

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL



Palerme lyrique avec Eve Ruggieri, un voyage événement dans la cité du "Guépard" en partenariat avec Radio Classique

La Sonnambula de Bellini et un concert privé au palais Francavilla

Du 20 octobre au 25 octobre 2025

Votre voyage en quelques mots

Palerme a de tout temps suscité l'engouement, tant de ses conquérants que des voyageurs. Eglises et palais illustrent une histoire hors du commun, faite de conquêtes et de métissages. Phéniciens, romains, byzantins, arabes, normands, aragonais, espagnols : longue et fascinante est la liste des peuples qui laissèrent leur empreinte dans la pierre et dans les gènes. Au XIXe siècle, Palerme constitue le décor d'une vie raffinée de bals et de mondanités, telle que la décrit le prince Giuseppe Tomasi di Lampedusa dans son fameux roman *Le Guépard*. C'est aussi la période au cours de laquelle on construit deux opéras, respectivement réservés à la bourgeoisie et à la noblesse : le Politeama, vaste rotonde inspirée des théâtres gréco-romains, lieu de spectacles populaires ; et le mythique Teatro Massimo (le plus grand théâtre d'Italie et le troisième plus grand d'Europe après Garnier à Paris et le Staatsoper de Vienne), salle lyrique où fresques, lustres de Murano, velours rouges composent un décor fastueux. Cette immense salle qui compte cinq niveaux de loges, renommée pour son acoustique, programmera en 2025 **La Sonnambula** du compositeur sicilien, né à Catane en 1801, Vincenzo Bellini. Assister à cet opéra riche en airs magnifiques et émouvants, dont l'histoire étrange captiva au XIXe siècle un public friand de mystère et de surnaturel, sera un temps fort de votre séjour musical. Tout comme le **concert privé** dans un palais historique au cœur de Palerme.

Eve Ruggieri donnera deux conférences au cours du voyage.

Animatrice vedette de Radio Classique et créatrice de l'émission Musiques au cœur, sur France 2, conteuse hors pair et découvreuse des plus grands talents (Cécilia Bartoli, Roberto Alagna, Patricia Petibon, Natalie Dessay...), Eve Ruggieri est une personnalité incontournable de la musique classique. Sa chronique *Eve Ruggieri raconte...* a conduit les auditeurs dans l'univers des chefs-d'œuvre et des personnages les plus illustres de l'histoire de la musique. Elle saura vous captiver par les nombreuses anecdotes qu'elle nous dévoilera au cours de ces deux conférences et durant le voyage. **Un moment à ne pas manquer !**

Ce voyage événement sera réparti en **deux groupes d'environ 25 personnes**. Chaque groupe sera encadré par un **conférencier Intermèdes** qui assurera les visites culturelles. **Eve Ruggieri** sera présente durant tout le séjour pour vous faire partager son savoir et sa passion de la musique.

Les points forts

- un hôtel 4* en plein cœur de Palerme
- la visite du palais Butera
- la visite privée du palais Gangi
- un concert lyrique et un dîner privés dans le palais Francavilla
- la visite de Monreale et Cefalù.

Vos conférenciers



Mauro Curti

Mauro Curti est archéologue et guide conférencier spécialiste de l'Italie du Sud. Il est passionné du monde gréco-romain et d'archéologie sous-marine. Mauro Curti anime ses voyages avec humour et une profonde connaissance des cultures et traditions locales, sans oublier musique et littérature liées au voyage à partager sans modération !



Nicolas Gentile

On dit qu'il existe deux types de siciliens : ceux qui s'accrochent obstinément à leur île comme à un rocher et ceux qui rêvent de prendre la mer et découvrir le monde. Nicolas fait partie du second groupe. Installé à Paris depuis 2010, il a obtenu un diplôme d'histoire antique auprès de l'EHESS et il est devenu conférencier au musée du Louvre. Toutefois la Sicile demeure toujours dans son cœur, dans ses lectures et recherches. Il est attiré par elle comme Ulysse par ses sirènes. Pourquoi donc résister aux charmes envoûtants de l'île du soleil ? Faites comme lui, laissez-vous charmer par la Sicile

et vivez une expérience inoubliable en sa compagnie.

