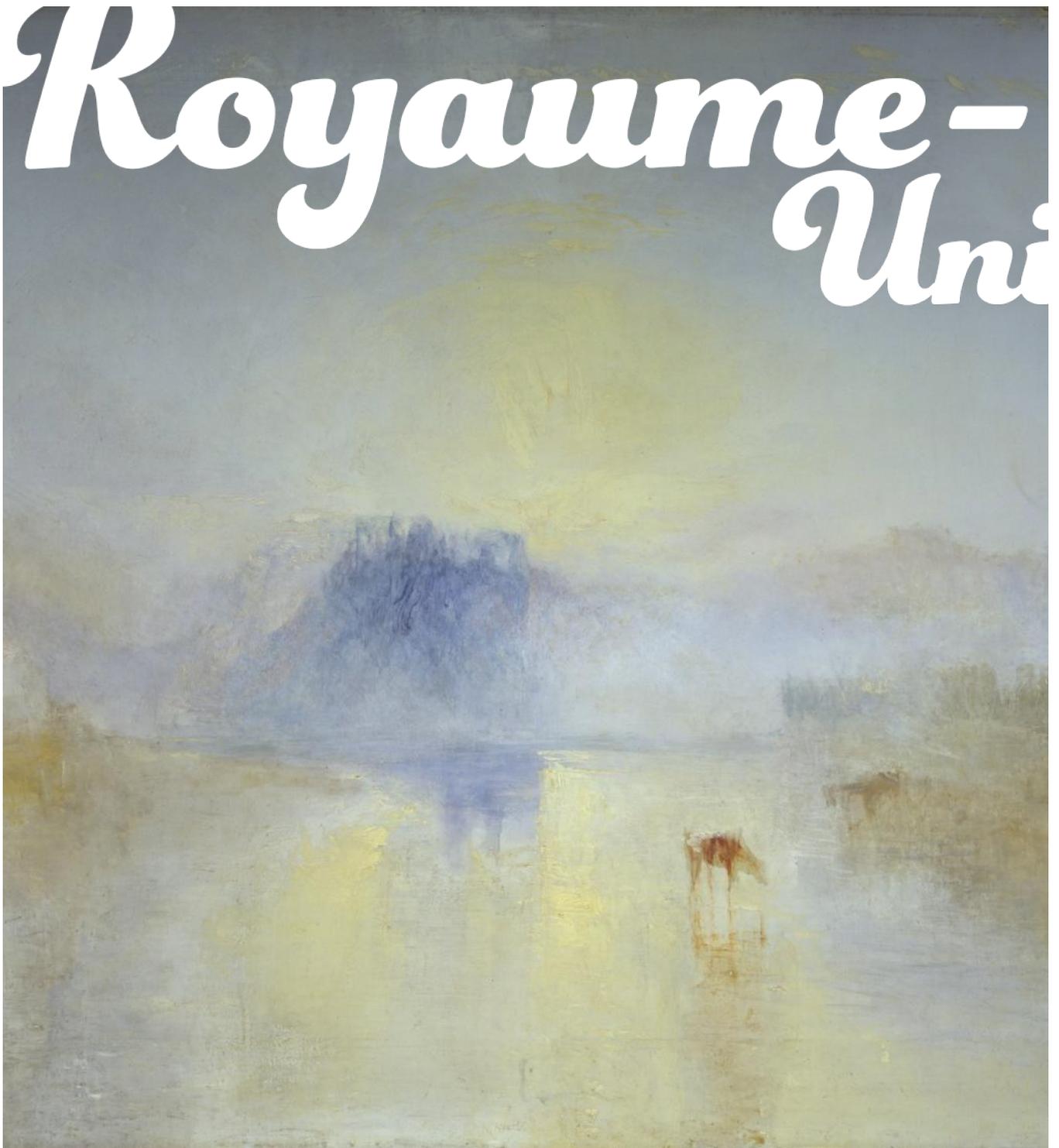


intermèdes  
LE VOYAGE CULTUREL



## L'art du paysage : l'exposition « Turner et Constable » à Londres avec visite privée

Deux visions du paysage au temps du Romantisme

Du 16 décembre au 18 décembre 2025

## Votre voyage en quelques mots

En 2025, les peintres britanniques J. M. W. Turner et John Constable seront mis à l'honneur lors d'une exposition événement à la Tate Britain à Londres : « **Turner et Constable : deux visions du paysage** ». Pour marquer les 250 ans de la naissance des deux peintres (1775 pour Turner, 1776 pour Constable), la Tate Britain propose une exploration de leurs visions esthétiques, originales et rivales, à travers plus de 150 œuvres.

Prenant comme point de départ l'influence des maîtres européens, l'exposition montrera comment les deux peintres ont forgé leurs propres univers picturaux, chacun exprimant sa propre conception du paysage. Les deux peintres rivaux avaient en effet des approches très différentes mais tout aussi audacieuses. De nombreux sujets seront évoqués : l'atelier, le voyage, l'émotion... Une salle magistrale exposera, en dialogue, les plus grands œuvres de Turner et Constable, évoquant le Salon de l'Académie royale des beaux-arts et la rivalité qui marqua les carrières des deux peintres.

Les riches collections de la Tate seront complétées par de nombreux prêts des musées londoniens et de collections internationales et privées. Parmi les prêts internationaux confirmés à ce jour citons :

- Lac Averse : Énée et la Sibylle de Cumès (entre 1814 et 1815) ; L'Italie antique, Ovide banni de Rome (1838) ; Les haleurs de charbon au clair de lune (1835) pour Turner.
- Le Cheval blanc (1819) ; Tempête sur la mer (vers 1824-28) ; Le château d'Hadleigh (1829) pour Constable.

