

intermèdes  
LE VOYAGE CULTUREL



## **Brésil, entre héritage colonial et architecture moderniste**

Circuit culturel de Rio à Salvador de Bahia en passant par Tiradentes, Ouro Preto et Brasília.

Du 08 novembre au 21 novembre 2025

## Votre voyage en quelques mots

Ce voyage vous invite à explorer l'architecture brésilienne, reflet de l'histoire du pays. Des constructions coloniales à la vision futuriste d'Oscar Niemeyer, découvrez comment l'art de bâtir au Brésil a su marier tradition et innovation à travers les siècles. Votre aventure commence à Rio de Janeiro, où la diversité architecturale est mise en valeur par les édifices coloniaux aux côtés de constructions modernes emblématiques comme le Musée d'Art Contemporain de Niterói, conçu par Niemeyer. Poursuivez vers Tiradentes et Ouro Preto, trésors coloniaux où les églises baroques aux façades travaillées et les ruelles pavées vous transporteront au cœur du Brésil du XVIIIe siècle. À Belo Horizonte, vous explorerez l'Institut Inhotim, un lieu unique où art contemporain et nature se rencontrent dans un cadre époustouflant. Ce musée à ciel ouvert abrite des œuvres d'art monumentales et des pavillons architecturaux novateurs, offrant une nouvelle perspective sur l'architecture et la création contemporaine au Brésil. Ensuite, cap sur Brasília, la capitale audacieuse créée de toutes pièces, où l'architecture de Niemeyer règne en maître avec des œuvres comme la Cathédrale Métropolitaine et le Palais de l'Aurore, symboles d'un Brésil tourné vers l'avenir. Votre voyage se terminera à Salvador de Bahia, où les édifices colorés du centre historique, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, racontent l'influence africaine et coloniale qui ont façonné cette ville emblématique.

## Les points forts

- Une découverte complète de Rio de Janeiro
- L'immersion dans l'architecture coloniale baroque à Tiradentes et Ouro Preto
- L'Institut Inhotim, fusion d'art contemporain et d'architecture innovante au cœur de la nature
- Brasília, la capitale moderniste conçue par Niemeyer
- Salvador de Bahia, classé à l'UNESCO, où se mêlent influences africaines et coloniales
- Une possibilité d'extension aux chutes d'Iguaçu (n'hésitez pas à vous renseigner auprès de notre Service Clients).

## Votre conférencière



### Geneviève Leluc-Yamyuent

La passion de Geneviève Leluc pour les voyages lointains et sa recherche personnelle de peuples authentiques la conduiront, dès sa majorité, et pendant quinze années, aux quatre coins du monde.

Parmi une cinquantaine de pays visités, par ordre de découverte, ses lieux de prédilection resteront : Le Japon, premier pays lointain où elle posera ses valises. Une expérience enrichissante, déroutante, vécue entre traditions ancestrales et modernité.

L'Inde fabuleuse des Maharadjas, qu'elle sillonnera dans une ambiance colorée et chaleureuse, et où elle étudiera l'hindouisme et le bouddhisme.

Le Brésil, pays à multiples facettes, où de charmantes cités coloniales côtoient une nature exubérante. Elle y partagera la vie et les traditions de tribus amazoniennes, une expérience privilégiée et fascinante. L'Australie : au nord de ce vaste continent, sa rencontre avec les aborigènes se révélera passionnante. Après une exaltante traversée du pays, où faune et flore sont d'une exceptionnelle beauté sauvage, elle gardera de cette terre d'aventure et de ses habitants, un attachement particulier empreint du son vibrant du didgeridoo....

- Devenue guide-conférencière elle accompagne des voyages culturels depuis une trentaine d'années, et transmet ses connaissances avec toujours le même enthousiasme.
- Elle est aussi auteure d'un essai ethnographique sur les Indiens Xavantes (1994).

*L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.*



# Votre itinéraire

## Journée 1

### Vol Paris / Rio de Janeiro

Vol régulier Paris / Rio de Janeiro.

Transfert à l'hôtel. Dîner libre. Nuit à Rio de Janeiro.

---

## Journée 2

### Rio de Janeiro

Capitale du Brésil de 1763 à 1960, **Rio de Janeiro** conserve encore de nombreux témoignages de son passé tandis que la baie de Guanabara, l'une des plus belles du monde, le Corcovado et le Pain de Sucre illustrent cette beauté naturelle qui fait de Rio une cité unique. La "Cidade Maravilhosa" (ville merveilleuse) est en effet une ville-paysage, enclavée entre montagne et océan, bordée de kilomètres de plages de sable blanc.

