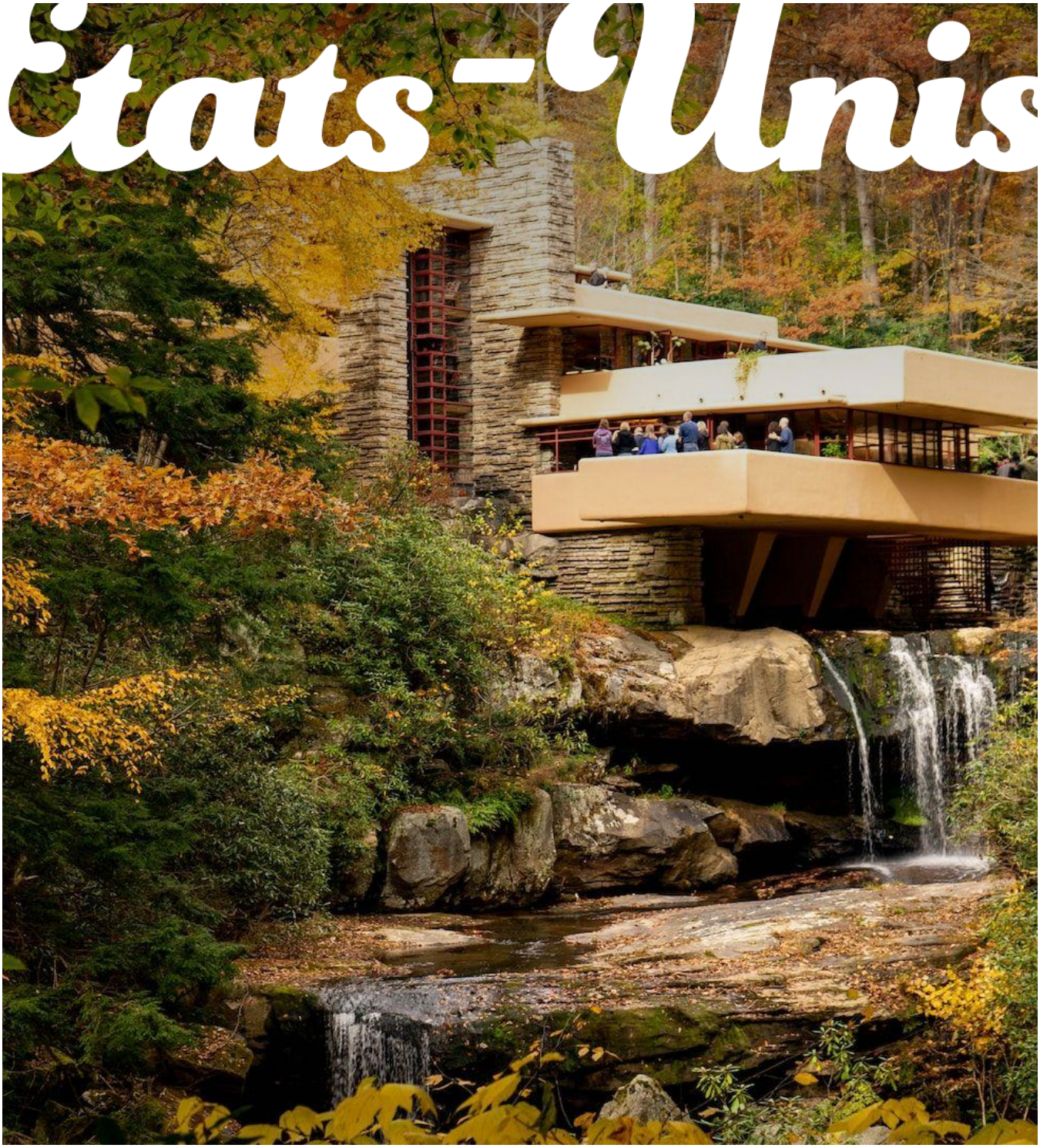
intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL



