spécifique avant votre départ afin que votre croisière se déroule dans les meilleures conditions.

Tenue vestimentaire :

-**à bord** : la journée une tenue décontractée et en soirée une tenue de ville (robe de ville, jupe, pantalon, pullover, chemise pour les dames, chemise, pantalon, pour les messieurs) conviendront parfaitement. Le soir en salle-à-manger, les jeans, bermudas sont interdits.

A bord, une soirée sur le thème « fête blanche » sera prévue sur le pont de la piscine (si le temps le permet). Pensez à emporter une tenue blanche si vous souhaitez y participer ;

-**lors des excursions**, une tenue décontractée, chapeau et lunettes de soleil ainsi qu'un imperméable peuvent être utiles. Pensez à prévoir des chaussures de marche confortables.

Informations pratiques

Formalités pour les ressortissants français : un passeport en cours de validité est nécessaire pour effectuer la croisière en mer Baltique.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées pour les différents pays traversés et notamment si un visa est nécessaire.

Voici les différentes ambassades :

- **ambassade du Danemark** - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 77, avenue Marceau 75116 Paris - Tel : 01.44.31.21.21 - Site web : <http://frankrig.um.dk/fr.aspx>
- **ambassade d'Estonie** - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 17, rue de la Baume 75008 Paris - Tel : 01.56.62.22.00 - Site web : <http://www.est-emb.fr>
- **ambassade de Finlande** - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 1, place de Finlande 75007 Paris - Tel : 01.44.18.19.20 - Site web : <http://www.finlande.fr>
- **ambassade de Lettonie** - Fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 6, Villa Saïd 75116 Paris - Tel : 01.53.64.58.10 - Site web : <http://www.mfa.gov.lv/fr/>
- **ambassade de Lituanie** - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 22, boulevard de Courcelles 75017 Paris - Tel : 01.40.54.50.50 - Site web : <http://fr.mfa.lt/>
- **ambassade de Suède** - 17, rue Barbet de Jouy
75007 Paris - Tel : 01.44.18.88.00 - Site web : <http://www.amb-suede.fr>
- **ambassade de Pologne** - 1, rue de Talleyrand 75007 Paris - Tel : 01.43.17.34.00 - Site web : <http://www.paryz.msz.gov.pl>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre le Danemark, la Pologne, la Suède et la France.

En Finlande, Lituanie, Lettonie et Estonie ; le décalage est d'une heure en plus par rapport à la France ? Ainsi lorsqu'il est 11h à Paris, il est 12h dans les Pays Baltes et la Finlande

Climat : les Pays Baltes ainsi que la Finlande bénéficient d'un climat de type continental assez contrasté. Les températures d'été sont plutôt clémentes. Cependant même en été les températures peuvent être plus fraîches notamment au bord de la Baltique. Il est préférable de prévoir un imperméable et un bon lainage.

La suède et le Danemark bénéficient d'un climat tempéré et variable. L'été est plutôt doux, avec des températures variant entre 13-24°C en moyenne.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination DT-Polio. Outre et d'emporter avec soi le traitement en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : la Finlande fait partie de la zone euro, la monnaie est donc l'Euro. La Lituanie, la Lettonie et l'Estonie ont adopté l'Euro. Au Danemark, la monnaie est la couronne danoise. 1 € = 7,45 DKK. La majorité des établissements accepte les paiements par carte bancaire

En Pologne, la monnaie est le Zloty. 1€ = 4.27 Zloty (mars 2025). La monnaie divisionnaire est le Grosz. Les principales cartes bancaires sont acceptées dans bon nombre de magasins, restaurants.

En suède, la monnaie est la Couronne suédoise. 1 € = 11,15 SEK (juin 2025). La majorité des établissements accepte les paiements par carte bancaire.

Pourboires : Le pourboire pour les chauffeurs et les guides n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne aux guides.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent

également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

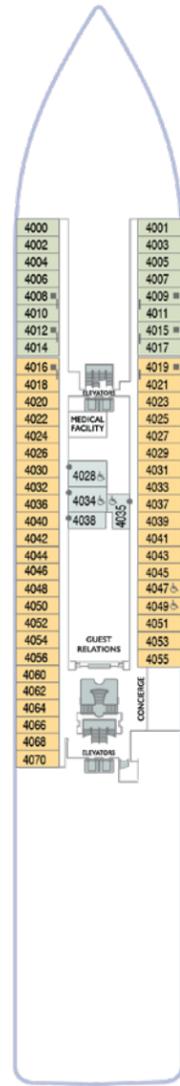
Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermèdes](http://intermedes.com) - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

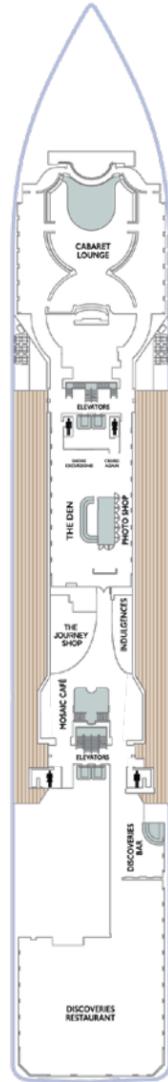
Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.

