

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Italie



La Toscane en famille sur les traces de Léonard de Vinci

A la découverte du génie sans frontière

Du 27 octobre au 31 octobre 2026

Votre voyage en quelques mots

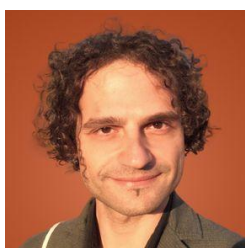
À noter : **25% de remise pour les enfants de moins de 12 ans et 15% de remise pour ceux de 12 à 17 ans** (remise valable pour les enfants partageant leur chambre avec 1 ou 2 membres de leur famille).

Né en Toscane, Léonard de Vinci affirme son talent à Florence, haut lieu de l'effervescence créatrice à la Renaissance, avant de rejoindre Milan pour se mettre au service du puissant duc Ludovic Sforza. **Il peint et sculpte** pour ce prince, tout en exerçant également une activité d'**ingénieur**, construisant machines de guerre et automates. Il affirme alors sa réputation et devient célèbre. A tel point que François Ier l'appelle en France où il meurt en 1519. Partez en Toscane sur les traces de ce génie de la Renaissance. Découvrez ses oeuvres à **Florence**, mais aussi sa maison natale à **Anchiano** et le musée qui lui est consacré dans la petite localité voisine de **Vinci**. Un passionnant voyage à la découverte d'un artiste légendaire de la Renaissance, et d'une période fondamentale pour l'histoire et l'art occidental.

Les points forts

- la participation à un atelier de peinture à fresque
- marcher dans la même campagne toscane qui a inspiré ce jeune inventeur et la découverte de Anchiano, le petit village où Léonard de Vinci est né, et Vinci
- une expérience ludique qui allie science et art au musée interactif.

Votre conférencier



Francesco Buè

Né en Sicile, terre aux racines grecques, docteur en lettres classiques, Francesco Buè aime transmettre sa passion pour l'antiquité gréco-romaine, mais ses intérêts s'étendent à d'autres périodes historiques et régions de l'Italie. Il enseigne aujourd'hui le Latin et le Grec au Collège Stanislas de Paris. Il poursuit également son activité de chercheur universitaire et est l'auteur de plusieurs publications scientifiques, ses centres d'intérêt majeurs étant le monde sonore et le rapport entre cultes et littératures dans la Grèce antique. Il joue également du piano et de l'orgue.

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.

Chez Intermèdes, on a l'esprit de famille.

Partez en voyage avec vos enfants et petits-enfants pour explorer, construire et partager des souvenirs inoubliables avec eux. Nous vous offrons l'occasion unique de partager et transmettre la culture au quatre coins du monde avec des programmes spécialement étudiés pour éveiller la curiosité des enfants passionnés dès 7 ans.



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Florence, autour du Duomo

Vol régulier Paris / Florence. A l'arrivée à Florence, transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Déjeuner libre.

Aujourd'hui, nous allons explorer un endroit incroyable à Florence, qui a un lien spécial avec Léonard de Vinci, le célèbre artiste et inventeur.

Imaginez un énorme bâtiment avec un dôme géant qui touche presque le ciel! C'est la **cathédrale Santa Maria del Fiore**, aussi appelée le Duomo (*vue extérieure*). Ce bâtiment est tellement grand qu'il a fallu plus de 100 ans pour le construire !

Le dôme de la cathédrale est vraiment spécial. Il a été construit par un architecte nommé Filippo Brunelleschi, qui était un vrai génie. Mais ce qui est encore plus intéressant, c'est que Léonard de Vinci, quand il était jeune, a aidé à mettre une grosse boule en cuivre tout en haut du dôme. Imaginez Léonard, grimpant tout là-haut pour placer cette boule !

Léonard adorait observer les machines utilisées pour construire la cathédrale. Il faisait plein de croquis de ces engins, ce qui l'a probablement aidé à devenir l'inventeur génial qu'on connaît aujourd'hui.