Chicago, Frank Lloyd Wright et la Maison sur la cascade

Du 02 octobre au 08 octobre 2026

Votre voyage en quelques mots

Voyage à Chicago et la visite de **Fallingwater House, la « Maison sur la cascade », chef d'œuvre de Frank Lloyd Wright**

Chicago est l'exemple même de la *success story* américaine. Après avoir connu un développement économique sans précédent au XIXe siècle, le grand incendie de 1871 fut l'occasion pour la ville de devenir un véritable laboratoire d'innovation architecturale, sous l'impulsion de la toute jeune **école de Chicago** dont les architectes imagineront les premiers gratte-ciel de l'histoire, érigés dans les années 1880.

La légende de Chicago se construit également sur sa part d'ombre, celle de l'industrialisation massive, des conditions de travail inhumaines des abattoirs de l'Union Stock Yards dénoncées par Uptown Sinclair dans le livre *La Jungle*, et du gangstérisme mené par le fameux Al Capone dans les années 20, en pleine prohibition.

De cette Histoire, émerge un patrimoine culturel saisissant, avec le richissime Art Institute qui expose plus de 300 000 œuvres venues du monde entier. Par deux fois choisie pour accueillir l'Exposition universelle (en 1893 et en 1933), la « Windy City » attire et fascine par son architecture de styles néo-gothique, Art déco, parfois néo-roman. Enfin, Chicago, c'est aussi le célèbre **Frank Lloyd Wright** qui participa à l'émancipation de la ville en y élaborant son **style Prairie**, une réflexion révolutionnaire sur le rapport entre la Nature, l'Homme et son habitat dont vous pourrez admirer les plus beaux exemples durant ce voyage avec en point d'orgue : la visite de **Fallingwater house**, la « Maison sur la cascade », un manifeste d'architecture organique au cœur de la Pennsylvanie.

Les points forts

- les réalisations de Frank Lloyd Wright à Oak Park et la Robie House inscrite au patrimoine mondial par l'UNESCO
- la visite de Fallingwater House, la Maison sur la cascade en Pennsylvanie, la plus célèbre des réalisations de Frank Lloyd Wright
- l'Art Institute et ses chefs-d'œuvre
- une croisière architecture sur la Chicago River
- la montée au sommet de la Willis Tower
- un apéritif à l'hôtel historique Palmer House
- le musée Andy Warhol à Pittsburg

Votre conférencier

Stéphane Colin

Attaché scientifique au musée des instruments de musique de Bruxelles, Stéphane Colin a pour les Beaux-Arts et la musique une prédilection toute particulière. Passionné par le folklore en général, celui de son Ardenne familiale en particulier, il est également conteur et ne se prive pas, lorsqu'il le peut, d'en faire profiter ses auditeurs. Il guide tant en Italie qu'en Allemagne, en Angleterre ou encore aux États-Unis. Ce qu'il aime pourtant par-dessus tout, c'est faire découvrir les richesses culturelles de la Belgique, souvent -et à tort- beaucoup trop méconnues !

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.

Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Chicago

Vol régulier Paris / Chicago.
Installation à l'hôtel au cœur du centre historique de Chicago.
Dîner libre et nuit.

Journée 2

Le quartier historique du Loop, croisière sur la Chicago river, gratte-ciels et prohibition

(Journée de visite sous forme de promenade à pied. Principaux déplacements en métro si nécessaire)
Ce matin, découverte du **« Loop »** le cœur historique de Chicago, battant au rythme d'une énergie contagieuse, où furent érigés les premiers gratte-ciels au monde, à la suite du grand incendie de 1871. Chicago devint alors un véritable laboratoire d'innovation sous l'impulsion de l'école de Chicago et de ses architectes comme Le Baron Jenney, Root, Sullivan, Burnham. Parmis les plus iconiques citons « the Rookery » dont le *lobby* fut aménagé par Franck Lloyd Wright, le Manhattan Building (1893), le Cardon Pirie Scott & Co Building (1899), Carbide and Carbon Building (1929) *(vues extérieures)*. Au Chicago Cultural Center, nous verrons la splendide verrière Tiffany. Puis, depuis le **sommet de la Willis Tower**, nous profiterons d'un panorama exceptionnel sur toute la ville.
Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, notre promenade sera complétée d'une **croisière sur la Chicago River**. Enfin pour terminer cette journée, nous prendrons un **apéritif au Palmer House**. Dans le décor de cet hôtel historique, nous évoquerons les années sombres de Chicago à l'époque de la prohibition, lorsqu'Al Capone contrôlait la ville.
Diner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Millenium Park et les collections de l'Art Institute

