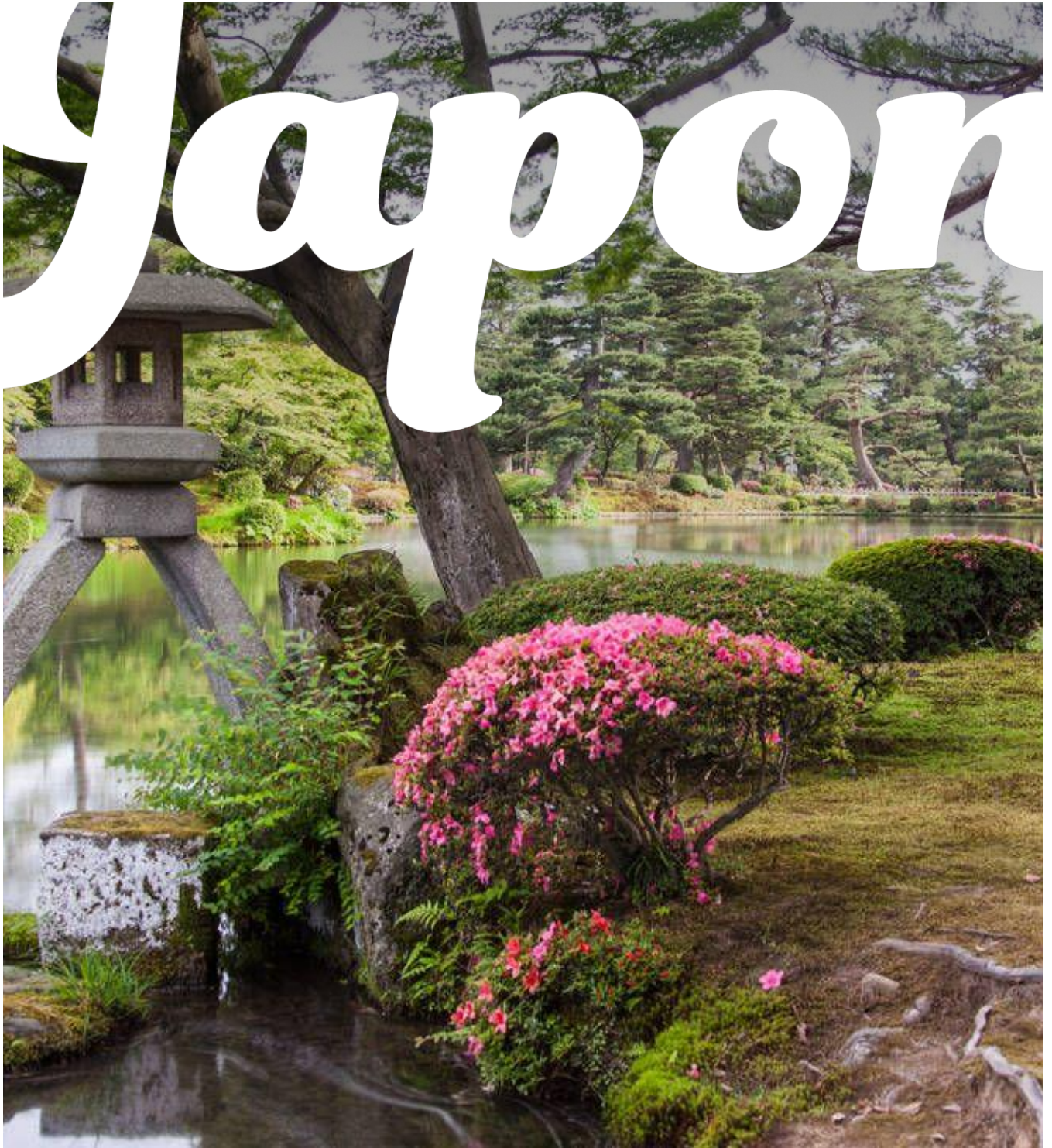


intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL



L'art des jardins au Japon

Découverte culturelle des plus beaux jardins du Japon

Du 09 avril au 21 avril 2026

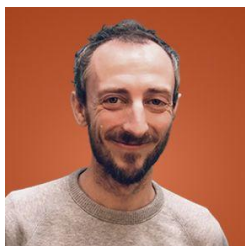
Votre voyage en quelques mots

Au Japon, le jardin est souvent considéré comme le complément d'une maison, d'un temple ou d'un palais. L'espace, ou son absence, est également une considération importante, et les jardins sont souvent créés comme des paysages miniaturisés. C'est l'une des raisons pour lesquelles l'art du bonsaï est si populaire car l'espace est parfois si restreint que les jardins doivent être amenés à l'intérieur. Mais le jardin japonais trouve également ses racines dans le shintoïsme et le bouddhisme qui influent sur sa conception : le jardin doit être une représentation du paradis sur Terre. Alors, si le jardin japonais est né du jardin chinois, les Japonais ont su porter ce qu'ils considèrent eux-mêmes comme un art à part entière à sa plus belle expression. C'est cet art, et bien d'autres également, que nous vous invitons à découvrir le long d'un parcours rare.

Les points forts

- les "trois grands jardins du Japon" d'après une mention du XIXe siècle : le Kenroku-en, le Koraku-en et le Kairaku-en
- l'île artistique de Naoshima
- le jardin de mousse de la villa Muri-an à Kyoto
- le jardin Happô-en et sa collection de bonzaïs centenaires à Tokyo
- la participation à un cours d'ikebana (art floral japonais)
- au printemps à l'occasion des cerisiers en fleurs et en novembre à l'occasion des couleurs de l'automne.

Votre conférencier



Guillaume Loiret

