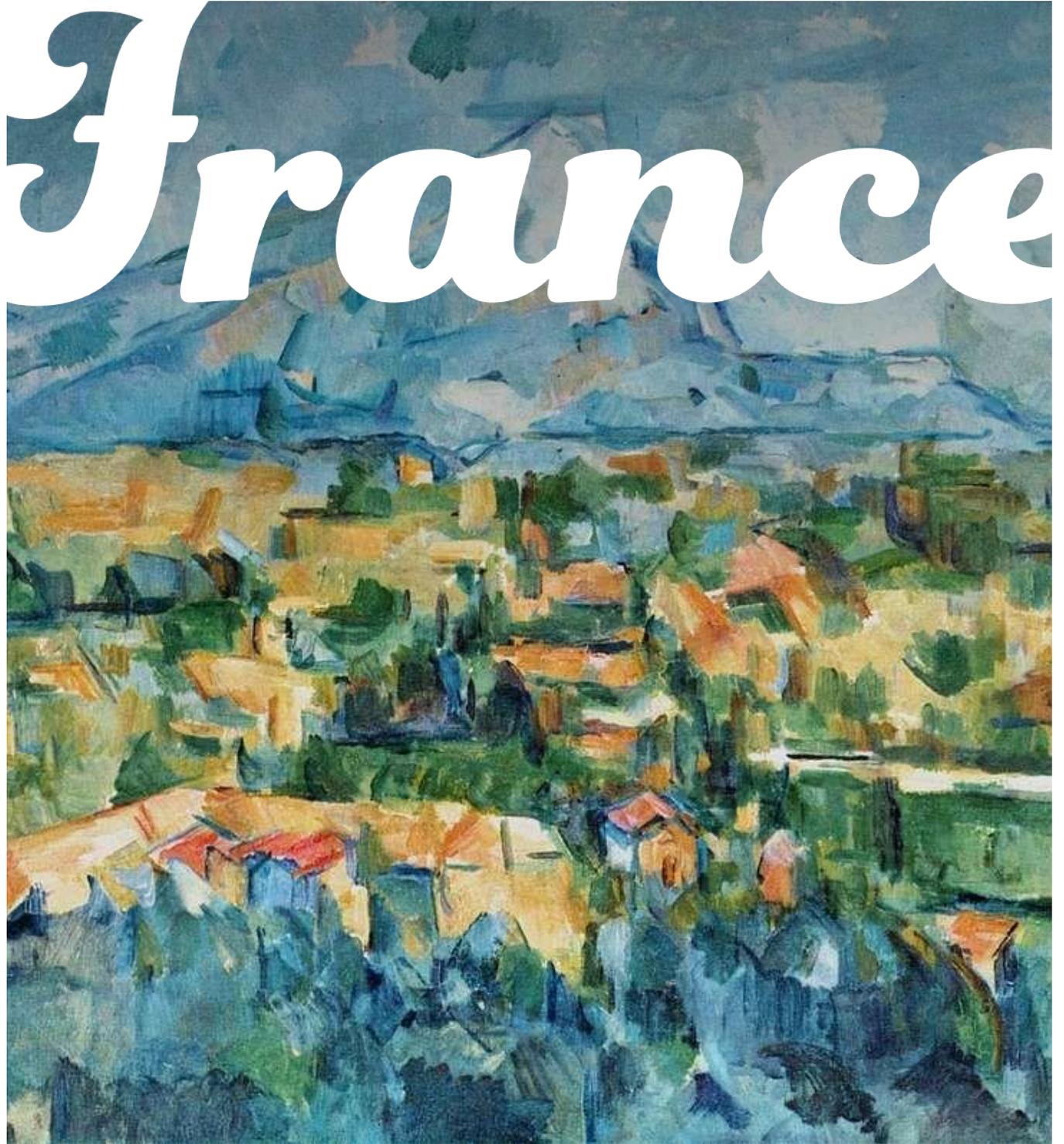


intermèdes  
LE VOYAGE CULTUREL



## Cézanne célébré à Aix-en Provence en 2025

exposition événement au musée Granet

Du 24 septembre au 26 septembre 2025

## Votre voyage en quelques mots

**2025** sera l'**année Cézanne** à Aix en Provence : la cité provençale rendra hommage à l'enfant du pays, celui dont Picasso disait « C'est notre père à tous ». Précurseur de l'art moderne, Paul Cézanne bouleversa en effet l'art de peindre. La programmation s'annonce d'envergure avec tout d'abord une grande exposition qui rassemblera une centaine d'œuvres impressionnistes, dont 24 de Cézanne, prêtées par les grands musées européens, américains, japonais... Autre événement, un parcours aménagé autour des lieux emblématiques de vie et de création de l'artiste offrira une immersion dans l'univers cézannien. Les expositions impressionnistes de Paris de 1874 et 1877, Pontoise et Auvers-sur-Oise ne sont que des parenthèses. Un cheminement passionnant sur les pas de Cézanne en Provence est ainsi prévu, depuis la **bastide du Jas de Bouffan**, demeure familiale jusqu'aux **carrières de Bibémus** où il aimait peindre. En 2025, partez à Aix avec Intermèdes, sur les traces de Cézanne...

**Le saviez-vous** : la graphie provençale du nom "Cezanne" omet l'accentuation du "e". Paul lui-même signait son nom sans accent, à l'instar de ses parents. Toutefois, cette graphie interpelle sur les origines de la famille Cézanne, piémontaise, savoyarde, ....

## Les points forts

- l'exposition Cézanne au musée Granet avec la collection Planque
- le domaine du Jas de Bouffan réhabilité
- les carrières de Bibémus
- l'exposition François Aubrun au Domaine Saint-Joseph
- un boutique-hôtel 4\* central.

## Votre conférencière



### Barbara Lepecheux

Barbara Lepecheux aime s'immerger dans les cultures du monde. Elle connaît son tropisme, cette inclination naturelle pour le voyage et l'ailleurs. Grâce à ses études à l'École du Louvre et son master d'ethnologie, elle construit des ponts entre le monde de l'Art et la terre des hommes. Étudiante en Afrique de l'Ouest, résidente en Iran, demeurant en Provence, elle se passionne pour ce qui relie les peuples. Barbara fait la navette, tisse, file, noue, se délecte de ces croisements, de ces rencontres parfois improbables entre la Provence et l'Iran, Marseille et l'Orient, Corto Maltese et Venise. Alors prenez de nouvelles routes, faites surgir de nouvelles images ! Accompagnez-la dans ses Pop-up du monde et prenez de la hauteur.