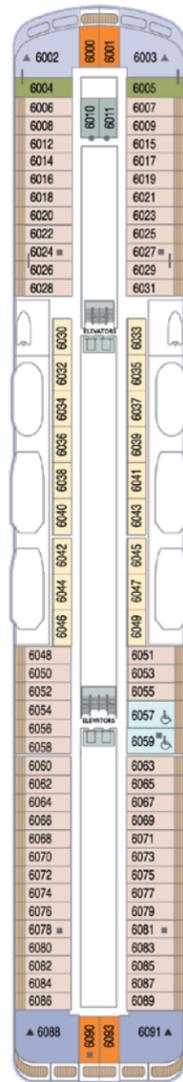
AZAMARA JOURNEY®



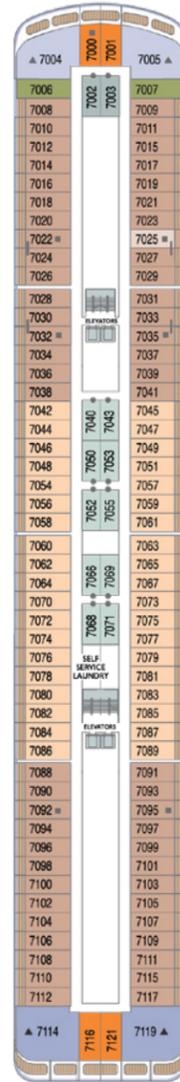
DECK 4



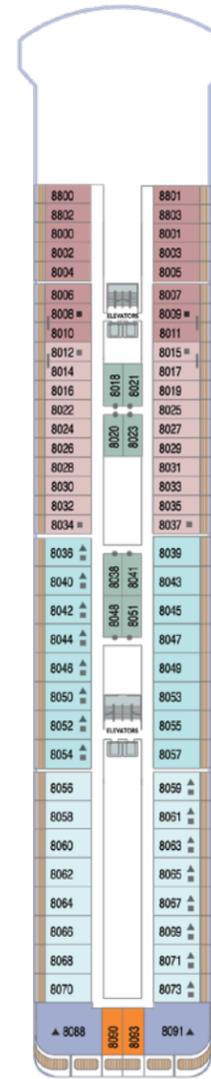
DECK 5



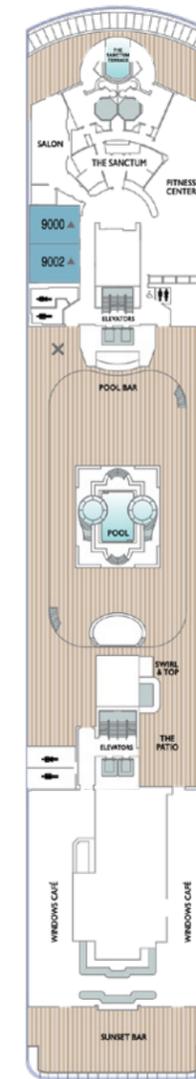
DECK 6



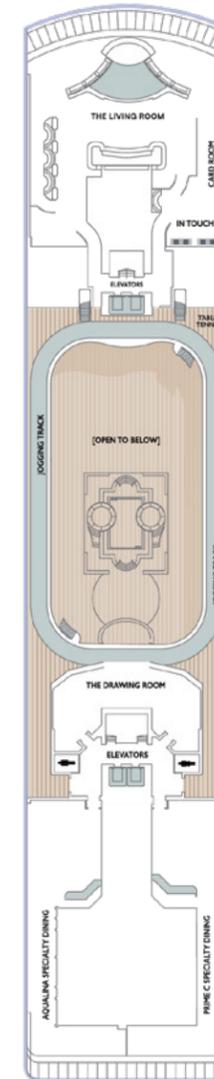
DECK 7



DECK 8



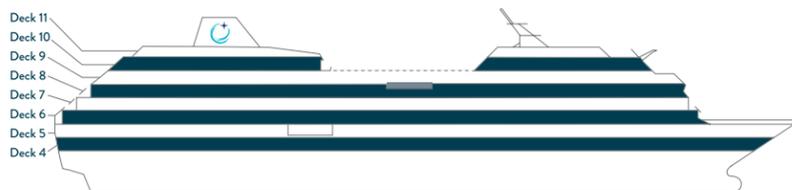
DECK 9



DECK 10



DECK 11



SHIP SPECIFICATIONS	
Occupancy	702 (Double occupancy)
Net Tonnage	30,277
Length	592 feet (180 meters)
Beam	84 feet (25 meters)
Guest Decks	Eight
Cruising Speed	18.5 knots
Electric Current	110/220 AC
Refurbished	2024
Officers and Crew	408 International Officers, Crew & Staff
Ship's Registry	Malta

AZAMARA JOURNEY®

KEY	
	Convertible Sofa Bed
	Club Continent Suites with Tub
	Interior Stateroom Door Location
	Connecting Staterooms
	Restrooms
	Smoking Area
	Wheelchair-Accessible Stateroom

SUITES	
	CW Club World Owner's Suite
	CO Club Ocean Suite
	SP Club Spa Suite
	N1 Club Continent Suite
	N2 Club Continent Suite

VERANDA	
	P1 Club Veranda Plus Stateroom
	P2 Club Veranda Plus Stateroom
	P3 Club Veranda Plus Stateroom
	V1 Club Veranda Stateroom
	V2 Club Veranda Stateroom
	V3 Club Veranda Stateroom

OCEANVIEW	
	O4 Club Oceanview Stateroom
	O5 Club Oceanview Stateroom
	O6 Club Oceanview Stateroom
	O8 Club Oceanview Stateroom*

INTERIOR	
	I09 Club Interior Stateroom
	I10 Club Interior Stateroom
	I11 Club Interior Stateroom
	I12 Club Interior Stateroom

*Category O8 Staterooms have obstructed views. Deck plans are not drawn to scale, and deck numbers reflect guest levels only.