Son premier voyage au Japon remonte à l'an 2000... et depuis, Guillaume s'y est rendu une cinquantaine de fois. Tokyo, avant tout, en tant que reporter pour la presse sur des sujets gastronomiques. La rédaction d'un grand guide touristique l'a ensuite amené à visiter les extrêmes de l'Archipel, du volcan Sakurajima sur l'île de Kyushu, au parc naturel de Shiretoko, voisin des côtes russes, tout en regardant de près l'évolution sociale de l'archipel. Ainsi, le Japon de Guillaume, c'est un pays d'hier et d'aujourd'hui, qu'il raconte en détails et anecdotes.

C'est depuis le Japon qu'il est parti découvrir l'Asie du Sud-Est. Le Vietnam pour commencer, arpentant ses grandes villes (l'ancienne capitale Hué, Saigon la coloniale, et l'immense capitale Hanoï) et remontant le Mékong jusqu'à Phnom Penh, pour collaborer avec le journal Cambodge Soir. Dans la région, il saura vous faire partager sa passion pour les influences indiennes et chinoises, la période coloniale, et les incroyables vestiges de l'empire Khmer à Angkor. De Sihanoukville à Vientiane, Guillaume vous racontera aussi les subtiles nuances du bouddhisme régional, et la richesse des gastronomies.

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Tokyo

Vol Paris / Tokyo sur compagnie régulière.

Nuit à bord.

Journée 2

Tokyo

A notre arrivée, transfert et installation à l'hôtel.

Dîner libre et nuit à Tokyo.

Journée 3

Jardin Kairaku-en, retour à Tokyo : jardin Happô-en

(Environ 220 km)

Aujourd'hui, nous partons pour la visite du premier des "trois plus beaux jardins du Japon" : le **jardin Kairaku-en**. Construit en 1842 par un seigneur féodal, son nom signifie littéralement "jardin où l'on partage le plaisir" en raison de la volonté de ce seigneur de partager le plaisir de la contemplation de la nature avec son peuple. Ce jardin inspirera de nombreux poètes comme Shiki Masaoka, grand maître de la poésie haïku, qui écrira dans son œuvre, *Voyage à Mito* : "Le magnifique paysage naturel et l'architecture du paysage créent l'harmonie, rien ne manque."