Cette matinée sera dédiée à l'exploration du **centre historique de Rio** de Janeiro, véritable témoin de son riche passé architectural et culturel. Nous débuterons par la **place Cinelândia**, célèbre pour ses édifices emblématiques tels que la Bibliothèque nationale, le Parlement, le Musée national des Beaux-Arts et le majestueux Théâtre municipal, dont la construction s'inspire de l'Opéra de Paris. Ensuite, direction la **place XV**, où se dresse le Palais Impérial, autrefois résidence des gouverneurs et de la famille impériale brésilienne. Nous poursuivrons avec une visite du Centre Culturel Banco do Brasil et de la Maison France-Brésil, des espaces dédiés à l'art et à la culture. Nous concluons cette promenade par un passage à l'**église de la Candelária**, joyau de l'architecture néoclassique, dont la construction, débutée en 1609, s'est étendue sur plus de deux siècles pour être achevée en 1811.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous continuerons par la visite du **Musée d'art contemporain de Niterói**, une création emblématique de l'architecte Oscar Niemeyer. Après une agréable traversée en ferry de la baie de Guanabara, vous serez émerveillés par la vue panoramique spectaculaire sur Rio de Janeiro. Une fois arrivés, vous découvrirez ce musée au design unique, véritable œuvre d'art. Il abrite une collection impressionnante de plus de 1 800 œuvres allant des années 1950 à nos jours.

Dîner libre et nuit à Rio de Janeiro.

---

## Journée 3

### Rio de Janeiro

Ce matin, nous monterons au **pic du Corcovado** que domine la statue géante du Christ Rédempteur, symbole de Rio, d'où nous bénéficierons d'un magnifique point de vue sur la ville. Vous serez émerveillés par le panorama imprenable sur les plages de Copacabana, Ipanema et Leblon, ainsi que sur la lagune Rodrigo de Freitas et le jardin botanique. La colline du Corcovado fait partie de la forêt de Tijuca, la plus grande forêt urbaine au monde.

Nous concluons notre matinée par la visite du **musée Chácara do Céu**, installé dans la demeure de Raymundo Ottoni de Castro Maya, un riche mécène d'origine française. Ce musée fascinant abrite des collections d'art européen et d'art brésilien, offrant un aperçu précieux de la culture et de l'histoire artistique du pays.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous poursuivrons notre exploration par une promenade dans le charmant quartier de **Santa Teresa**, qui surplombe la baie de Guanabara. Ce quartier bohème est célèbre pour ses rues sinueuses, ses maisons colorées et les emblématiques escaliers Selaron, ornés de splendides mosaïques.

Nous découvrirons le **jardin botanique**, fondé le 13 juin 1808 par le roi Jean VI du Portugal et ouvert au public depuis 1822. Le jardin présente plus de 6 500 espèces de plantes brésiliennes et étrangères, dont certaines en voie d'extinction. Outre sa flore impressionnante, cet espace renferme des monuments à valeurs historique, artistique et archéologique, ainsi qu'une vaste bibliothèque spécialisée sur la botanique. Entourée de cette végétation luxuriante et de ses palmiers royaux, bambous géants ou plantes médicinales, nous apprécierons ce lieu très calme où il fait bon flâner loin de l'agitation urbaine.

*Dîner libre et nuit à Rio de Janeiro.*

---

## Journée 4

### Rio de Janeiro

Nous commencerons la journée par une promenade le long du **Boulevard Olympique**, un projet emblématique réalisé pour les Jeux Olympiques de 2016 à Rio. Sur ce boulevard, vous serez émerveillés par une imposante fresque murale de l'artiste Eduardo Kobra, qui représente cinq visages symbolisant cinq continents du monde.

Nous poursuivrons notre visite au **Musée de Demain**, un espace innovant dédié à l'écologie et à la technologie, qui invite à réfléchir sur les défis de notre planète et les solutions du futur.

Ensuite, vous aurez l'occasion d'explorer les coulisses du célèbre carnaval de Rio en visitant les ateliers d'une **école de samba**. Après une présentation captivante sur l'histoire de la samba, vous découvrirez l'entrepôt où sont exposés les chars et les costumes colorés qui animent cette fête emblématique. Pour conclure cette expérience, vous dégusterez une savoureuse caïpirinha, le cocktail brésilien par excellence.