(Journée de visite sous forme de promenade à pied. Principaux déplacements en métro si nécessaire)
Ce matin, promenade au **Millenium Park**, où se trouvent diverses œuvres d'art dont le célèbre *Cloud Gate* d'Anish Kapoor qui est aujourd'hui l'un des symboles de Chicago. Nous pourrons y évoquer combien la capitale du Midwest fut pionnière dans le domaine de l'art public. Puis, nous gagnerons **l'Art Institute** qui compte dans ses collections bon nombre de chefs-d'œuvre de la peinture tels que *Nighthawks* de Edward Hopper, *Dimanche après-midi sur l'île de la jatte* de Georges Seurat, ou encore *American Gothic* de Grant Wood.
Déjeuner libre en cours de visite.
Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Frank Lloyd Wright à Oak Park et à la Robie House et vol pour Pittsbrug

(Principaux transferts en autocar et visite sous forme de promenade à pied)
La journée sera dédiée à la découverte de l'architecte **Frank Lloyd Wright**, de son concept d'architecture organique et ses réalisations de style Prairie, radicalement en rupture avec l'architecture classique européenne de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. Nous visiterons d'abord la **Frederick C. Robie House**. Construite en 1906, elle est considérée comme une des « maisons de la Prairie » les plus abouties, caractérisées par des plans ouverts, des lignes horizontales et l'usage de matériaux naturels. Puis, nous rejoindrons le quartier résidentiel de **Oak Park** qui possède la plus forte concentration de bâtiments de style Prairie du pays.
Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous visiterons d'abord l'**église unitarienne** (1905), inscrite au patrimoine mondial par l'UNESCO et qui, par sa radicalité et son mode de construction en béton armé, est un manifeste de l'architecture moderne. Puis, nous poursuivrons vers la **maison-atelier de Wright** (1889) avant de partir à pied à la découverte d'une quinzaine de ses réalisations, datant pour la plupart des années 1890 et qui servirent de terrain d'expérimentation.
Transfert à l'aéroport et vol pour Pittsburg.
Dîner libre et nuit à l'hôtel à Pittsburg.

Journée 5

Triomphe de l'architecture organique : Fallingwater House, la " Maison sur la cascade", chef d'œuvre de Frank Lloyd Wright

(Environ 220km)
La journée sera dédiée à la découverte de deux nouvelles maisons conçues par Frank Lloyd Wright au coeur d'une réserve naturelle de forêt sauvage de Pennsylvanie. En se fondant parfaitement à leur environnement naturel, elles sont deux superbes exemples d'architecture organique.
Nous verrons **Kentuck Knob** construite entre 1953 et 1956 et surtout la célèbre **Fallingwater House**, la « Maison sur la cascade » construite sur la rivière Baer Run entre 1936 et 1938. Son cadre spectaculaire au dessus de la rivière et son architecture moderniste lui ont valu un succès immédiat. Construite pour la famille Kaufmann, ayant fait fortune dans la vente au détail, elle resta une résidence privée jusqu'à la fin des années 60.
Déjeuner libre en cours de visite.
Retour à Pittsburg.
Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Pittsburg et le musée Andy Wahrol, retour à Paris

A Pittsburg, les nombreux musées, galeries d'art et universités doivent leur développement aux richesses produites lors de l'essor industriel du XIXe siècle, principalement sous l'impulsion de Andrew Carnegie l'industriel philantrophe qui fit fortune dans l'acier.
Nous découvrirons aujourd'hui, le **musée Andy Warhol** qui fait partie d'un des quatre musées du réseau de Carnegie Museums of Pittsburgh. L'artiste pop art, natif de Pittsburg y est exposé et présenté à travers une large collection de peintures, photographies, sculptures etc...
Déjeuner au restaurant.