Déjeuner.

De retour à Tokyo, nous nous rendons au **jardin Happô-en**. Joliment vallonné, il entoure un lac rempli de carpes multicolores et abrite une très belle collection de bonzaïs centenaires.

Dîner et nuit à Tokyo.

Journée 4

Train pour Takamatsu, le jardin Ritsurin

Nos bagages seront pris en charge par une société de transport et livrés le lendemain à notre hôtel à Okayama (un grand bagage par personne). Il faut prévoir un petit sac avec le nécessaire pour la nuit à Takamatsu.

*Transfert à la gare et départ pour Okayama à bord du train Shinkansen. Changement de train et continuation vers **Takamatsu**.*

Déjeuner.

Le **jardin Ritsurin** est l'un des jardins les plus réputés et les plus vastes du Japon. Ikoma Takatoshi, seigneur de Takamatsu, débuta sa construction en 1625. Situé au pied d'une colline, le mont Shiun, à l'intérieur des terres, il se trouvait en fait à cette époque à l'extérieur de la cité, à l'opposé même du château fortifié de la famille seigneuriale, château qui dominait le port de la mer de Takamatsu. Il servait de résidence secondaire, de lieu de délasserment pour le seigneur et ses proches. Les successeurs de Ikoma Takatoshi continuèrent à l'embellir et à l'agrandir jusqu'au milieu du XVIII^e siècle. A cette époque, le parc s'étendait sur 78 hectares et comprenait une résidence pour les seigneurs qui avaient également fait édifier, ça et là, quelques pavillons de thé. Le jardin fut ouvert au public en 1875.

Dîner libre. Nuit à Takamatsu.

Journée 5

L'île artistique de Naoshima, Kurashiki

Nous rejoindrons, à bord d'un ferry, l'**île de Naoshima** pour une excursion qui nous permettra de découvrir l'art moderne exposé en plein air et fondé sur une esthétique de l'eau, de l'air et du bois grâce à l'architecte Tadao Ando. Nous visiterons en particulier le **Chichu Art Museum** qui présente des œuvres, allant de Monet à l'artiste contemporain américain James Turrell (dont l'œuvre est basé sur la lumière), et également l'**Art House Project** qui expose sept maisons d'architecture moderne réparties autour du port de Honmura. Nous nous promènerons également dans le **parc de la Benesse House** où nous pourrions admirer les installations colorées de Niki de Saint Phalle mais également la *Kabocha* ou citrouille jaune de Yayoi Kusama, le symbole officiel de l'île.

Déjeuner.

Nous prendrons à nouveau le ferry pour rejoindre le continent, puis **Kurashiki** par la route.

Dîner libre. Nuit à Kurashiki.

Journée 6

Kurashiki : Bikan et musée Ohara, jardin Kôraku-en à Okayama, Himeji

(Environ 120 km)

Après une promenade dans le **Bikan**, la Vieille Ville pittoresque de **Kurashiki**, datant de l'époque d'Edo, nous découvrirons le **musée Ohara**, dont la richesse des collections ravira les amateurs de peinture et de sculpture occidentale. Nous prendrons ensuite la route pour **Okayama**.

Déjeuner.

A Okayama, nous visiterons le **jardin Kôraku-en**, répertorié comme l'un des plus beaux de l'archipel. Couvrant treize hectares et possédant des étangs, maisons de thé, chutes d'eau et colline en miniature, c'est un jardin typique du style "circuit de flânerie" (Kaiyu-shiki). Continuation vers **Himeji**.

Dîner libre. Nuit à Himeji.