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Palerme

Dans l'après-midi, envol de Paris vers Palerme sur compagnie régulière.

Transfert et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 2

L'art des oratoires, visite du palais Butera et conférence d'Eve Ruggieri - soirée au Teatro Massimo

(Principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous commencerons par la découverte de l'héritage prestigieux de **Giacomo Serpotta** (1656-1670) qui retiendra toute notre attention. Ce sculpteur de génie excella en effet dans l'art du stuc, avec un goût prononcé pour les figures sensuelles et en mouvement, comme nous pourrons le voir dans les **oratoires de Santa Cita et du Rosaire**. Nous poursuivrons avec la visite de l'élégant **Teatro Massimo**, reflet des fastes et des raffinements de l'aristocratie sicilienne au début du siècle. Puis nous nous rendrons au très authentique et animé **marché du Capo**.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous visiterons le **palais Butera**, magnifique demeure baroque datant du XVIIIème siècle dont les terrasses s'ouvrent sur la mer. C'est dans ce palais que Francesca et Massimo Valsecchi ont décidé en 2016 d'y installer un véritable laboratoire d'art à ciel ouvert en y transférant leur collection privée commencée à Londres dès les années 1960 et issue de différentes époques et cultures. Un mélange audacieux d'ancien et de contemporain qui ravira tous les amateurs d'art. Nous aurons le privilège d'assister à la **première conférence d'Eve Ruggieri** dans l'une des salles du palais.

De retour à l'hôtel, nous prendrons un peu de temps avant de nous rendre au **Teatro Massimo** pour assister à la représentation de *La Sonnambula* à 18h30.

La Sonnambula, opéra en deux actes de Vincenzo Bellini

Direction d'orchestre : Giuseppe Mengoli

Mise en scène: Barbara Lluch

Principaux interprètes :

Amina : **Jessica Pratt**

Elvino : Francesco Demuro

Le comte Rodolfo : Carlo Lepore

Lisa : Ilaria Monteverdi

En co-production avec le théâtre royal de Madrid, le grand théâtre du Liceu de Barcelone et le nouveau théâtre de Tokyo.

Places en première ou deuxième catégorie.

Dîner tardif puis retour à l'hôtel.

Nuit à l'hôtel.

Journée 3

Autour des Quattro Canti, visite du palais des Normands et la chapelle palatine

(Principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Nos pas nous conduiront dans le quartier dit des **Quattro Canti**, point de départ de grands travaux d'architecture et d'urbanisme qui s'engagèrent au XVII^e siècle sous l'hégémonie espagnole, et virent le baroque atteindre son apogée. Principaux commanditaires de ce renouveau, les puissants ordres monastiques de la Contre-Réforme (les jésuites, notamment) enrichirent et modifièrent le patrimoine religieux de la ville. Nous parcourrons ensuite les alentours de la **piazza Bellini**, sur laquelle se concentre un certain nombre d'édifices remarquables. Après avoir contemplé l'**église San Cataldo**, coiffée de coupes rouges caractéristiques du mélange des influences arabes et byzantines, nous découvrirons l'**église de la Martorana**. Elle recèle, derrière une imposante façade concave typiquement baroque, de merveilleuses mosaïques byzantines. Puis nous atteindrons le monastère **Sainte Catherine d'Alexandrie** qui abrite un cloître, autrefois utilisé par les religieuses pour des moments de réflexion et de travail.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous verrons l'**église Saint-Jean-des-Ermites** dont l'aspect oriental permet d'évoquer les plus intéressants échanges dont a pu jouir Palerme au temps de la royauté normande. Puis nous atteindrons le **palais des Normands**, actuel siège du parlement et sa **chapelle palatine**, édifiée pour Roger II. C'est l'un des joyaux de la ville en raison de sa décoration de mosaïques, que nous découvrirons au lendemain d'une longue et remarquable restauration. Les mosaïques à fond d'or y rivalisent de splendeur avec les stalactites décoratives et le plafond peint de facture arabe.