Les trois jours à Londres seront l'occasion d'approfondir la thématique de l'exposition et de retracer les vies des deux hommes : nous visiterons la maison de campagne de Turner, conçue par l'artiste, suivrons les pas de Constable à Hampstead, et explorerons les plus belles collections d'art de la capitale.

### **Cette version du voyage inclut une visite privée de l'exposition.**

Le musée ouvrira dès 09h00 exclusivement pour notre groupe et nous visiterons l'exposition en exclusivité, loin des foules habituelles ; le conférencier Intermèdes pourra guider au sein de l'exposition, ce qui est interdit pendant les horaires d'ouverture (ouverture du musée à 10h00) ; la visite de l'exposition dès 09h00 permettra une visite plus approfondie de la collection permanente de la Tate Britain.

**Une version du voyage sans visite privée de l'exposition est proposée pour certaines dates. Suivez le lien ci-dessous ou rapprochez-vous de votre conseiller voyage pour plus d'informations.**

<https://www.intermedes.com/voyage/l-art-du-paysage-l-exposition-turner-et-constable-a-londres-8510/28823/>

## Les points forts

- la visite privée de l'exposition « Turner et Constable » à la Tate Britain
- la découverte de Sandycombe Lodge, la maison de Turner
- la promenade à Hampstead, sur les pas de Constable
- les plus belles collections d'art à Londres : Tate Britain, National Gallery, Kenwood House
- l'hébergement en hôtel 4\* supérieur dans le quartier de Westminster

## Votre conférencier



### Guillaume Le Bot

Diplômé de la Sorbonne en histoire et histoire de l'art, Guillaume Le Bot est d'abord antiquaire pendant quelques années avant de devenir guide-conférencier. Il peut ainsi combiner sa passion des voyages avec celle de l'érudition et du partage d'idées. Il exerce son activité quelques années depuis Oxford en Angleterre et se passionne pour le pays. Il réside désormais à Berlin. C'est toute l'histoire européenne qui est mise en perspective au cours des voyages.

