intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Voyage événement sur les pas de Nietzsche, entre Bâle et Turin avec Dorian Astor

Du 06 octobre au 12 octobre 2025

Votre voyage en quelques mots

S'il est un philosophe dont l'œuvre peut se concevoir aussi comme un voyage, du Nord religieux au midi du Gai savoir, un penseur dont l'œuvre est intimement liée à des lieux, à des climats et à des balades, c'est bien **Nietzsche**. De Bâle, la cité humaniste où il débute une carrière universitaire, à Turin où il s'effondre le 3 janvier 1889, de Tribschen, où Nietzsche vécut un temps une amitié fusionnelle avec Richard et Cosima Wagner, au lac d'Orta où Lou Andrea Salomé ne se rappelait plus très bien si Nietzsche l'avait embrassée ou non, notre voyage aura pour point culminant Sils-Maria, dans les paysages sublimes de l'Engadine. C'est là que Nietzsche séjourna sept fois, et, entre accès d'enthousiasme et crises de migraine, conçut quelques-unes de ses œuvres emblématiques. Nous visiterons sa maison transformée en un émouvant musée, et en marchant - au sens propre - dans ses pas, nous pourrons refaire la promenade au cours de laquelle Nietzsche eut l'idée de l'Éternel retour.

Dorian Astor
Dorian Astor est un ancien élève de l'Ecole normale supérieure, agrégé d'allemand et docteur en philosophie.
Reconnu pour ses travaux sur Nietzsche, il a publié notamment des biographies (*Lou Andreas-Salomé*, Gallimard, 2008 ; *Nietzsche*, Gallimard, 2011) et des essais (*Nietzsche. La détresse du présent*, Gallimard, 2016 ; *Deviens ce que tu es*, Autrement, 2016 ; *La Passion de l'incertitude*, L'Observatoire, 2020). Il a dirigé l'édition du *Dictionnaire Nietzsche* (Bouquins, 2017) et participé à celle des *Œuvres complètes* de Nietzsche dans la Bibliothèque de la Pléiade. Il a également publié de nombreuses traductions, dont plusieurs ouvrages de Freud chez GF Flammarion. Musicien et formé au chant classique, il a publié divers ouvrages sur l'opéra, et *Wagner* en particulier. Depuis 2020, il est le dramaturge de l'Opéra national du Capitole de Toulouse. Il est l'auteur de livrets d'opéra, dont celui de Bruno Mantovani, *Voyage d'automne* (création mondiale en novembre 2024 à Toulouse).

Il s'agit d'un voyage événement limité à 35 participants accompagné par un conférencier Intermèdes pour les visites culturelles.

Les points forts

- la visite de la fondation Beyeler à Bâle
- le musée Richard Wagner à Tribschen
- une excursion à bord du Bernina express
- la visite du musée Nietzsche à Sils Maria. une promenade en calèche suive d'une pause café à l'hôtel Sonne.

Votre conférencier

Aymeric Peniguet de Stoutz

Sa formation, à Sciences Po Paris avec une spécialisation en histoire des idées politiques, n'a pas émoussé son rapport vivant à l'histoire. Biographies et grands récits nourrissent son imaginaire depuis son plus jeune âge, comme le font pour d'autres enfants les contes et légendes. Il sait partager cet enchantement avec passion, soutenu par une éloquence plaisamment surannée, qu'il enseigne par ailleurs.
Ses « écarts », il les réserve à la gastronomie dont il connaît « la généalogie et l'armorial ». Cette science gourmande, « de tous les âges, de tous les pays, de toutes les conditions et de tous les jours », confère saveur et truculence à ses propos.

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.

Téléchargé le 30/04/2025 | Version 12486
Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90
www.intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 27 rue Sainte Apolline 75002 Paris
RCS Paris B390 976 249 - N de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 Garantie Groupama

Votre itinéraire

Journée 1

Voyage en train Paris / Bâle, le centre historique et la fondation Beyeler, conférence de Dorian Astor

Départ en train TGV Lyria à destination de Bâle. A l'arrivée, dépôt des bagages à l'hôtel.
Déjeuner libre en cours de visite.