Journée 7

Château d'Himeji et jardin Koko-en, Kyoto : bamboueraie d'Arashiyama et le temple Tenryu-ji

(Environ 130 km)

Epargné par les bombardements de la Seconde Guerre mondiale, le **château de Himeji** a servi de décor pour le film Ran de Kurosawa Akira. Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, Himeji est entouré d'une enceinte de plus de trois kilomètres de long et défendu par un labyrinthe de portes, de passages dérobés et de chicanes, séparés par des cours plantées de cerisiers. Puis, c'est à l'Ouest du château que nous nous rendrons afin de visiter le **jardin Koko-en**. Créé au début des années 1990, ce vaste ensemble composé de neuf jardins japonais nous permettra, le temps d'une promenade, une immersion dans les paysages traditionnels du Japon à l'ère féodale.

Déjeuner libre.

Nous partirons pour **Kyoto**, riche de plus de deux mille temples. Nous nous rendrons, tout d'abord, à l'ouest de Kyoto, à **Arashiyama**. Ancien lieu de promenade pour la cour impériale, le pont Togatukyo signifiant littéralement "le pont qui traverse la lune" en est l'un des symboles incontestés. S'étirant au-dessus des rivières Katsura et Hozu, il offre un panorama sur les montagnes qui changent de couleur au gré des saisons. Notre promenade se poursuivra à travers une forêt de bambous : le ciel est invisible, les ombres s'étalent et les bambous dansent dans le vent. Nous découvrirons ensuite le **temple Tenryu-ji et son jardin** fondés au milieu du XIVe siècle par le shogun Ashikaga Takauji. Entre les tapis de mousse et les pins majestueux, le jardin japonais de Tenryu-ji est considéré comme l'un des plus beaux du Japon.

Dîner et nuit à Kyoto.

Journée 8

Kyoto : pavillon d'or, temple Ryoan-ji, atelier d'ikebana et quartier de Gion

L'ensemble des monuments de Kyoto est inscrit par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité. Nous irons à la découverte de l'un d'entre eux : l'éblouissant **pavillon d'or ou temple Kinkaku-ji**. Edifié à la fin du XIVe siècle, ce temple fut d'abord la résidence du shogun Ashikaga Yoshimitsu peu de temps avant son retrait de la vie politique. Après sa mort, il subit de nombreux incendies, sans jamais être reconstruit. Seul le pavillon d'or échappa miraculeusement aux flammes, jusqu'à ce qu'en 1950 un moine, pris de démence, y mette le feu. Le bâtiment actuel, en tout point identique à l'original, date donc de 1955. Entièrement et régulièrement recouvert de feuilles d'or, il est entouré d'eau ainsi que d'un très beau jardin dessiné par le moine zen Musō Soseki. Nous visiterons ensuite le **temple Ryoan-ji**, expression suprême du bouddhisme zen. Ce temple, de la secte Rinzai, renferme un jardin zen de sable et de pierres considéré comme le plus parfait jamais conçu. Ses quinze rochers répartis en cinq groupes forment un paysage qui change au fur et à mesure qu'on se déplace et il est impossible, quel que soit le point de vue, d'embrasser plus de quatorze rochers à la fois.

Déjeuner.

Nous participerons à un cours d'ikebana (art floral japonais) (sous réserve de confirmation). En fin de journée, peut-être aurons nous l'occasion de croiser des geishas dans le **quartier de Gion**. Les geishas sont des artistes professionnelles : la connaissance des arts traditionnels, la répartie verbale brillante et la capacité à garder un secret leur permettent de gagner le respect et parfois l'amour de leurs clients nantis, et souvent influents. Cette profession, qui remonte au XVIIe siècle, est actuellement en déclin.

Dîner libre. Nuit à Kyoto.