*Déjeuner au restaurant en cours de visite.*

Nous ferons cet après-midi l'ascension en **téléphérique** du **Pain de Sucre**, symbole de Rio, qui offre un panorama spectaculaire sur Copacabana, les plages, le centre de Rio, la baie de Guanabara et ses îles surgissant de la mer jusqu'à la ville...

*Dîner libre et nuit à Rio de Janeiro.*

---

## Journée 5

### Rio de Janeiro, Pétropolis, Tiradentes

*(Environ 330 km - 5h30 de route)*

Nous quitterons Rio ce matin pour nous rendre à **Pétropolis**, ancienne ville impériale où l'empereur du Portugal résidait lors de son exil au Brésil. Visite du **Palais Impérial** du Brésil, lieu de villégiature de la famille impériale aux parquets somptueux. Nous verrons également la cathédrale São Pedro de Alcântara, le Palais Cristal et la Maison Santos Dumont (*visites extérieures*).

*Déjeuner au restaurant.*

Puis, nous prendrons la route vers **Tiradentes** en traversant la campagne brésilienne, occasion unique de découvrir un Brésil très authentique. Fondée au XVIII<sup>e</sup> siècle, Tiradentes est réputée pour son architecture baroque bien préservée, ses rues pavées et ses églises historiques, comme l'Igreja Matriz de Santo Antônio. La ville offre un riche patrimoine culturel et attire les visiteurs pour son ambiance paisible et ses festivals artistiques.

*Dîner libre et nuit à Tiradentes.*

## Journée 6

### Tiradentes, Sao Joao del Rey

Nous débuterons par la visite de **Tiradentes** avec l'**église Matriz de Santo Antonio**, richement décorée d'or, la **casa do Padre Toledo** (*visite extérieure*), et la **fontaine Chafariz** de Sao José émailleront notre promenade dans cette cité attachante.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous poursuivrons vers **Sao Joao del Rey**, situé non loin de Tiradentes. A l'origine simple village minier, Sao Joao del Rey est devenu un important pôle commercial de la région. La ville a su conserver son centre historique colonial, contrastant avec les constructions des XIXe et XXe siècles. Nous y verrons l'**église Sao Francisco de Assis**, l'**église du Pilar** et l'**église du Carmo**.

*Dîner libre et nuit à Tiradentes.*

## Journée 7

### Tiradentes, Congonhas, Ouro Preto

De Tiradentes à Ouro Preto, nous découvrirons à partir d'aujourd'hui le **Minas Gerais**, région qui prospéra à partir du XVIIIe siècle, avec la découverte de mines d'or et de diamants. Le Minas est considéré comme la grande terre du baroque colonial et ses villes historiques regorgent de chefs-d'œuvre. Une caractéristique première du Mineiro est sa religiosité. Chaque paroisse rivalise de dévotion : exubérance de la foi, rutilance des ors liturgiques, chantournement de la statuaire sacrée. Le Minas a son "Michel Ange" : "L'Aleijadinho" (le Petit Estropié), un paria sublime qui a su donner à la "pierre à savon" ses lettres de noblesse en la sculptant en frontispices et statues, mettant en scène un rococo tout de suavité et d'allégresse.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous ferons un arrêt à **Congonhas** pour y voir le **Santuário do Bom Jesus de Matosinhos**, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, œuvre majeure de l'Aleijadinho. Celui-ci orna le parvis du sanctuaire de douze statues en pierre à savon représentant des prophètes. A l'intérieur de six chapelles extérieures, il disposa également soixante-six sculptures en bois de cèdre présentant les étapes de la Passion du Christ. L'ensemble constitue le plus grand ensemble de sculptures baroques du monde. Egalement inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, **Ouro Preto** connut son apogée entre 1700 et 1820, lorsque l'exploitation des gisements aurifères la combla de richesses. La profusion des décors rococos à l'intérieur des églises innombrables, ainsi que les magnifiques balcons en fer forgé des maisons, témoignent de cette opulence passée.

*Dîner libre et nuit à Ouro Preto.*

## Journée 8

### Ouro Preto, Mariana

Ce matin, nous découvrirons à pied le **centre-ville** d'Ouro Preto, avec le théâtre municipal inauguré en 1770 et toujours en activité, la place Tiradentes, l'église Notre Dame du Pilar et l'église Sao Francisco, un chef-d'œuvre de l'architecture coloniale. Visite d'une **ancienne mine d'or** du XVIIIe siècle.