Transfert à l'aéroport de Pittsburg et vol retour pour Paris.

Journée 7

Arrivée à Paris

Arrivée à Paris.

N.B. : A Chicago, les déplacements sont prévus à pied et en métro. Prévoyez des chaussures confortables.

Offre primo

Départ du 02 octobre au 08 octobre 2026 (7 jours / 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 4 690 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 4 690 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 5 585 € / pers.

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 170 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers internationaux et domestiques
- les taxes d'aéroport
- l'hébergement en hôtel 3* central, avec les petits déjeuners
- quatre repas au restaurant, service inclus et hors boissons
- les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport et pour l'excursion J4
- un pass transport pour les déplacements en métro à Chicago
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, ainsi que de guides locaux obligatoires sur certains sites
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme
- un apéritif au Palmer House
- une croisière sur la Chicago River
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier
- le port des bagages à l'hôtel
- l'assistance-rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés libres
- les boissons
- les dépenses personnelles
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- l'obtention de l'ESTA, formalité obligatoire avant l'entrée aux Etats-Unis : 21 USD (voir ci-dessous le paragraphe Formalités)
- l'obtention du visa pour les personnes ne possédant pas un passeport accepté par les autorités américaines (voir ci-dessous le paragraphe Formalités)
- l'assurance optionnelle bagages, annulation, interruption de séjour

Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- CHICAGO - **Hotel Riu Plaza Chicago 4★**
  https://www.riu.com/fr/hotel/etats-unis/chicago/hotel-riu-plaza-chicago
- PITTSBURGH - **Cambria Hotel Pittsburgh - Downtown 3★**
  https://www.choicehotels.com/fr-fr/pennsylvania/pittsburgh/cambria-hotels/pa637?mc=llgoxxpx

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Les États-Unis sont une destination réputée pour son coût élevé, qui connaît en plus une forte inflation, particulièrement dans les régions touristiques prisées aussi bien par les visiteurs internationaux que par les Américains eux-mêmes. L'offre hôtelière y est très variée selon les régions et les villes, mais les prix restent globalement élevés, notamment dans les endroits les plus populaires. Notre priorité étant la découverte culturelle, nous proposons généralement des hôtels 3* (normes locales) afin de mieux maîtriser le budget du voyage, tout en privilégiant le confort et la praticité.

Dans les zones rurales ou moins fréquentées, le choix d'hôtels de standard international se fait plus rare. La plupart des établissements sont plus simples, parfois empreints d'un charme particulier, mais offrent un confort parfois limité par rapport aux grandes villes. Pour garantir une expérience satisfaisante lors de ces étapes, nous accordons une attention particulière à la localisation, afin d'être le plus cohérent possible avec l'itinéraire proposé. Ce choix influence également de façon significative le prix du voyage.

Informations pratiques - États-Unis

Formalités de police pour les ressortissants français : pour l'entrée aux États-Unis, il est impératif de présenter un passeport valable 6 mois au-delà de la date de retour ainsi qu'un ESTA ou un Visa selon la règlementation en vigueur :