Journée 9

Kyoto : pavillon d'argent, chemin de la philosophie, temple Nanzen-ji, villa Murin-an et son jardin de mousse

Cette nouvelle journée à Kyoto débutera par la visite du **pavillon d'argent ou temple Ginkaku-ji**. En 1460, le shogun Ashikaga Yoshimasa commença la construction de ce temple avec l'ambition avouée de concurrencer le pavillon d'or de son aïeul. Il mourut malheureusement avant de faire recouvrir la demeure de plaques d'argent. Son jardin, quant à lui, est considéré comme un chef-d'œuvre inégalé de l'art du jardin et son importance dans la culture japonaise est incontestable. Le long du **chemin de la philosophie**, ainsi nommé car les moines des temples environnants viennent y méditer depuis des siècles, nous nous arrêterons au **temple Nanzen-ji**, siège du bouddhisme Rinzai et le plus important des cinq grands temples zen de Kyoto. Ces cinq grands temples zen revêtaient une importance particulière car ils étaient officiellement soutenus par les shoguns dans le but de contrôler la vie religieuse.

Déjeuner.

Cet après-midi, nous nous rendrons à la **villa Murin-an** qui renferme un jardin japonais typique de la période Meiji dont un jardin de mousse contenant plus de cinquante espèces différentes. Cette villa reste l'un des trésors cachés de Kyoto et nous permettra d'admirer un paysage empreint de douceur et de poésie.

Dîner libre. Nuit à Kyoto.

Journée 10

Train pour Kanazawa, jardin Kenroku-en, quartiers de Nagamachi et d'Higashi-chaya, maison Shima

Ce matin, nos bagages seront pris en charge par une société de transport et livrés le lendemain à votre hôtel à Tokyo (un grand bagage par personne). Il faut prévoir un petit sac avec le nécessaire pour votre nuit à Kanazawa.

C'est en train que nous rejoindrons **Kanazawa**. Nichée entre la mer du Japon et la chaîne de montagnes Hakusan, Kanazawa a conservé intacts ses vieux quartiers autrefois habités par les geishas et les samourais. Notre découverte de la cité débutera par une promenade dans le **jardin Kenroku-en**. Son nom fait référence aux six (roku) perfections (ken) des jardins chinois des Song : espaces ouverts et espaces fermés, apports artificiels et substrat authentique, circulation de l'eau et notion de panorama - principes que l'on trouve rarement réunis dans un même lieu.

Déjeuner libre.

Ensermé entre deux canaux, le **quartier de Nagamachi**, ancien quartier de samouraï, a été préservé tel qu'il était à l'époque Edo avec des murs en terre, parfois recouverts de paille. Après la visite de la **maison de la famille Nomura et de son très beau jardin**, nous découvrirons le **quartier de Higashi-chaya**, ancien lieu de plaisirs de Kanazawa et dont les rues pittoresques nous plongeront dans le Japon féodal. Les Chaya étaient des maisons à deux étages et animées par des geishas. Nous découvrirons l'une de ces maisons : la **maison Shima**. Authentique Chaya construite il y a près de deux cents ans, elle propose un intéressant voyage dans le temps grâce à son excellente conservation.

Dîner et nuit à Kanazawa.

Journée 11

Train pour Tokyo, sanctuaire Meiji jingu, musée Nezu et quartier de Shibuya

C'est en train que nous rejoindrons **Tokyo**. Avec plus de trente-sept millions d'habitants, Tokyo et sa banlieue constituent la plus importante agglomération du monde devant New York, Mexico ou Séoul. Maintes fois détruite, puis rebâtie, la capitale offre le visage d'une ville ultramoderne mais à taille humaine.

A notre arrivée, nous découvrirons le **jardin et le sanctuaire Meiji Jingu**, havre de paix dans le tumulte de la ville. Le sanctuaire fut achevé huit ans après la mort de l'empereur Meiji, en 1920, pour faire entrer le monarque au panthéon des divinités shintoïstes. Nous irons ensuite à la découverte du **musée Nezu** connu pour sa très belle collection d'art traditionnel et également pour son jardin. En fin de journée, nous nous promènerons dans le **quartier de Shibuya** qui, à la tombée de la nuit, scintille de ses mille néons. Shibuya est la "sakariba" (ville où l'on sort) de la jeunesse tokyoïte depuis 1930, période à laquelle les buildings commencèrent à sortir de terre. Ce quartier est également connu pour son célèbre carrefour qui vit au rythme de hordes de piétons se croisant sans se heurter.