*Déjeuner.*

Puis nous ferons route vers **Mariana**, ville historique située à une quinzaine de kilomètres d'Ouro Preto. Moins touristique que sa voisine, Mariana est surtout connue pour le **musée arquiocesano**, second musée d'Art sacré du Brésil par sa richesse, qui recèle une collection d'objets utilisés lors des cérémonies religieuses, notamment plusieurs œuvres attribuées à Aleijadinho.

*Dîner libre et nuit à Ouro Preto.*

---

## Journée 9

### Belo Horizonte, Insitut Inhotim

Ce matin, nous rejoindrons la petite ville de **Brumadinho**, située à une soixantaine de kilomètres de Belo Horizonte, où se situe le **parc Inhotim**. Ce jardin botanique, également musée d'art contemporain à ciel ouvert, a été créé par un milliardaire atypique, collectionneur d'œuvres d'art, Bernardo Paz. Nous serons immédiatement interpellés par les nombreuses œuvres monumentales qui surgissent çà et là, entourées d'une végétation tropicale exubérante. Le parc, ouvert en 2006, accueille des œuvres de plus d'une trentaine d'artistes de renom, brésiliens et aussi internationaux, parmi lesquels Tunga (Brésilien), Olafur Eliasson (Danois), Chris Burden (Américain)...

*Déjeuner au restaurant dans le parc, en cours de visite.*

Continuation vers Belo Horizonte. Capitale du Minas Gerais, **Belo Horizonte** possède de larges avenues, des places et des zones boisées qui en font une métropole dynamique de 2,5 millions d'habitants. Nous découvrirons le **quartier de Pampulha**, l'**église de São Francisco** et la **place de la Liberté** où se dressent deux bâtiments, œuvres de l'architecte Oscar Niemeyer.

*Dîner libre et nuit à Belo Horizonte.*

---

## Journée 10

### Belo Horizonte, Brasilia

*Transfert à l'aéroport et envol vers Brasilia.*

**Brasilia**, inaugurée capitale du Brésil en 1960, est une ville qui se distingue par son architecture blanche et moderne. Elle devient l'une des capitales les plus récemment construites au monde mais aussi l'une des villes les plus rapidement bâties, en quatre années, sous la conduite visionnaire du Président Juscelino Kubitschek, de l'architecte Oscar Niemeyer, de l'urbaniste Lucio Costa et de l'architecte paysagiste Roberto Burle Marx.

Les bâtiments à l'allure futuriste et aux lignes courbes épurées, de style dit "international", ont été dessinés par Oscar Niemeyer. Vue du ciel, la conception de Brasilia évoque la forme d'un avion, avec chacun de ses œuvres architecturales stratégiquement disposé le long d'un axe monumental, et ses bâtiments résidentiels et commerciaux le long de ses ailes déployés.

*Déjeuner libre.*

Nous ferons tout d'abord un arrêt à la **chapelle dédiée à Notre Dame de Fatima**, inaugurée en 1958, première réalisation religieuse de l'architecte Oscar Niemeyer.

Visite de l'**église Dom Bosco** dite "l'église bleue" où les nombreux vitraux d'une douzaine de tons bleus projettent à l'intérieur une lumière douce et chaleureuse, propice au recueillement.

*Dîner et nuit à Brasilia.*

---

## Journée 11

### Brasilia, vol vers Salvador de Bahia

Continuation de la visite de Brasilia en descendant « l'axe monumental » qui permet d'apprécier le quartier des Ministères, le Congrès National.

Arrêt au mémorial du Président Juscelino Kubitschek de Oliveira, fondateur de la ville (*visites extérieures*).

Passage devant le Congrès National, puis au palais Itamaraty qui accueille le Ministère des relations extérieures. A l'extérieur, un plan d'eau où l'on peut admirer la célèbre sculpture de Bruno Giorgi, le « météore ». Découverte de la Place des Trois Pouvoirs où se dresse la statue des Guerriers « les Candangos », représentant des pionniers, les premiers constructeurs de Brasilia. Puis nous atteindrons le Palais de Alvorada, résidence présidentielle officielle.

*Déjeuner libre.*

*Transfert à l'aéroport de Brasilia et envol vers Salvador de Bahia.*

En 1501 les Portugais débarquent dans une baie immense aux eaux d'un bleu parfait. Ils fondent bientôt en ces lieux une ville, **Sao Salvador da Bahia**, la première capitale du Brésil. Celle-ci va prospérer grâce notamment à la culture de la canne à sucre, avant d'être supplantée au XVIII<sup>e</sup> siècle par Rio et la région du "sudeste", cœur de la "ruée vers l'or". Salvador est une sang-mêlée, fière des traditions léguées par une population autrefois arrachée à l'Afrique noire par les planteurs de canne à sucre. La splendeur de ses églises témoigne de sa grandeur passée.