*L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.*



# Votre itinéraire

## Journée 1

### Eurostar Paris / Londres, National Portrait Gallery & National Gallery

*Train Eurostar de Paris à Londres. Arrivée à la gare de St Pancras.*

Nous rejoindrons tout d'abord la **National Portrait Gallery** qui présente un ensemble magistral de portraits officiels de grande importance. On y découvre les personnalités ayant forgé l'histoire du Royaume-Uni, du Moyen-âge à nos jours, offrant ainsi un passionnant périple à travers dix siècles d'histoire britannique. Cette première visite sera donc notre entrée en matière et sera l'occasion de présenter la société britannique au tournant du XIXème siècle. Nous évoquerons le Romantisme, mais aussi l'émergence de la Révolution industrielle, phénomène que Turner et Constable ont tous les deux abordé dans certaines de leurs œuvres.

*Déjeuner libre en cours de visite.*

Ensuite, nous approfondirons notre mise en contexte avec une visite thématique de la **National Gallery**, retraçant l'évolution de la peinture de paysage en Europe. Nous nous attarderons notamment sur les œuvres de Claude Gellée, dit « le Lorrain », présentées aux côtés de deux paysages de Turner dans la salle 36, selon le testament de ce dernier (NB : une des œuvres de Turner disposée habituellement dans cette salle - *Didon construisant Carthage* - sera prêtée à la Tate Britain pour l'exposition « Turner et Constable »). L'occasion aussi de présenter Thomas Gainsborough, né en 1727, qui contribua amplement à l'évolution du genre pictural du paysage et dont les œuvres sont exposées à côté de celles de Turner et Constable.

*Installation à l'hôtel.*

*Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.*

---

## Journée 2

### Visite privée de l'exposition « Turner et Constable » à la Tate Britain, Sandycombe Lodge

Ce matin, **visite privée de l'exposition « Turner and Constable : deux visions du paysage »** à la Tate Britain.

En fin de matinée, nous découvrirons la **collection permanente de la Tate Britain**. Cette galerie recèle l'une des plus grandes collections d'art britannique, exposant des œuvres allant de l'ère Tudor à nos jours. Reynolds, Gainsborough, Hockney, Bacon... Nous admirerons de nombreux artistes, parmi lesquels aussi l'inclassable William Blake, personnage singulier au style halluciné, poète visionnaire préromantique, parfois jugé dément par ses contemporains qu'il se plaisait à dérouter.

*Déjeuner dans un pub*

Dans l'après-midi, nous visiterons **Sandycombe Lodge**, résidence de campagne de Turner qu'il fit construire selon ses propres plans près de Twickenham (aujourd'hui faisant partie du Grand Londres). Dans cette paisible maison de campagne, loin de l'agitation londonienne, il pouvait trouver l'inspiration en marchant le long de la Tamise, recevoir des amis et pêcher en compagnie de l'architecte Sir John Soane.

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

### Journée 3

## Kenwood House, Hampstead, Eurostar Londres / Paris

Aujourd'hui, nous irons à **Hampstead**, petit village sur une colline surplombant Londres, qui aujourd'hui fait partie de la ville. Quartier cossu, réputé pour ses belles maisons géorgiennes et victoriennes qui entourent un grand parc (le *Heath*), que John Constable immortalisa à nombreuses reprises, Hampstead attire depuis longtemps artistes, écrivains et intellectuels. Visite de **Kenwood House**, une villa géorgienne qui a connu de nombreux propriétaires au cours des siècles mais qui recèle une collection d'art stupéfiante (citons notamment Rembrandt, Vermeer, Van Dyck, Thomas Gainsborough, Sir Joshua Reynolds), présentée dans un décor raffiné conçu par Robert Adam, dans une demeure entourée d'un jardin à l'anglaise avec vue sur Londres.

*Déjeuner dans un pub.*

Après le déjeuner, nous ferons une **promenade à pied à Hampstead** sur les pas de John Constable : nous verrons sa maison, le *Heath*, l'église Saint-Jean et le tombeau familial dans le cimetière (*visites extérieures*).

*Transfert à la gare de St Pancras pour prendre le train pour Paris.*

*N.B. 1 : l'ordre des visites pourra varier en fonction des horaires alloués par l'organisateur de l'exposition ; l'ordre définitif sera annoncé dans votre carnet de voyage.*

Départ garanti

Offre primo

## Départ du 16 décembre au 18 décembre 2025 (3 jours / 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 1 690 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 1 690 € / pers.
Chambre individuelle	À partir de 2 040 € / pers.