*L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.*



# Votre itinéraire

## Journée 1

### Aix-en-Provence, bastide du Jas de Bouffan, promenade sur les pas de Cézanne, Pavillon Vendôme

Transport jusqu'à Aix-en-Provence par vos soins. **Rendez-vous à l'hôtel vers 13h30.**

*(Après-midi sous forme de promenade à pied)*

Nous entamerons notre périple en découvrant la résidence familiale de Paul Cézanne, la **bastide du Jas de Bouffan** (sous réserve de réouverture). Il y connaîtra ses premiers émois artistiques. Le parc inspirera le jeune peintre, encore étudiant en droit, en décorant le salon de quatre panneaux symbolisant les saisons. Bien qu'elle soit encore en rénovation, la demeure ouvrira exceptionnellement ses portes en cette année 2025. Nous poursuivrons notre découverte de l'Aix-en-Provence de Cézanne au gré d'une promenade dans le centre historique que Paul a parcouru durant sa jeunesse lorsqu'il fréquentait le collège Bourbon (aujourd'hui Collège Mignet) ou les bancs de l'Ecole de dessin d'Aix-en-Provence (actuel musée Granet). Le **Pavillon Vendôme**, symbole des hôtels particuliers aixois du Grand Siècle, accueille une exposition photographique, qui nous plongera dans l'histoire cézannienne d'Aix, les grands raouts de 1955 et 1961 et l'incroyable *fait divers* qui défraya l'actualité quand huit tableaux furent dérobés.

*Dîner au restaurant.*

*Nuit à Aix-en-Provence.*

---

## Journée 2

### Carrières de Bibémus, Atelier Cézanne des Lauves, Domaine Saint-Joseph

*(Environ 30 km)*

*(journée en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)*

A quelques encablures d'Aix-en-Provence, les **carrières de Bibémus** accueillent Paul Cézanne lors de ses promenades à la montagne Sainte-Victoire. La lumière du midi, les couleurs et les formes l'inspirent et très vite, il s'y installe un atelier, son "cabanon". *Le rocher rouge* peint vers 1895 est une œuvre emblématique de Cézanne. D'aucuns y lisent même les prémices du cubisme. En parcourant les chemins autour du cabanon, vous découvrirez certains des sujets récurrents du peintre.