*Dîner et nuit à Salvador de Bahia.*

---

## Journée 12

### Salvador de Bahia

**Salvador de Bahia** est divisée en deux parties distinctes : ville basse et ville haute, qui se sont développées respectivement au pied et au sommet d'un grand escarpement d'une soixantaine de mètres. Diverses rampes funiculaires et ascenseurs relient les deux zones. La ville haute (partie historique) constitue le noyau originel et abrite les quartiers anciens, les principaux monuments, le centre des affaires et les fonctions administratives et culturelles. Et dans la ville basse (partie moderne) située sur la zone côtière, se sont établies essentiellement les activités portuaires et commerciales.

Le quartier historique de la ville, appelé **Pelourinho** et inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, forme un véritable conservatoire du Brésil colonial, arborant de nombreuses églises baroques et maisons coloniales. Ce matin, nous découvrirons à pied le largo do Pelourinho entouré de vingt-sept hôtels particuliers aux façades colorées. Nous visiterons l'**église de Sao Francisco**, renommée pour sa décoration intérieure (faïences et boiseries). Nous verrons également la **cathédrale**, l'un des chefs-d'œuvre du baroque colonial.

*Déjeuner au restaurant.*

L'après-midi nous visiterons la ville basse et l'**église du Bonfim** haut lieu de dévotion populaire, et sa salle d'ex-votos surprenants. Enfin nous nous rendrons au **Mercado Modelo**, avec ses boutiques d'artisanat et de souvenirs.

*Dîner et nuit à Salvador de Bahia.*

---

## Journée 13

### Salvador de Bahia, vol de retour à Paris

Matinée libre pour une découverte personnelle de la ville.

*Déjeuner.*

*Transfert à l'aéroport et envol vers Paris.  
Nuit à bord.*

---

**Journée 14**

**Arrivée à Paris**

*Arrivée à Paris.*

---

## Départ du 08 novembre au 21 novembre 2025 (14 jours / 12 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 5 990 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 5 990 € / pers.
Chambre individuelle	À partir de 6 880 € / pers.

Taxes aériennes au 15 octobre 2024, comprises dans le prix : 283 € dont 73 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 170 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

### EXTENSION AUX CHUTES D'IGUACU (en option)

Les **chutes d'Iguaçu** étaient autrefois vénérées par les Indiens Tupi Guarani qui les nommaient "Iguaçu" (grandes eaux) Les chutes d'Iguaçu, ainsi que la forêt qui les entoure, sont classées au **Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO** Elles offrent le **spectacle le plus grandiose du monde** : 275 chutes d'une hauteur moyenne de 70 mètres, qui s'étalent sur un site en forme de fer à cheval de trois kilomètres de large, en travers du fleuve Iguaçu La forêt tropicale leur offre la luxuriance de son écrin et abrite une faune variée La ville d'Iguaçu est à la frontière du Brésil, de l'Argentine et du Paraguay, mais seuls l'Argentine et le Brésil se partagent les fameuses chutes

**Prix en chambre double ou twin par personne : à partir de 1 200 €**

**Prix en chambre individuelle : à partir de 1 450 €**

#### Le prix comprend :

- Les transferts
- Les visites des chutes côtés brésilien et argentin
- La demi-pension
- 3 nuits à Foz do Iguaçu

#### Le prix ne comprend pas :

- Les boissons
- Le port des bagages
- Les pourboires

**Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.**

## Vols sur compagnie régulière Air France

DÉPART	ARRIVÉE	VOLS
Paris - Charles de Gaulle 08/11/2025 - 10:50	Rio De Janeiro 08/11/2025 - 18:20	AF484
Salvador 20/11/2025 - 18:45	Paris - Charles de Gaulle 21/11/2025 - 08:20	AF465

**Compagnies aériennes alternatives : TAP, Lufthansa, LATAM**

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

**Départs régionaux avec tarifs garantis**

Bénéficiez de tarifs préférentiels à partir de 265 € pour vos départs depuis les grandes villes françaises ainsi que Bruxelles et Genève. Pour un conseil personnalisé, notre Service Clients est à votre écoute.