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 60 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

**Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.**

## Transport en train

DÉPART	ARRIVÉE
Paris Gare du Nord 16/12/2025	Londres Saint Pancras 16/12/2025
Londres Saint Pancras 18/12/2025	Paris Gare du Nord 18/12/2025

✓ Ces prix comprennent :

- le transport Paris / Londres / Paris en train, en seconde classe
- l'hébergement en hôtel 4\* avec les petits-déjeuners anglais
- trois repas, hors boissons
- le transport en autocar privé selon le programme
- l'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes
- la visite privée de l'exposition « Turner et Constable » à la Tate Britain
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- l'assurance assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance optionnelle annulation, bagages, interruption de séjour
- le tarif de l'ETA, autorisation électronique de voyage, obligatoire pour entrer au Royaume-Uni à partir du 2 avril 2025 : 20£ en cas de demande individuelle - 49€ pour une prise en charge par Intermèdes

## Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- LONDRES - The Wellington Hotel 4★

<https://www.blueorchid.com/en/hotels/gb/london/wellington-hotel-by-blue-orchid>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

## Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
20/01/2026 - 22/01/2026	3j / 2n	Offre primo - 50 € 1 640 € / pers. <del>+690€</del>	 Céline Parant
10/02/2026 - 12/02/2026	3j / 2n	Offre primo - 50 € 1 640 € / pers. <del>+690€</del>	 Céline Parant
03/03/2026 - 05/03/2026	3j / 2n	Offre primo - 50 € 1 640 € / pers. <del>+690€</del>	 Nom du conférencier à venir

## Informations pratiques - Royaume-Uni

**Formalités pour les ressortissants français : à compter du 1er octobre 2021**, le voyageur doit être muni d'un passeport en cours de validité pour entrer au Royaume-Uni, pour un séjour de moins de 6 mois.

De plus, à compter du **2 avril 2025** les ressortissants français devront obtenir une autorisation électronique de voyage (ETA).

Nous pouvons nous charger de l'obtention de l'ETA (42€ ce jour - 49€ à partir du 09/04/25). Pour cela nous vous demanderons de nous fournir la copie (ou scan) couleur de votre passeport et une photo d'identité (différente de celle du passeport et datant de moins de 3 mois).

Vous pouvez également vous charger vous-mêmes de l'obtention de l'ETA (10£ ce jour - 20£ à partir du 09/04/25) en vous rendant sur un des sites suivants :

- télécharger l'application sur votre téléphone portable : <https://www.gov.uk/guidance/apply-for-an-electronic-travel-authorisation-eta>
- compléter la demande d'autorisation en ligne : <https://apply-for-an-eta.homeoffice.gov.uk/apply/electronic-travel-authorisation/how-to-apply>.

**Attention** : nous ne saurions être tenus responsables des éventuelles erreurs de saisie dans la demande individuelle, pouvant entraîner l'invalidation de votre ETA.

**Le prix de l'ETA augmente à partir du 09/04 - il n'est pas exclu que d'autres augmentations interviennent**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Royaume-Uni - 35, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris - Tel : 01.44.51.31.00

<https://www.gov.uk/government/world/organisations/british-embassy-paris.fr>

**Pour les mineurs**, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

**Eurostar** (*pour les voyages concernés*) : l'accès à bord des trains Eurostar nécessite le passage de plusieurs contrôles (sécurité et identité) qui peuvent prendre du temps. Aussi, nous vous remercions de bien vouloir respecter l'horaire de rendez-vous que nous vous indiquons dans votre carnet de voyage.