Nous partirons à la découverte de **Bâle** qui abrite l'université la plus ancienne de Suisse, où Nietzsche enseigna la philologie classique entre 1869 à 1879. Il y publia son premier grand ouvrage *La Naissance de la tragédie à partir de l'esprit de la musique*. Une promenade à pied nous conduira dans le **centre historique** de la ville où nous visiterons la **cathédrale** en grès rouge des Vosges, dont le portail de Saint-Gall, datant du XIIe siècle, est un bel exemple d'art roman. L'intérieur majestueux abrite notamment le tombeau d'Erasme. Nous nous rendrons ensuite à la **fondation Beyeler**. Le bâtiment, conçu par l'architecte génois Renzo Piano, l'un des concepteurs du Centre Georges Pompidou à Paris, est un temple de l'art du XXe siècle. Le couple Beyeler y a réuni quelque deux cents tableaux et sculptures qui résument l'art moderne, de l'impressionnisme au cubisme.

Nous rejoindrons l'hôtel pour assister à une première **conférence de Dorian Astor** : **Nietzsche et la vision esthétique du monde**. "Il n'y a pas de faits, il n'y a que des interprétations". C'est des Grecs, de Wagner et de Schopenhauer que Nietzsche, alors jeune professeur à Bâle, apprit à interpréter le monde comme phénomène esthétique. Mais cela ne suffira pas : de la métaphysique d'artiste à la physiologie de l'art, du génie à la décadence, du monde comme apparence à la réalité comme volonté de puissance, l'art nietzschéen de l'interprétation se fera toujours plus radicalement critique et met à l'épreuve notre propre pouvoir d'interpréter.

Dîner et nuit à l'hôtel

Journée 2

Tribschen, train panoramique de Coire à Saint-Moritz, Sils-Maria

Ce matin, nous prendrons la route pour **Tribschen**, sur les rives du lac des Quatre Cantons, où nous visiterons **la propriété de Richard Wagner**, transformée en musée, où le compositeur habita avec sa deuxième épouse Cosima et leurs enfants de 1866 à 1872. Le couple, qui entretenait une amitié fusionnelle avec Nietzsche, y reçut fréquemment ce dernier. Nous poursuivrons ensuite notre voyage jusqu'à Coire, la capitale des Grisons.
Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous embarquerons à bord du **train panoramique Bernina express.** qui nous permettra de jouir des magnifiques paysages de glaciers, de forêts de mélèzes et de lacs qui font la renommée de la région de l'Engadine. Arrivés à Saint-Moritz en fin de journée, nous serons transférés en autocar à Sils Maria. Ce charmant village de montagne, dont le nom "deux fois doux" fut loué par Proust, constituait à la fin du XIXe siècle un lieu privilégié de villégiature pour de nombreux artistes et écrivains : Jean Cocteau, Thomas Mann, Hermann Hesse notamment y séjournèrent.
Installation à l'hôtel.
Dîner et nuit à l'hôtel.

Téléchargé le 30/04/2025 | Version 12486
Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90
www.intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 27 rue Sainte Apolline 75002 Paris
RCS Paris B390 976 249 - N de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 Garantie Groupama

Journée 3

Dans les pas de Nietzsche à Sils-Maria : la péninsule de Chasté, le val de Fex, conférence de Dorian Astor

Notre journée à Sils-Maria débutera avec la visite de la maison des Durisch, devenue **musée**, qui abrite la chambre que Nietzsche louait lors de ses séjours estivaux. Puis, une promenade à pied nous conduira littéralement dans les **pas de Nietzsche** le long des rives du lac, jusqu'à la péninsule de Chasté, et jusqu'au **rocher** auquel le philosophe a donné son nom. *(Durée de la promenade aller-retour : 1h15 environ).*
Déjeuner libre.

L'après-midi, **excursion privatisée en calèches** qui nous conduira au val de Fex puis **pause-café**, à l'hôtel Sonne qui accueillit Thomas Mann.

Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

Nous assisterons à une nouvelle **intervention de Dorian Astor** : **"je vous enseigne le surhumain"**. **Lecture** de ***Ainsi parlait Zarathoustra***.
C'est à Sils Maria, « 6000 pieds au-dessus du niveau de la mer et, bien plus haut encore, au-dessus de toutes les choses humaines » qu'est née la pensée de l'Eternel Retour, matrice du Zarathoustra. Comment lire cette œuvre hors-norme, où « les choses mêmes s'approchent et s'offrent comme métaphores », où un prophète nous enseigne à vouloir notre propre déclin et l'avènement du surhumain ?

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Départ pour l'Italie : le lac d'Orta et les Sacro Monte, Gènes

(Environ 440 km)
Ce matin, nous gagnerons l'Italie, et plus particulièrement les rives du **lac d'Orta**.
Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous visiterons le **Sacro Monte d'Orta**. Nietzsche y connut un intense moment de bonheur, au cours d'une promenade qu'il y effectua, au printemps 1882, en compagnie de Paul Rée et de Lou Salomé. Nous goûterons comme eux au charme de ce vaste complexe architectural dédié à saint François, immergé dans les bois, et constitué d'une vingtaine de chapelles des XVIe et XVIIe siècles. Elles abritent de précieuses statues polychromes grandeur nature, mises en scène selon la tradition baroque pour reconstituer de manière évocatrice les événements majeurs de la vie du saint.
Route pour Gênes.
Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Téléchargé le 30/04/2025 | Version 12486
Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90
www.intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 27 rue Sainte Apolline 75002 Paris
RCS Paris B390 976 249 - N de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 Garantie Groupama

Journée 5

Journée de visite à Gènes et conférence de Dorian Astor

Gênes constitue le cadre d'une période importante de la vie de Nietzsche puisqu'il y rédigea *Aurore* et également les textes du *Gai Savoir*. A l'opéra, il assista également à une représentation de *Carmen* de Bizet, une espèce d'antidote à la musique de Wagner ! Notre découverte de cette fameuse république maritime commencera avec la visite de la **cathédrale San Lorenzo**. D'origine romane, elle subit d'importantes transformations dans un style gothique aux influences diverses : pisanes, lombardes, françaises qui lui confèrent sa singularité. Puis, nous emprunterons la noble et opulente **via Garibaldi**. Cette succession de palais, désormais classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, qui impressionnèrent le peintre flamand Rubens par leur élégance et leur beauté, témoigne de l'extraordinaire essor que la République génoise connut aux XVIe et XVIIe siècles, sous l'influence politique de Charles Quint, empereur et roi d'Espagne. Nous visiterons notamment le **palazzo Rosso et le palazzo Bianco**. Tous deux abritent désormais de riches collections d'œuvres génoises, flamandes et espagnoles, visibles dans de splendides décors et au milieu de précieux mobiliers. Le palazzo Rosso est également célèbre pour ses salles ornées de fresques signées par les plus grands noms de l'école de peinture de Gênes.
Déjeuner libre en cours de visite.

Dans l'après-midi, nous nous réunirons pour une **nouvelle rencontre avec Dorian Astor** : **"la philosophie de l'esprit libre"**. Lecture du ***Gai Savoir***.
Contemplant l'horizon depuis la baie de Gênes, Nietzsche a rêvé de philosophes qui, nouveaux Christophe Colomb, se feraient explorateurs de continents inconnus. Quitter la terre ferme, apprendre à danser, affranchir l'esprit : tels sont les secrets du *Gai Savoir*, l'un des livres les plus solaires de Nietzsche, sans cesse à défricher, à déchiffrer.
Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Première visite de Turin, intervention de Dorian Astor

(Environ 170 km)
Nous partirons ce matin à destination de **Turin**. La ville avec ses enfilades d'arcades, les berges du Pô, ses places monumentales offrit à Nietzsche autant de lieux propices à la promenade, mais aussi un certain art de vivre, notamment à travers sa gastronomie.
Déjeuner libre.