**Supplément aérien**

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

**Surtaxes**

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers internationaux et domestiques
- les taxes d'aéroport
- les trajets en autocar privé, climatisé
- l'hébergement dans les hôtels mentionnés (normes locales), avec les petits-déjeuners
- la demi-pension, du déjeuner du jour 2 au déjeuner du jour 13 (sauf le jour 12 déjeuner et dîner inclus), hors boissons
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et de guides locaux francophones
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- le port des bagages
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les boissons
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- les dépenses personnelles
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

## Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

- OURO PRETO - Pousada Solar De Opera 3★  
<http://www.hotelsoldaopera.com.br/>
- SALVADOR DE BAHIA - Vila Galé Salvador 4★  
<http://www.vilagale.pt>
- BRASILIA - Brasilia Palace 4★
- TIRADENTES - Pousada Mae d'Agua 3★  
<http://www.pousadamaedagua.com.br/>
- RIO DE JANEIRO - Windsor Leme 4★  
<https://windsorhoteis.com/hotel/windsor-leme/>
- BELO HORIZONTE - Mercure Belo Horizonte Lourdes 4★

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

## Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
Vente bientôt ouverte			
08/08/2026 - 21/08/2026	14j / 12n	Prix à venir	 Claudine Camel
07/11/2026 - 20/11/2026	14j / 12n	Prix à venir	👤 Nom du conférencier à venir

## Informations pratiques - Brésil

**Formalités pour les ressortissants français** : aucun visa n'est nécessaire. Un passeport valide 6 mois après la date de retour suffit.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Brésil - 34, cours Albert 1er 75008 Paris - Tel : 01.45.61.63.00 - Site web : <http://paris.itamaraty.gov.br/fr>

**Pour les mineurs**, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

**Heure locale** : quatre fuseaux horaires traversent le Brésil. Le fuseau horaire de Brasília (Rio de Janeiro, Sao Paulo, Belém, Minas Gerais, Sud et Sud-Est, Nord-Est du pays) est basé sur le système de l'heure d'été, mais ne l'applique pas en même temps que la France. Le décalage horaire entre Brasília et la France diffère ainsi tout au long de l'année.

Par rapport à la France, le décalage horaire est de 3 heures en moins quand la France est à l'heure d'hiver et Brasília à l'heure d'été ; de 4 heures en moins quand la France et Brasilia sont toutes deux à l'heure d'hiver ou à l'heure d'été ; de 5 heures en moins quand la France est à l'heure d'été et Brasilia à l'heure d'hiver.

**Change** : la monnaie brésilienne est le Réal (BRL) : 1 EUR = 5,22 réals (juillet 2023). Les cartes bancaires internationales (surtout Visa et Mastercard) sont acceptées.

**Santé** : aucun vaccin n'est obligatoire. Il est toutefois conseillé d'être à jour des rappels de vaccination DT Polio, hépatite A et typhoïde. La vaccination contre la fièvre jaune est conseillée, voire obligatoire pour les voyageurs en provenance de Guyane française, Bolivie, Colombie, Équateur, Pérou et Venezuela.

Si votre circuit inclut une incursion en Amazonie, un traitement antipaludéen sera nécessaire. La meilleure prophylaxie sera déterminée par votre médecin traitant.

**Climat** : les saisons sont exactement opposées à celles de l'Europe et des États-Unis, à l'exception de la région nord du pays. Les températures moyennes en octobre et novembre oscillent entre 20 et 28°C pour Rio, Salvador et Récife. En Amazonie le climat est chaud et humide avec une température moyenne avoisinant 27 °C.

**Tenue vestimentaire** : nous vous conseillons d'emporter des vêtements légers, ainsi qu'un lainage pour les soirées fraîches. Pour l'Amazonie, prévoyez des vêtements couvrant les bras et les jambes à la tombée de la nuit. Les couleurs claires sont à privilégier.

**Électricité** : le courant électrique n'est pas standardisé. Dans la majeure partie du pays, le courant électrique est de 110/120 volts. La plupart des hôtels fonctionnent en bi-voltage 110/120 et 220 volts (Brasília fonctionne en 220 volts). Les prises sont souvent à fiches plates. Un adaptateur sera très utile si vous emportez de petits appareils électriques.

**Téléphone** : pour appeler le Brésil depuis l'étranger composer le 0055, suivi de l'indicatif de la ville, puis du numéro de votre correspondant. Pour appeler la France depuis le Brésil composer le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

## Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne \* : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre

domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque \* : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermedes.com](http://Intermedes.com) - contact : [info@intermedes.com](mailto:info@intermedes.com) - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. \* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [Intermedes.com](http://Intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

*La demande écrite doit être envoyée par mail à [documents@intermedes.com](mailto:documents@intermedes.com) ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.*