Dîner libre.

Nuit à l'hôtel.

Journée 4

Monréale et Cefalù

(environ 160 km - excursions en autocar et visite sous forme de promenade à pied).

Ce matin, nous rejoindrons **Monreale**, lieu de chasse des rois normands qui y bâtirent un palais et y érigèrent une cathédrale à la fin du XI^e siècle. Son décor de mosaïques, le plus vaste d'Italie, est très homogène, superposant des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament, dominées par le Christ Pantocrator (créateur) et la Vierge à l'Enfant. **Le cloître** et ses élégantes colonnettes géminées invitent à la méditation, tout en constituant un jalon important de la sculpture romane.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous gagnerons **Cefalù**, charmante cité balnéaire, construite au pied d'une falaise, dont le **centre historique** se prête volontiers à la flânerie. Nous visiterons la **cathédrale** arabo-normande dans laquelle le grand Christ Pantocrator, en mosaïques bleues et or du XII^e siècle, veille sur l'Orient et l'Occident. Nous visiterons ensuite le **musée Mandralisca**, unique musée de la petite ville normande qui peut se targuer de la présence de nombreux objets d'art dont le *Portrait d'un Marin Inconnu* d'Antonello da Messina.

Retour à l'hôtel à Palerme.

Dîner libre

Nuit à l'hôtel.

Journée 5

Les riches heures de Palerme au fil des siècles : visite privée des palais Gangi et Francavilla, conférence d'Eve Ruggieri et concert privé

(Principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, après avoir vu la **piazza Marina** et ses gigantesques ficus, nous visiterons le **palais Abatellis** qui abrite la galerie régionale de Sicile. Nous y admirerons notamment *La Vierge de l'Annonciation* d'Antonello da Messina, ainsi que la fresque du *Triomphe de la Mort* située dans l'ancienne chapelle du palais et réalisée par un artiste anonyme au milieu du XVe siècle. Puis, dans le cadre d'une **visite privée** (*soumise à autorisation*), nous serons reçus au **palais Gangi**, dans lequel Luchino Visconti tourna la fameuse scène du bal du film *Le Guépard*. Nous visiterons les salons du palais qui a retrouvé sa splendeur, grâce aux efforts de restauration entrepris par le prince Vanni Mantegna di Gangi et son épouse française, Carine.

Déjeuner libre.

Nous prendrons un peu de temps libre en début d'après-midi puis, nous nous rendrons au **palais Francavilla** où nous serons reçus par un membre de la famille, propriétaire du palais. Nous débiterons par une **visite privée** de cette demeure typiquement palermitaine avant d'assister à la **deuxième conférence** d'Eve Ruggieri dans une des salles du palais. Construit au XVIIIème siècle, sa configuration actuelle date plutôt de la fin du XIXème grâce aux propriétaires de l'époque qui firent appel à l'architecte du teatro Massimo, Ernesto Basile, pour restaurer et embellir le palais.

Puis l'exceptionnel prendra tout son sens ! Nous poursuivrons notre soirée par un apéritif suivi d'un **concert de musique classique** puis un **dîner d'adieu festif** nous sera servi dans cet demeure historique. Un instant suspendu où culture et émotion se rencontreront.

Ce sont **trois artistes palermitains** talentueux qui auront le plaisir de vous interpréter dans ce merveilleux palais un **répertoire lyrique** dont quelques airs inoubliables de la Bohème et la Tosca de Puccini ou Thaïs de Massenet.

Salvatore Scinaldi, piano

Giorgio Gasbarro, violoncelle

Letizia Colajanni, soprano

Retour à l'hôtel.

Nuit à l'hôtel.

Journée 6

Vol retour Palerme/Paris

Ce matin, transfert à l'aéroport puis vol à destination de Paris.