À côté de la cathédrale, se trouve un bâtiment appelé le **baptistère**. Il a des portes en bronze avec plein d'histoires dessinées dessus. Et juste à côté, il y a une grande tour, le campanile (*vue extérieure*), qui a été dessinée par un autre artiste célèbre nommé Giotto.

Léonard de Vinci a passé beaucoup de temps à Florence quand il était jeune. Il a même vécu dans un monastère près d'ici où il a fait des dessins incroyables. Cette ville était comme un grand terrain de jeu pour son imagination!

N'est-ce pas fascinant de penser que Léonard de Vinci a marché dans ces mêmes rues et a vu ces mêmes bâtiments que nous pouvons voir aujourd'hui? C'est comme si on pouvait voyager dans le temps et rencontrer ce grand génie!

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

La galerie des Offices, le défi entre génies au palazzo Vecchio et la découverte de la technique de la fresque

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous rendons au **musée des Offices**. Ce lieu mythique rassemble les extraordinaires collections des Médicis et demeure l'un des plus beaux musées du monde, peut-être le plus beau pour la peinture italienne. Leonard da Vinci arrive à Florence en 1469, année pendant laquelle il démarra sa formation auprès de Verrocchio, son maître et collaborateur pour de nombreuses années. L'union entre les deux artistes est illustrée par l'œuvre *le Baptême du Christ*, exécuté en grande partie par le Maestro Verrocchio, la main du jeune Léonard a certainement contribué à la réalisation de la tête de l'ange à gauche et du paysage *sfumato*. Puis nous admirerons *L'Annonciation* une oeuvre splendide où l'attention scientifique de Léonard à la nature et aux phénomènes naturels est mise en évidence par la représentation détaillée des ailes de l'ange, peintes comme si elles étaient celles d'un véritable oiseau, et par le paysage fantastique qui se trouve derrière. Enfin, *l'Adoration des Mages*, bien qu'elle soit inachevée, transmet une émotion intense à travers l'expression des sentiments et la puissance des volumes.

Déjeuner libre.

Cet après-midi nous visiterons le puissant **palazzo Vecchio** qui domine la **piazza della Signoria**. La **salle du Grand Conseil** évoque une histoire légendaire : le mystère de la grandiose peinture murale de la *Bataille d'Anghiari* commandée à Léonard, qui devait défier la *Bataille de Cascina* commandée à Michel-Ange. Il s'agit d'un véritable défi entre génies pour des œuvres qui ne sont pas parvenues jusqu'à nous mais qui nourrissent des hypothèses selon lesquelles le dessin de Léonard aurait été caché derrière les murs de la Salle...

Puis, lors d'**un atelier de peinture à fresque** (sous réserve de disponibilité et à partir de 8 ans) nous découvrirons les différentes étapes pour réaliser une petite fresque. La fresque est considérée comme une des techniques les plus difficiles car il n'y a pas de droit à l'erreur, et demande une connaissance parfaite des matériaux et des pigments utilisés.

Diner libre et nuit à l'hôtel

Journée 3

Du village de Vinci à la maison natale du génie à Anchiano en suivant la strada Verde

(Environ 100 km, excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous partirons pour Vinci et nous visiterons le **musée léonardien**, qui abrite l'une des collections les plus importantes et les plus originales dédiée aux multiples talents de Léonard, peintre, architecte, scientifique, ingénieur et, plus généralement, à l'histoire de la technologie de la Renaissance. La collection retrace les étapes essentielles de la vie de Léonard.

Au Palazzina Uzielli et au Château des Comtes Guidi, les reproductions de machines et modèles sont présentées avec des références précises aux croquis de Léonard, et sont accompagnées de reconstitutions animées et d'applications interactives.

Le **Palazzina Uzielli** abrite des salles consacrées aux engins de construction, avec notamment une réinterprétation par Léonard des plans de Brunelleschi en ce qui concerne la coupole de la Cathédrale de Florence, ainsi qu'à la technologie textile et aux horloges mécaniques. Le **Château des Comtes Guidi** abrite différentes machines, des instruments scientifiques aux machines militaires en passant par des objets de construction et des machines grandeur nature destinées à se déplacer dans l'air, dans l'eau et sur terre.

