intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Metz et Nancy, le rayonnement des arts en Lorraine

Un séjour en Lorraine autour de deux cités emblématiques

Du 18 juin au 21 juin 2026

Votre voyage en quelques mots

Pionnière de l'Art nouveau, **Nancy** devint l'une des capitales de cet art en Europe. L'essor industriel de la Lorraine au XIXe siècle, conforté par l'afflux d'alsaciens - entrepreneurs, intellectuels - à Nancy après l'annexion allemande en 1871, expliquent ce succès. En 1901, sous l'impulsion d'Emile Gallé et Louis Majorelle, éclot la fameuse Ecole de Nancy dont les membres, inspirés par la nature, les décors floraux du Moyen Age, le rococo s'illustrent dans la verrerie, l'architecture, la cristallerie, le vitrail, l'ébénisterie... Plusieurs fois sacrés lors des expositions universelles, ils acquièrent rapidement une grande renommée internationale et s'emploient à promouvoir partout l'Art nouveau. Vous revivrez cette épopée au **musée de l'Ecole de Nancy**, à la **villa Majorelle**. ou en admirant les collections de la **cristallerie Daum** au musée des beaux-arts. La mémoire de la région remonte également à l'Antiquité et au Moyen Age, comme en témoignent à **Metz** le **musée de La Cour d'Or** et la cathédrale. Joyau du classicisme français, la place Stanislas illustre l'époque faste du dernier duc de Lorraine, tandis que le **Centre Pompidou-Metz**, dédié à l'art moderne et contemporain, est devenu un véritable emblème culturel du Grand Est.

Les points forts

- le Centre Pompidou-Metz
- l'art du verre et du cristal avec la collection Daum au musée des Beaux-Arts de Nancy
- les vitraux de Cocteau et de Chagall à Metz
- l'Art nouveau de Nancy, avec l'emblématique figure de Majorelle
- la maison Jean Prouvé, figure majeur du design et de l'architecture moderniste

Votre conférencier

Arthur Livenais

Diplômé de l'École du Louvre, spécialisé en histoire de l'art grec, étrusque et romain, Arthur Livenais se tourne rapidement vers la médiation culturelle pour partager sa passion de l'Histoire et des arts au plus grand nombre. En tant que guide-conférencier, il travaille pour une large audience allant des publics éloignés de la culture aux VIP, des familles et des scolaires aux entreprises. Chargé de cours à l'École du Louvre, la pédagogie est pour lui une qualité essentielle au service de ses élèves. Tant pour ses cours que pour ses voyages, Arthur Livenais considère qu'il faut être auprès des œuvres et devant les monuments pour s'imprégner d'une culture et d'une époque. Ses terrains de jeux favoris sont aussi bien le monde méditerranéen antique que les XVIIe et XVIIIe siècles européens

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 12424

Votre itinéraire

Journée 1

TGV Paris / Metz, tour panoramique et trésors médiévaux du musée de La Cour d'Or, cathédrale Saint-Etienne

Le matin, nous prendrons le train pour Metz. A notre arrivée, tour panoramique en autocar. Journée sous forme de promenade à pied et/ou en transports publics

Metz, dont le site remarquable, au confluent de deux rivières, assura à la ville dès l'époque romaine un rôle défensif et commercial de premier ordre, fut la capitale du royaume mérovingien d'Austrasie au VIe siècle. La dynastie carolingienne est également en grande partie originaire de cette cité que Pépin le Bref et Charlemagne comblèrent de leurs bienfaits. L'histoire mouvementée de la ville, aux marges de la France, se lit dans son architecture urbaine, juxtaposant le quartier historique (ou français) et le quartier impérial (ou allemand) que les occupants ont voulu monumental, inspiré des urbanismes de Nuremberg ou Munich. Nous découvrirons ce dualisme architectural au cours d'un **tour panoramique** du Metz allemand.

Déjeuner libre.