**Hébergements** : dans les grandes villes et les petites villes de province avec intérêt historique, nous privilégions des hôtels centraux (à Londres, ceci correspond à peu près à tous les quartiers situés en « zone 1 » du métro londonien). Ce choix peut avoir une forte influence sur le prix, mais permet une meilleure expérience pour le voyageur. Si un hôtel excentré est proposé, ceci est dû aux disponibilités et/ou au rapport qualité-prix. Dans les régions rurales et dans les petites villes de province non-historiques, où l'intérêt d'avoir un hôtel central est moindre mais la qualité des hôtels est parfois insuffisante, nous optons le plus souvent pour des 4\* (et parfois des 3\* selon l'offre, la disponibilité et le prix) afin d'assurer un confort correct. Ce choix peut également avoir une forte influence sur le prix, notamment dans les Highlands de l'Ecosse.

**Chambres singles** : bien que les chambres à lit simple deviennent de plus en plus rares aujourd'hui au Royaume-Uni, certains hôtels disposent encore de ce type de chambre, qui est toujours plus petite qu'une chambre double et dispose d'un lit d'environ 90 cm seulement. Si l'offre hôtelière dans la région visitée le permet, nous proposons des chambres doubles à usage simple (chambre avec un lit d'environ 140 cm occupée par 1 personne). Ce choix peut avoir une influence importante sur le prix du supplément single, mais permet aux voyageurs en single de bénéficier d'un plus grand confort.

**Heure locale** : le décalage horaire est d'1 heure en moins par rapport à la France. Quand il est 13 h à Paris, il est midi à Londres.

**Electricité** : la tension électrique est de 240 volts. Prévoir un adaptateur car les prises comportent trois branches rectangulaires (système anglo-saxon).

**Santé** : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie, indispensable si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Téléphone** : pour appeler le Royaume-Uni depuis la France, composez le 00 44, suivi de l'indicatif de la ville et du numéro du correspondant. Pour appeler la France depuis le Royaume-Uni, composez le 00 33, suivi du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Climat** : lainages et vêtement de pluie s'imposent, ne serait-ce que pour avoir le plaisir de les laisser dans l'autocar, où nous vous recommandons de ne pas les oublier. Néanmoins, pendant la période estivale, on observe de façon plus régulière des périodes de forte chaleur. Pour tout savoir sur la météo en Ecosse, [consultez cette vidéo réalisée par l'office de tourisme écossais](#)

**Climatisation** : les températures élevées étant jusqu'alors rare au Royaume-Uni, les hôtels ne sont que très rarement dotés de climatisation. En outre, les fenêtres des chambres ne s'ouvrent pas complètement, ce qui rend difficile l'aération de la chambre. De la même manière, les systèmes de climatisation dans les autocars ne sont pas toujours suffisamment puissants pour garantir une température confortable à l'intérieur de l'autocar.

**Horaires d'ouverture** : la plupart des sites et musées au Royaume-Uni ouvrent généralement leurs portes aux alentours de 9h/10h et les ferment vers 17h/18h. Ainsi les journées de visite sont organisées en fonction de ces horaires et peuvent débuter à 9h30 et se terminer à 17h30/18h.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

**Change** : la monnaie locale est la Livre Sterling. Nous attirons votre attention sur le fait qu'aujourd'hui, grand nombre de boutiques, restaurants etc. n'acceptent que les paiements par carte bancaire, les espèces n'étant plus acceptés.

**Pourboires** : le pourboire pour les chauffeurs et le guide n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfaits, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne aux guides.

**Repas** : nous souhaitons attirer votre attention sur le fait que la cuisine anglaise est différente, tant par sa présentation que par son contenu, de nos références culinaires. Il se peut donc que vous soyez surpris parfois par les saveurs et les modes de cuisson des produits que vous allez goûter au cours de votre voyage. Parmi les incontournables, citons le "fish & chips" (cabillaud pané et frites), les "pies" (tourtes à la viande), les "sausages & mash" (saucisses et purée), le "toffee pudding" (gâteau au caramel), l'"Eton mess" (mélange de fruits, de chantilly et de meringue)... Dans la mesure du possible, nous nous efforçons de diversifier les plats proposés au cours des repas et de vous offrir une cuisine plus proche de la nôtre cependant les restaurants n'offrent pas toujours ce choix.