C'est sous forme de promenade à pied que nous marcherons dans les pas de Nietzsche. Nous découvrirons la **piazza San Carlo** surnommée le "salon de Turin" tant son agencement et son décor sont harmonieux et élégants, avant d'atteindre la piazza Carlo Alberto à proximité de laquelle nous pourrons voir la **maison de Nietzsche** (vue extérieure). Depuis cette place qui fut le théâtre de l'éprouvant "épisode du cheval", nous pourrons admirer la remarquable façade du **palais Carignano** (vue extérieure), considéré comme le chef-d'œuvre de Guarini dans le domaine de l'architecture civile, où naquit en 1820 Victor-Emmanuel, futur premier roi d'Italie. Puis, après être passés par la **galleria Subalpina** dans laquelle Nietzsche se rendait souvent pour écouter de la musique, nous atteindrons le célèbre et élégant **café Fiorio**. C'est dans ce décor historique de la fin du XVIIIe siècle, où se réunissaient notamment hommes politiques et intellectuels du "Risorgimento" que nous goûterons à une spécialité à base de chocolat.

Nous assisterons ensuite à **une nouvelle intervention de Dorian Astor** : **"comment philosopher au marteau ?" Lecture des dernières œuvres.**
À Turin, durant les derniers mois de sa vie consciente, Nietzsche compose *Crépuscule des idoles*, *L'Antéchrist*, *Ecce Homo* et *Le cas Wagner*. Il entend, entre « grande politique » et « grande santé », passer à l'offensive et briser l'Histoire en deux. Comment se frayer un chemin sur ce champ de mines et lire ces textes à la hauteur de leur urgence ?

Dîner et nuit à l'hôtel.

Téléchargé le 30/04/2025 | Version 12486
Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90
www.intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 27 rue Sainte Apolline 75002 Paris
RCS Paris B390 976 249 - N de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 Garantie Groupama

Journée 7

Le musée égyptien de Turin, dernière conférence de Dorian Astor et retour à Paris

Nous poursuivrons la visite de Turin avec la découverte du **musée égyptien** fondé en 1760. Parmi les remarquables œuvres de ce musée, citons la statue de Ramsès II et le fameux tombeau de Kha et Merit, retrouvé intact. Outre les sarcophages et les statues, sont exposés des meubles, des objets de toilette et des vêtements. Nous gagnerons ensuite la **Mole Antonelliana** (vue extérieure), le plus "populaire" des monuments de Turin, initialement destiné à devenir la synagogue de la ville.
Déjeuner libre.

En guise de conclusion, nous terminerons notre voyage avec une **dernière conférence de Dorian Astor** : **"l'épreuve de la détresse"**. **Jusqu'où peut-on lire Nietzsche aujourd'hui ?**
Nietzsche a considéré l'homme moderne comme un problème "insurmonté" et l'a mis à l'épreuve de sa propre détresse. Sommes nous encore les lecteurs auxquels il s'adresse ? Jusqu'où voulons nous lire Nietzsche aujourd'hui, jusqu'où pouvons nous l'entendre ?
Transfert à la gare de Turin. Retour en TGV à Paris dans la soirée.

Pour mieux préparer ce voyage, Dorian Astor vous propose quelques lectures :

ŒUVRES
Œuvres, 3 tomes, éd. Marc de Launay avec la collaboration de Dorian Astor, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2000-2023.
Œuvres philosophiques complètes (17 tomes) et *Correspondance* (6 tomes), Gallimard, collection « grise ».
NB : les différents titres de Nietzsche sont disponibles dans d'excellentes traductions dans les collections de poche GF Flammarion et Folio Gallimard.

BIOGRAPHIES
Curt Paul Janz, *Nietzsche*, 3 tomes, Gallimard, 1984-1985
Dorian Astor, *Nietzsche*, Gallimard, Folio biographies, 2011

COMMENTAIRES
Dorian Astor, Nietzsche. *La détresse du présent*, Gallimard, Folio essais, 2014
Dorian Astor (éd.), *Dictionnaire Nietzsche*, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2017
Gilles Deleuze, *Nietzsche et la philosophie*, Presses universitaires de France, 1965
Céline Denat et Patrick Wotling, *Dictionnaire Nietzsche*, Ellipses, 2013
Paolo D'Iorio, *Le voyage de Nietzsche à Sorrente. Genèse de la philosophie de l'esprit libre*, CNRS Éditions, 2012
Emmanuel Salanskis, *Nietzsche, Les Belles Lettres*, Figures du savoir, 2015
Patrick Wotling, *La philosophie de l'esprit libre*. Introduction à Nietzsche, Flammarion, 2008
Patrick Wotling, *Idées reçues sur Nietzsche*, Le Cavalier bleu, 2009