- **ESTA** (Electronic System for Travel Authorization) : cette autorisation électronique concerne les personnes titulaires d'un passeport électronique ou biométrique et n'étant pas soumises à une obligation de visa (voir ci-après). Cette formalité est payante et doit être effectuée par vos soins sur Internet car elle comporte des données personnelles. Il vous sera demandé de fournir un photo d'identité lors du formulaire de demande en ligne. Le règlement se fait par carte bancaire (21 USD).
- **VISA** : les personnes n'ayant pas de passeport électronique ou biométrique doivent solliciter un visa directement auprès de l'ambassade des Etats-Unis à Paris ou un consulat américain. De même, les personnes qui se sont rendues en Iran, Irak, Libye, Syrie, Somalie, Soudan ou au Yemen depuis le 1er mars 2011 doivent désormais solliciter un visa. Si vous avez la double-nationalité de l'un de ces pays, vous devrez prendre contact avec les autorités consulaires américaines compétentes, afin d'obtenir des informations les plus précises possibles sur les démarches à suivre.
  Par ailleurs, les voyageurs qui se sont rendus à Cuba depuis le 12 janvier 2021 ou qui désirent y voyager avant un séjour aux Etats-Unis ne peuvent pas bénéficier du régime de l'ESTA et doivent obligatoirement faire une demande de visa.
  Les voyageurs concernés disposant déjà d'une ESTA en perdent systématiquement le bénéfice et doivent déposer une demande de visa. Plus d'informations sur https://fr.usembassy.gov/fr/visas-fr/.

Nous vous invitons à consulter notre Service Clients pour de plus amples informations. Une copie des deux premières pages de votre passeport vous sera demandée au moment de votre inscription.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade des Etats-Unis - 2, avenue Gabriel 75008 Paris - Tel : 01.43.12.22.22 - Site web : https://fr.usembassy.gov/fr

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922.

Transport des bagages

- **Bagages en cabine** : les mesures de sûreté à l'embarquement des vols à destination des États-Unis ont été renforcées. Par conséquent, tous les équipements électroniques (téléphones, tablettes, ordinateurs, e-livres, consoles de jeux, appareils photos, caméscopes, etc.), prévus en bagage cabine, doivent être présentés chargés et en état de fonctionnement lors de l'embarquement à l'aéroport. En cas de contrôle, si l'appareil est déchargé ou défectueux, l'embarquement sur le vol avec cet appareil sera refusé. Nous vous recommandons donc de vérifier la charge de vos appareils avant de vous rendre à l'aéroport et de garder les chargeurs de batterie dans un bagage cabine, car le chargement des appareils est possible en salle d'embarquement, jusqu'à la fin de l'embarquement. Il est également interdit de transporter des produits sous forme de poudre en quantité supérieure à 350ml (exemple : farine, sucre, café moulu, cosmétique, sable, épices...). Ces produits doivent être placés dans les bagages en soute. Seules les poudres à usage médical sur prescription sont autorisées, tel que la nourriture pour bébé, les cendres funéraires et les poudres contrôlées et achetées en duty free placées dans un sac scellé.
- **Bagages en soute** : selon les compagnies aériennes, la franchise bagages des passagers voyageant en classe économique peut varier. Ainsi, si vous voyagez sur la compagnie Air France, la franchise sera de un bagage au lieu de deux sur les vols entre l'Europe et les USA/Canada. Une taxe forfaitaire sera appliquée pour la prise en charge du second bagage (50 € au départ de l'Europe, 50 $ au départ des USA, 50 CAD au départ du Canada). D'autre part, il faut savoir que les services douaniers américains sont habilités à ouvrir vos valises à tout moment pour des raisons de sécurité (même sans votre présence). Pour faciliter ce contrôle, le service administratif américain en charge de la sécurité a développé un cadenas dit TSA - homologué (Transport Security Administration), pour lequel il possède une clé universelle. Par conséquent, si vous ne détenez pas ce type de cadenas, nous vous conseillons de ne pas verrouiller votre valise (évitez d'y mettre tout bien de valeur).