Arrivée dans l'après-midi.

Déjeuner libre.

Informations relatives aux spectacles : *une tenue élégante est souhaitée pour assister à la représentation au Teatro Massimo.*

Les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes.

En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerons dans les plus brefs délais. Toutefois, ce changement ne pourra donner lieu à aucun remboursement en dehors du prix de la place de spectacle.

Départ garanti

Départ du 20 octobre au 25 octobre 2025 (6 jours / 5 nuits)

Petits groupes de 10 à 25 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 3 990 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 3 990 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 4 590 € / pers.
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 4 310 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 4 310 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 4 840 € / pers.

Taxes aériennes au 10 décembre 2024, comprises dans le prix : 54 € dont 54 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 21 et 49 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 10 et 20, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 145 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

Important : les places d'opéra et de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **350 €**)

(*) **Il est à noter que les deux groupes disposeront chacun de leur propre autocar**, pour les excursions et principaux transferts, selon le programme. Le déroulé des visites est donné à titre indicatif et sera précisé pour chacun des groupes au moment du carnet de voyage.

Nota bene : dans le cas où l'un de nos conférenciers ou orateur annoncés nominativement aurait un empêchement indépendant de sa volonté et indépendant de notre volonté, nous nous efforcerons de le remplacer par un autre conférencier/orateur ou musicien. Nous ferons alors notre possible pour que le profil de celui-ci soit le plus proche possible du conférencier/orateur prévu. Aucun dédommagement et aucune condition d'annulation préférentielle ne sauraient être demandés à Intermèdes.

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Vols sur compagnie régulière Transavia France

DÉPART	ARRIVÉE	VOLS
Paris - Orly 20/10/2025 - 14:55	Palerme 20/10/2025 - 17:20	TO3818
Palerme 25/10/2025 - 12:20	Paris - Orly 25/10/2025 - 14:55	TO3811

Compagnies aériennes alternatives : ITA Airways, Lufthansa, Swiss International Airlines

Transavia est une compagnie filiale d'Air France.

Les prestations à bord sont payantes.

Un bagage en soute de 20 kg est prévu et inclus dans le prix du voyage. Un seul petit bagage à main obligatoirement placé sous le siège devant vous est autorisé en cabine.

Si vous souhaitez conserver votre valise cabine (selon les normes en vigueur), vous devrez obligatoirement payer un supplément exigé par la compagnie au comptoir lors de votre enregistrement.

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Départs régionaux avec tarifs garantis

Bénéficiez de tarifs préférentiels à partir de 265 € pour vos départs depuis les grandes villes françaises ainsi que Bruxelles et Genève. Pour un conseil personnalisé, notre Service Clients est à votre écoute.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

✓ Ces prix comprennent :

- le vol aller et retour Paris/Palerme
- les taxes d'aéroport
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et pour les principaux déplacements, selon le programme (*)
- l'hébergement en chambre exécutive ou deluxe selon votre choix avec le petit-déjeuner en hôtel 4*
- les repas selon programme, soit 2 déjeuners et 2 dîners hors boissons
- le dîner d'adieu au palais Francavilla, boissons incluses (eau - vin - café)
- l'apéritif au palais Francavilla
- deux conférences d' Eve Ruggieri
- la représentation au Teatro Massimo (places : première ou deuxième catégorie)
- le concert privé au palais Francavilla
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les entrées dans les sites selon programme
- les visites privées du palais Gangi et du palais Francavilla
- la taxe de séjour obligatoire
- un audiophone par personne, pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres"
- les boissons sauf celles mentionnées ci-dessus
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs
- les dépenses d'ordre personnel
- le port des bagages
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour

Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- PALERME - Piazza Borsa 4★
<http://www.piazzaborsa.it>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques - Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent

également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermedes](http://Intermedes.com) - contact : info@intermedes.com - Siège social : 27 rue Sainte-Apolline 75002 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [Intermedes](http://Intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.