Déjeuner libre en cours de visite.

Dîner et nuit à Tokyo.

Journée 12

Tokyo : quartier d'Asakusa, jardins de l'est, vol pour Paris

Ce matin, nous visiterons le **quartier d'Asakusa** où nous goûterons l'atmosphère de l'ancienne Edo et du Tokyo populaire. Théâtres, petits bars, maisons basses en bois... nous déambulerons à travers Nakamise et les rues adjacentes, jusqu'au **temple Sensô-ji** qui abrite la statue d'Asakusa Kannon, dédiée à la déesse Kannon, en passant par des portes et des échoppes. Le contraste, lorsque nous apercevrons l'immeuble Asahi, dont Philippe Starck a assuré le design, est fulgurant : la tradition rattrapée par la modernité. Puis, une promenade dans le **parc Kôkyo Higashi gyoen ou "jardins de l'est"** nous permettra de découvrir l'un des plus riches jardins botaniques du Japon grâce aux milliers d'espèces d'arbres venues des toutes les régions du pays. Au milieu du parc se trouvent un ravissant jardin japonais du XVII^e siècle ainsi qu'une maison de thé.

Déjeuner.

*Transfert à l'aéroport, dîner libre et envol pour **Paris**.*

Journée 13

Arrivée à Paris

Arrivée à Paris.

Offre primo

Départ du 09 avril au 21 avril 2026 (13 jours / 10 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS

Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 6 590 € / pers.
Chambre individuelle	À partir de 7 640 € / pers.

Taxes aériennes au 14 mai 2025, comprises dans le prix : 183 € dont 183 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 195 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Vols sur compagnie régulière Qatar Airways

DÉPART	ARRIVÉE	VOLS
Paris - Charles de Gaulle 09/04/2026 - 17:20	Doha 10/04/2026 - 00:40	QR0044
Doha 10/04/2026 - 02:40	Narita Tokyo 10/04/2026 - 19:10	QR0806
Narita Tokyo 20/04/2026 - 17:25	Doha 20/04/2026 - 23:05	QR0809
Doha 21/04/2026 - 01:35	Paris - Charles de Gaulle 21/04/2026 - 07:25	QR0041

Compagnies aériennes alternatives : Turkish Airlines, Lufthansa, Finnair

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Départs régionaux avec tarifs garantis

Bénéficiez de tarifs préférentiels à partir de 265 € pour vos départs depuis les grandes villes françaises ainsi que Bruxelles et Genève. Pour un conseil personnalisé, notre Service Clients est à votre écoute.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers Paris / Tokyo / Paris
- les taxes d'aéroport
- l'hébergement en chambre à deux lits avec les petits déjeuners dans des hôtels 3* ou 4* N.L (normes locales)
- la demi-pension comme indiquée dans le programme, hors boissons
- les trajets en autocar privé, en train et en ferry
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- la participation à un cours d'ikebana
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages
- les dépenses personnelles
- les pourboires usuels au guide national et aux chauffeurs
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- KURASHIKI - Kurashiki Kokusai 3★
<https://www.kurashiki-kokusai-hotel.co.jp/englishes>
- HIMEJI - Nikko Himeji 4★
<http://www.okura-nikko.com/japan/himeji/hotel-nikko-himeji/>
- KYOTO - Rihga Royal Hôtel 4★
<https://www.rihgaroyalkyoto.com/>
- TOKYO - Metropolitan Ikebukuro 4★
<https://ikebukuro.metropolitan.jp/>
- KANAZAWA - Tokyu 4★
<https://www.tokyuhotelsjapan.com/global/kanazawa-h/index.html>
- TAKAMATSU - Hôtel Daiwa Roynet Takamatsu 3★
<https://www.daiwaroynet.jp/en/takamatsu/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
Départ garanti 07/11/2025 - 18/11/2025	12j / 10n	6 490 € / pers.	 Eric Bouteloup
19/11/2026 - 30/11/2026	12j / 10n	Offre primo - 100 € 6 490 € / pers. 6 590 €	 Sylvain Metot