Puis, nous emprunterons un sentier naturel appelé **Strada Verde**, un joli chemin d'environ 1.5 km entouré d'oliviers, avec des œuvres d'art un peu partout. C'est comme si Léonard avait laissé des indices pour nous ! À la fin de notre balade, nous arriverons à **Anchiano**, où se trouve la maison où Léonard est né. Imaginez le petit Léonard, dessinant et rêvant à toutes ses futures inventions !

Déjeuner sous forme de pique-nique.

Retour à Florence. Diner libre et nuit à l'hôtel

Journée 4

Le quartier de l'Oltrarno

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous nous rendons au **palais Pitti** : véritable palais de campagne adossé à la colline de Boboli, il fut la résidence principale de Cosme Ier et sa femme Eléonore de Tolède, qui firent reconstruire la cour par Ammanati et transformer la colline en un vaste jardin : c'est là le plus complet des jardins maniéristes toscans qui nous soit parvenu. Dans ce palais, on va jouer aux détectives ! On va chercher des peintures faites par les élèves de Léonard de Vinci. C'est comme si on trouvait des dessins des amis du grand maître ! Puis, nous gagnerons le **jardin de Boboli**, situé à l'arrière du Palais Pitti, est le plus grand espace vert du centre de Florence. Nous nous promènerons au milieu des pelouses verdoyantes et de sentiers ombragés, fontaines et bassins.

Déjeuner libre.

Temps libre.

Diner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Le musée interactif de Léonard, et retour à Paris

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous visiterons le **musée interactif Léonard de Vinci**, un lieu exceptionnel situé au cœur de Florence, qui nous invite à explorer l'esprit inventif du génie de la Renaissance. Cette collection unique présente des machines grandeur nature, fonctionnelles et interactives, inspirées des dessins originaux de Léonard, réparties en quatre thèmes captivants : terre, eau, air et feu. Nous aurons l'occasion de manipuler et tester ces incroyables inventions, comme le char blindé, la catapulte ou encore l'ornithoptère vertical. Le musée expose également des reproductions de ses tableaux emblématiques, des études anatomiques fascinantes et des laboratoires interactifs. Ce lieu tactile et pédagogique nous offre une immersion inoubliable dans l'univers visionnaire de Léonard de Vinci.

Déjeuner libre puis, transfert à l'aéroport de Florence et vol pour Paris.

N.B. : Les déplacements à Florence sous forme de promenade à pied.

Nota Bene : Les enfants mineurs demeurent en permanence sous la responsabilité de leur représentant légal durant l'intégralité du voyage.

Départ du 27 octobre au 31 octobre 2026 (5 jours / 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 25 participants.

TARIFS

À noter : **25% de remise pour les enfants de moins de 12 ans et 15% de remise pour ceux de 12 à 17 ans** (remise valable pour les enfants partageant leur chambre avec 1 ou 2 membres de leur famille).

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers
- les taxes d'aéroport
- l'hébergement avec les petits déjeuners en hôtels 4* (normes locales)
- deux repas, hors boissons et un repas sous forme sous forme de pique-nique boissons incluses
- un autocar privé pour transferts et pour les principaux déplacements comme mentionné au programme
- les entrées et visites des sites mentionnés au programme
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes)
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- toute autre dépense à caractère personnel
- le port des bagages
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Hôtellerie (classification en normes locales)

• FLORENCE - Cellai 4★

<http://www.hotelcellai.it/fr/>

Idéalement situé à cinq minutes à pied du musée de l'Accademia, l'hôtel dispose de chambres personnalisées dans des couleurs chaudes.

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
Départ garanti 21/10/2025 - 25/10/2025	5j / 4n	1990 € / pers.	 Francesco Buè

Informations pratiques - Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent

également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermèdes](https://www.intermedes.com) - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [Intermèdes](https://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.