Téléchargé le 30/04/2025 | Version 12486
Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90
www.intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 27 rue Sainte Apolline 75002 Paris
RCS Paris B390 976 249 - N de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 Garantie Groupama

Départ du 06 octobre au 12 octobre 2025 (7 jours / 6 nuits)

Groupe de 15 à 35 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 4 290 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 4 290 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 5 280 € / pers.

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 35 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 15 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 170 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

Nota bene : dans le cas où l'un de nos conférenciers ou orateur annoncés nominativement aurait un empêchement indépendant de sa volonté et indépendant de notre volonté, nous nous efforcerions de le remplacer par un autre conférencier ou orateur Nous ferions alors notre possible pour que le profil de celui-ci soit le plus proche possible du conférencier ou orateur prévu Aucun dédommagement et aucune condition d'annulation préférentielle ne sauraient être demandés à Intermèdes

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Transport en train

DÉPART	ARRIVÉE
Paris 06/10/2025 - 00:00	Bale 06/10/2025 - 00:00
Turin 12/10/2025 - 00:00	Paris 12/10/2025 - 00:00

Téléchargé le 30/04/2025 | Version 12486

✓ Ces prix comprennent :

- les trajets en TGV en seconde classe Paris/Bâle et Turin/Paris
- l'hébergement en hôtels 4* en chambre double avec les petits-déjeuners
- sept repas, hors boissons, à l'hôtel et/ou au restaurant
- le transport sur place selon le programme, en autocar privé
- le voyage en train panoramique Coire/Saint-Moritz
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- le cycle de conférences de Dorian Astor
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- une excursion en calèche à Sils-Maria
- une pause café à l'hôtel Sonne
- une dégustation au café Fiorio à Turin
- les taxes de séjour obligatoires
- un audiophone par personne, pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages
- les pourboires
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour

Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- GENES - **Bristol Palace 5★**
  http://www.hotelbristolpalace.it/fr
- TURIN - **Hotel Principi del Piemonte 5★**
  https://www.gruppouna.it/esperienze/principi-di-piemonte
- BALE - **Hotel Victoria 4★**
  http://www.hotel-victoria-basel.ch/content/victoria/en.html
- SILS MARIA - **Edelweiss Hotel 4★**
  https://www.hotel-edelweiss.ch/

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Téléchargé le 30/04/2025 | Version 12486

Informations pratiques - Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.
Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.
Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité**.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. http://www.consparigi.esteri.it

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent

également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Informations pratiques - Suisse

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Suisse moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec la Suisse), un visa est nécessaire.
Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.
Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité**.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Suisse - fonctions consulaires assurées par l'ambassade - 142, rue de Grenelle 75007 Paris - Tel : 01.49.55.67.00 - Site Web : http://www.eda.admin.ch/paris

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre la Suisse et la France.

Climat et températures : la Suisse jouit d'un climat tempéré, de type montagnard avec des influences continentales. L'hiver est froid (la moyenne des températures est de 5°C) mais bénéficie d'un bel ensoleillement. Prévoyez des vêtements et chaussures chauds et confortables, ainsi qu'un vêtement de pluie par précaution. Au printemps, le climat est très agréable avec des températures moyennes avoisinant 20°C. L'été est chaud et ensoleillé avec des températures autour de 25°C, excepté en altitude où il fait plus frais.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Electricité : le voltage est identique en Suisse et en France, toutefois les prises de terre ne sont pas compatibles. Seules les prises à deux fiches fonctionnent.

Téléphone : pour appeler la France composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro régional).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Téléchargé le 30/04/2025 | Version 12486
Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90
www.intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 27 rue Sainte Apolline 75002 Paris
RCS Paris B390 976 249 - N de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 Garantie Groupama