Nous nous rendrons ensuite en la **cathédrale Saint-Étienne**, édifice de style gothique des XIIIe et XIVe siècles et l'une des plus hautes de France, témoigne par son plan irrégulier, de l'intégration de sanctuaires remontant au haut Moyen Age. Elle fut construite à l'emplacement d'un premier sanctuaire dédié à saint Étienne, dès le Ve siècle. Elle présente notamment une remarquable collection de vitraux du XIIIe au XXe siècle dont l'**un réalisé par Chagall**.

Enfin nous nous rendrons au **musée de La Cour d'Or**, établi dans un ancien couvent et grenier du XVe siècle et dans lequel nous admirerons de riches fonds archéologiques, comme ces statuettes antiques provenant des thermes romains, ou encore des œuvres d'art gallo-romain et d'art médiéval.

Installation à l'hôtel. Dîner au restaurant et nuit à Metz.

Journée 2

Metz : Cocteau à l'église Saint-Maximin, Centre Pompidou-Metz et Nancy

(Principaux transferts en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied - Environ 65 km)

Nous nous rendrons ce matin en l'**église Saint-Maximin**, construite dès le XIIe siècle et qui abrite aujourd'hui une dizaine de **vitraux dessinés par Jean Cocteau**.

Puis nous irons au **Centre Pompidou-Metz**. Conçu comme une expérience unique et un espace de découverte dédié à la création contemporaine sous toutes ses formes, c'est un lieu de vie où se succèdent toute l'année des événements. L'impressionnant bâtiment, créé par Shigeru Ban (Prix Pritzker 2014) et Jean de Gastines (Cité musicale de l'île Seguin), est reconnaissable avec son toit pointu fait d'une résille de bois (inspiré d'un chapeau chinois), recouvert d'une "voile" blanche.

Déjeuner libre.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 12424
Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90
www.intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris
RCS Paris B390 976 249 - N de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 Garantie Groupama

En route vers **Nancy**, nous ferons une étape dans une distillerie familiale et dégusterons la célèbre eau-de-vie de Mirabelle de Lorraine. A notre arrivée, nous débuterons notre découverte du vieux Nancy par la **place Stanislas**, du nom du roi de Pologne Stanislas Ier et duc de Lorraine, qui déploiera devant nous sa parfaite harmonie de proportions, d'ordonnance et de détail, due à Emmanuel Heré et Jean Lamour. Les grilles de fer forgé, rehaussées d'or, ornent les quatre pans coupés de la place, et cinq pavillons équilibrent majestueusement cet ensemble. L'Hôtel de Ville porte les armoiries de Stanislas sur son fronton. Un peu plus loin, nous découvrirons l'arc de triomphe construit en l'honneur de Louis XV et imitant l'arc de Septime Sévère à Rome. Enfin, nous atteindrons la **porte de la Craffe** qui porte le chardon de Nancy et la croix de Lorraine. Ce vestige des anciennes fortifications servit de prison jusqu'à la Révolution *(visites extérieures)*. Notre journée prendra fin avec une dégustation de délicieux macarons de Nancy.
Installation à l'hôtel. Dîner au restaurant. Nuit à Metz.