Nous reprendrons la route, pour découvrir un autre lieu empreint de la personnalité et du génie du peintre, l'**atelier des Lauves** (sous réserve de réouverture), qui nous permettra de découvrir un Cézanne plus intime. Il y peindra nombre de ses œuvres, notamment, *Les Grandes Baigneuses*, aujourd'hui exposées au musée de Philadelphie. Racheté par Marcel Provence avant d'être rattaché à l'université d'Aix, l'atelier est resté en l'état, comme si le peintre en avait fermé la porte hier.

*Déjeuner en cours de visite.*

Nous poursuivons vers le **Domaine Saint-Joseph**, typique de la montagne sainte Victoire, si chère au peintre. Exceptionnellement ouvert à l'occasion de l'année Cézanne, nous y découvrirons une exposition consacrée à **François Aubrun**, peintre très influencé par les paysages de Cézanne.

Retour à Aix-en-Provence où nous profiterons de **temps libre** pour flâner ou se reposer.

*Dîner libre. Nuit à Aix-en-Provence.*

### Journée 3

## Musée Granet et exposition "Cézanne au Jas de Bouffan", marché d'Aix-en-Provence,

*(Journée de visite sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nos pas nous mèneront au **musée Granet**. Inauguré en 1838, sa section la plus récente est celle qui expose des œuvres de David, Ingres, ou Cézanne. Nos pas nous mèneront en priorité vers les œuvres de ce dernier. Cette collection sera enrichie des prêts de collectionneurs privés dans le cadre d'une exposition exceptionnelle « **Cézanne au Jas de Bouffan** ». Nous découvrirons aussi la **chapelle des Pénitents blancs**, joyau de l'architecture aixoise du XVIIe siècle dans laquelle se trouve les **collections Granet XXe - Collection Jean Planque** qui regroupent quelques 300 peintures, dessins et sculptures d'artistes impressionnistes et post-impressionnistes (Cézanne, Monet, Van Gogh, Degas) ainsi que d'artistes majeurs du XXe siècle tels Bonnard, Picasso, Braque, Léger, de Staël ou Dubuffet. Elle accueillera aussi des contribution de musées, tels *Les Joueurs de cartes* ou *Maison et ferme du Jas de Bouffan*.

La Provence, ce sont des couleurs, que Cézanne n'a eu de cesse de magnifier. Ce sont aussi des senteurs. En déambulant dans les ruelles d'Aix-en-Provence, au rythme du peintre, nous découvrirons quelques-uns de ses **marchés** qui ont fait la renommée du sud. Les étals de fruits, gorgés de soleil, aux couleurs éclatantes du midi, les fleurs qui nous étourdissent de leurs parfums constitueront le point final de notre découverte d'Aix-en-Provence.

*Déjeuner libre en cours de visite.*

**Fin du programme vers 16h00** devant votre hôtel.

*Retour à votre domicile par vos soins.*

*NB : ce programme de 3 jours nécessite une bonne condition physique, tant pour les visites de la cité d'Aix-en-Provence que pour les sites extérieurs (carrières de Bibémus).*

Départ garanti

## Départ du 24 septembre au 26 septembre 2025 (3 jours / 2 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 990 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 990 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 1315 € / pers.

**Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.**

✓ Ces prix comprennent :

- l'hébergement en hôtel 4\* avec les petits déjeuners
- la taxe de séjour à l'hôtel
- deux repas (1 déjeuner et un dîner (hors boissons)
- les trajets en autocar privé pour les visites prévues à l'extérieur de la ville (jour 2)
- certains déplacements en transports en commun
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- l'assistance-rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- le transport aller et retour jusqu'à Aix-en-Provence, effectué par vos soins
- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages à l'hôtel
- les pourboires usuels aux guides et chauffeurs
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

### Hôtellerie (classification en normes locales)

- AIX EN PROVENCE - Boutique Hôtel Cézanne 4★  
<https://boutiquehotelcezanne.com/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

### Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
Départ garanti 27/06/2025 - 29/06/2025	3j / 2n	950 € / pers.	 Barbara Lepecheux
Départ garanti 05/09/2025 - 07/09/2025	3j / 2n	950 € / pers.	 Barbara Lepecheux
09/10/2025 - 11/10/2025	3j / 2n	950 € / pers.	 Barbara Lepecheux

## Informations pratiques - France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

**Repas inclus au programme** : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.