Informations pratiques - Japon

Formalités pour les ressortissants français :

- un passeport en cours de validité est nécessaire (et valide jusqu'à la date du retour) pour entrer au Japon.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Japon - 7, avenue Hoche 75008 Paris - Tel : 01.48.88.62.00 - Site web : <http://www.fremb-japan.go.jp>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Décalage horaire : en hiver, 8 heures en plus par rapport à la France. Quand il est midi à Paris, il est 20 h à Tokyo. En été, 7 heures en plus.

Climat : en hiver, le temps est sec et ensoleillé, et la température descend rarement en-dessous de zéro. En été, c'est le début de la saison des pluies, qui dure environ trois semaines, suivie d'une période très chaude et humide. La température varie entre 20°C (Sapporo) et 30°C (Nara), selon la ville en été, et de 3 à 18°C en hiver. Les saisons idéales sont le printemps et l'automne.

Change : la monnaie est le Yen japonais. Vous pourrez changer vos euros sur place après la douane à l'aéroport, ou au départ de France. Les retraits avec les cartes de crédit ne sont possibles que dans les bureaux de poste (ouverts du lundi au vendredi). A titre indicatif : 1€ = 156 YEN (février 2025).

Bon à savoir : un voyage au Japon nécessite une bonne condition physique car certains sites comportent beaucoup de marches.

Train Shinkansen : les espaces de rangement disponibles dans les trains Shinkansen sont insuffisants. Pour cette raison, vos bagages seront pris en charge par une société de transport et livrés le lendemain à votre hôtel (prise en charge d'un grand bagage par personne). Il faut prévoir un petit sac avec le nécessaire pour la nuit.

Hôtels : dans certains établissements les chambres doubles peuvent être petites (entre 17 et 25 mètres carrés). Les chambres individuelles possèdent souvent un lit pour une personne et peuvent être encore plus petites (entre 13 et 19 mètres carrés).

Us et coutumes : les Japonais sont extrêmement courtois, très ancrés dans leurs traditions. A table, évitez de planter vos baguettes dans le bol de riz à la fin d'un repas, c'est signe de mort. De même qu'il est préférable de sortir de table pour se moucher.

En outre, sachez que les Japonais sont sensibles aux gestes amicaux. On se salue en permanence, pour cela, on s'incline, les mains contre les cuisses, et souvent plusieurs fois. **Veillez noter qu'il est obligatoire de se déchausser sur certains sites.**

Pourboires : le pourboire ne faisait pas partie des usages, mais depuis peu les guides et chauffeurs apprécient cette forme de remerciement. Lorsque vous êtes satisfait, prévoyez un budget d'au moins 5 euros pour les guides et 3 euros pour les chauffeurs par jour et par personne.

Photographie : il est interdit de photographier certaines œuvres, notamment les sculptures bouddhiques, du fait de leur caractère religieux.

Electricité : le courant électrique a une tension de 100 volts au Japon. Munissez-vous d'un adaptateur universel pour brancher vos petits appareils.

Téléphone : pour appeler depuis la France vers le Japon, composez le 00 81 puis le n° d'appel. Pour appeler la France depuis le Japon, composer 00 33 puis les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Il est possible de téléphoner directement à partir des téléphones publics sur lesquels est inscrit "International and Domestic Telephone " avec des pièces de 100 yens et des télécartes, mais peu de téléphones publics acceptent la télécarte prépayée pour des communications

internationales. On peut téléphoner à l'étranger en utilisant une compagnie téléphonique. Nous vous conseillons de confirmer les tarifs et les systèmes qui sont différents et qui varient auprès de chaque compagnie de téléphone.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 Intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet Intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.