Journée 3

Nancy, Art nouveau, villa Majorelle et le moderniste à la maison Jean Prouvé

(Transfert en autocar privé le matin, puis journée sous la forme de promenade à pied)
Le matin, nous nous rendrons dans le quartier du **parc de Saurupt**, qui héberge les plus belles constructions Art nouveau de Nancy, parmi lesquelles **la loge du concierge** ou la villa **Les Glycines** *(visites extérieures)*. Nous découvrirons ensuite la **villa Majorelle** qui occupe une place toute particulière dans l'histoire de l'architecture nancéienne. Il s'agit de la maison personnelle de l'un des principaux artistes de l'Ecole de Nancy, Louis Majorelle et la première maison entièrement Art nouveau construite à Nancy en 1901. L'architecture fut confiée à Henri Sauvage, futur architecte de la Samaritaine. L'ensemble résulte ainsi d'une parfaite collaboration entre artistes parisiens et nancéiens de renom. *(Merci de noter que des travaux de rénovation sont en cours et certaines pièces peuvent être inaccessibles lors de votre visite, telle la salle de bains).*
Nous poursuivrons notre périple à la découverte de l'Art nouveau nancéien par le **musée de l'Ecole de Nancy**, installé dans l'ancienne maison de l'un des principaux mécènes de l'école, Eugène Corbin, directeur des Magasins Réunis. Le musée offre un panorama remarquable sur les arts décoratifs développés de façon originale à Nancy entre 1885 et 1914 : meubles, verreries et céramiques d'Emile Gallé, vitraux de Jacques Grüber, mobilier de Louis Majorelle et Eugène Vallin, tableaux et dessins de Prouvé...
Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous visiterons la **Maison Jean Prouvé**, icône de l'architecture moderniste et du design français du XXe siècle. Construite en 1954, cette maison conçue à partir d'éléments préfabriqués, exprime les principes fondamentaux qui président à ses créations : simplicité, légèreté et sobriété. En contrebas, nous découvrirons son atelier, transféré de Maxéville et reconstitué sur la propriété.
Dîner au restaurant et nuit à Nancy.

Journée 4

Nancy : l'église des Cordeliers, le musée des beaux-arts et ses collections de la cristallerie Daum, retour à Paris

(Journée de visite sous la forme d'une promenade à pied & déplacement en transport en commun)
Ce matin, nous gagnerons l'**église des Cordeliers**. Cette ancienne chapelle du couvent, d'une grande sobriété architecturale extérieure, devint le lieu de sépulture de plusieurs ducs de Lorraine. Elle fut construite au XVe siècle et abrite une coupole de style baroque italien avec un étonnant trompe-l'œil.
Puis nous nous rendrons au **musée des beaux-arts**. Installé dans l'un des pavillons de la place Stanislas, ce musée rassemble de riches collections de peintures du XIVe siècle à nos jours, de sculptures et d'arts graphiques. Une salle est consacrée à la **collection Daum**, magnifique ensemble de **plus de deux cents pièces de verre et de cristal colorés**. Sous la direction des deux frères, Auguste et Antonin Daum, qui misèrent tout sur l'Art nouveau, de grands noms de la verrerie et de la décoration animèrent les ateliers : Jacques Grüber, Almaric Walter, Henri Bergé.
Déjeuner libre.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 12424

Début d'après-midi libre.
Puis, transfert en transport en commun à la gare et retour à Paris.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 12424

Départ du 18 juin au 21 juin 2026 (4 jours / 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS

N.B. : possibilité de ne pas prendre le trajet aller et retour en train avec le groupe, une déduction sera appliquée (nous consulter).

Rendez-vous sur place

Pour plus de confort, nous pouvons réserver des nuitées supplémentaires *(sous réserve de disponibilité)* dans le même hôtel que celui prévu au programme, avant ou après le voyage :

- Tarif : nous consulter
  Pour toute information complémentaire ou réservation veuillez contacter notre Service Client au 01 45 61 90 90 ou sur info@intermedescom

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 12424

✓ Ces prix comprennent :

- le trajet en train, en seconde classe, Paris / Metz et Nancy / Paris *(possibilité de voyager en 1ère classe moyennant supplément : nous consulter)*
- l'hébergement en hôtels 3 et 4* avec les petits-déjeuners
- la taxe de séjour obligatoire
- la demi-pension, hors boissons, soit trois repas
- les trajets en autocar privé, comme mentionnés dans le programme
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites *(à partir de 10 personnes)*
- l'assistance-rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 12424

Informations pratiques - France

Formalités pour les ressortissants français : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Repas inclus au programme : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.
Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 Intermèdes - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 – Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet Intermèdes , ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une

garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 12424