Hôtels : un certain nombre d'hôtels aux Etats-Unis adhèrent au programme "Green Engage", destiné à réduire l'impact sur l'environnement et la facture énergétique. Ainsi il n'est pas rare dans certains hôtels que nous vous proposons (chaînes hôtelières Best Western, Holiday Inn et Confort Inn principalement) que le petit déjeuner soit servi sous forme de buffet en libre service avec des gobelets en carton et des couverts en plastique. Il ne s'agit pas d'une volonté de réduire les coûts et le service, cela répond à une véritable démarche environnementale. Aux Etats-Unis, les hôtels manquent souvent de charme mais ils sont confortables et pourvus d'une bonne literie.
Il est à noter également que les grands villes américaines (New-York, San Francisco...) manquent d'espace. Les hébergements offrent donc souvent des superficies de chambre plus petites que la moyenne.

Nourriture : la cuisine américaine est assez grasse, souvent sucrée et peu variée. Le choix des menus est donc réalisé au mieux des options qui nous sont proposées.

Heure locale : le décalage horaire est de 6 heures entre la France et la Côte Est des États-Unis (7 heures en été). Quand il est midi en France, il est 6h du matin à New York et Washington. En Louisiane, le décalage horaire est de 7 heures entre la France et la Louisiane (6 heures en hiver). Quand il est midi en France, il est 5h du matin à La Nouvelle Orléans.

Santé : il est prudent d'emporter vos médicaments nécessitant une ordonnance médicale. Actuellement, aucune vaccination n'est obligatoire pour se rendre aux États-Unis.

Change : l'unité monétaire est le Dollar américain (USD) qui se divise en 100 cents. Vous pouvez consulter la parité Euro/Dollar sur http://www.boursorama.com/bourse/devises/. Bien que vous puissiez changer facilement des euros en dollars à votre arrivée, nous vous conseillons de vous munir de chèques de voyage en dollars, ce qui constitue le moyen le plus sûr et le plus aisé pour régler vos notes personnelles au cours de votre voyage. Les cartes bancaires (American Express, Diners Club, Visa) sont acceptées dans la plupart des hôtels, restaurants et grands magasins, mais il faut compter 5 à 7% de frais en supplément.

Pourboires : le service n'est pratiquement jamais compris. Il est d'usage de laisser 15 à 20% de pourboire dans les restaurants ou les taxis. Prévoir 2 $ pour chaque consommation dans un bar, ainsi que pour le port du bagage. Les pourboires pour les guides et chauffeurs sont une véritable institution aux Etats-Unis, c'est pourquoi il est d'usage de donner environ 3€ par jour et par personne aux chauffeurs et 5€ par jour et par personne aux guides. Par conséquent, nous vous conseillons de prévoir des petites coupures.

Shopping : les grands magasins sont les centres principaux de commerce de détail au États-Unis. Ils sont en général ouverts de 9h30 à 20h00 et souvent le dimanche.

Electricité : aux États-Unis, le courant est de 110/115 volts. Par ailleurs, la forme des prises américaines est différente de la forme des prises françaises (fiches plates). Munissez-vous d'un adaptateur pour utiliser vos propres appareils électriques.

Téléphone : pour téléphoner en France depuis les États-Unis, composer 011 puis 33 suivi du numéro de votre correspondant (sans le zéro régional). Exemple pour appeler Intermèdes : 011 33 1 45 61 90 90. Pour téléphoner aux États-Unis depuis la France : composer 001 puis les 3 chiffres de l'indicatif régional suivi du numéro de votre correspondant.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Informations pratiques - Côte Est

Climat : le nord-est des Etats-Unis est doté d'un climat de type continental mais relativement humide. L'hiver à New York est assez froid, les températures avoisinent en général 1°C dans la journée, mais peuvent chuter et la neige n'est pas rare. Prévoyez des vêtements chauds. En avril, la température moyenne est de 15° à New York, Washington et Chicago, en juin elle avoisine les 20° et en septembre elle peut atteindre 25°C. Nous vous conseillons donc d'emporter des vêtements de mi-saison ainsi qu'un

imperméable. Les bâtiments et véhicules étant climatisés, munissez-vous d'un lainage. Vous pouvez adopter une tenue décontractée pour les visites et une tenue plus habillée dans les hôtels et restaurants.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 Intermèdes - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 – Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet Intermèdes , ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.