

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL



Le Japon en famille

Entre mangas et samouraïs

Du 19 octobre au 28 octobre 2026

Votre voyage en quelques mots

À noter : **25% de remise pour les enfants de moins de 12 ans et 15% de remise pour ceux de 12 à 17 ans** (remise valable pour les enfants partageant leur chambre avec 1 ou 2 membres de leur famille).

Au confluent du futurisme le plus déjanté et des traditions immuables, entre mangas et samourais, nature et démesure, le Japon, source intarissable de dépaysement, comble toutes les générations. A Kyoto, Kamakura, Nara on savoure la beauté des temples et sanctuaires, la sérénité des jardins zen. A Tokyo c'est la pop culture, les quartiers où se presse la jeunesse passionnée de mode excentrique, et aussi la fameuse île artificielle d'Odaïba, dédiée notamment à l'art digital et aux jeux vidéos, qui nous galvanisent. Au musée international du Manga de Kyoto, un dessinateur dressera votre portrait façon manga, tandis que vous pourrez jouer les maîtres sushi à l'occasion d'un atelier culinaire. De multiples découvertes et activités pour faire de ce voyage en famille un souvenir mémorable.

Avec un conférencier pédagogue qui saura s'adapter à un jeune public

Les points forts

- L'exposition digitale immersive Teamlab Borderless ou Teamlab Planets
- la participation à un atelier manga
- se mettre dans la peau d'un "itamae" ou maître sushis, puis déguster ses créations.

Avec un conférencier Intermèdes (nom du conférencier à venir)

Chez Intermèdes, on a l'esprit de famille.

Partez en voyage avec vos enfants et petits-enfants pour explorer, construire et partager des souvenirs inoubliables avec eux. Nous vous offrons l'occasion unique de partager et transmettre la culture au quatre coins du monde avec des programmes spécialement étudiés pour éveiller la curiosité des enfants passionnés dès 7 ans.



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Tokyo

Vol Paris / Tokyo sur compagnie régulière.

Nuit à bord.

Journée 2

Tokyo : Meiji Jingu, premiers pas au cœur des quartiers emblématiques

A l'arrivée à Tokyo, transfert à votre hôtel.

La matinée sera libre pour prendre du repos.

Déjeuner au restaurant.

Nous débuterons notre découverte de la capitale japonaise par la visite du **Meiji Jingu**, le sanctuaire shintoïste le plus important de Tokyo. Situé au cœur d'une forêt comprenant plus de 170000 arbres provenant de tout le Japon et véritable havre de paix dans le tumulte de la ville, ce sanctuaire fut achevé huit ans après la mort de l'empereur Meiji, en 1920, pour faire entrer le monarque au panthéon des divinités shintoïstes. A proximité, se trouve le quartier "haut en couleur" d'**Harajuku** où se presse la jeunesse tokyoïte passionnée de mode excentrique. Du gothique au punk, tous les styles sont représentés dans la multitude de magasins bordant la rue Takeshita dont la renommée attire de nombreux visiteurs. Puis, nous traverserons le quartier d'Omotesando pour rejoindre un autre quartier tokyoïte mythique : Shibuya. **Omotesando** où tous les grands architectes du monde entier (Tadao Ando, Ron Arad, Herzog et De Meuron...) ont été sollicités pour créer des boutiques de luxe, des monuments à part entière tant leurs façades arrêtent le regard. En fin de journée, nous nous promènerons dans le **quartier de Shibuya** qui, à la tombée de la nuit, scintille de ses mille néons. Shibuya est la "sakariba" (ville où l'on sort) de la jeunesse tokyoïte depuis 1930, période à laquelle les buildings commencèrent à sortir de terre. Ce quartier est également connu pour son célèbre carrefour qui vit au rythme de hordes de piétons se croisant sans se heurter.

Dîner libre. Suggestion : pourquoi ne pas tenter de dîner dans un "kaiten sushi", un restaurant de sushis bien particulier ! Sur un tapis roulant, les différents sushis défilent devant vos yeux et il ne restera plus qu'à faire votre choix.

Nuit à Tokyo.

Journée 3

Tokyo : Asakusa, Tokyo Skytree, croisière sur la Sumida, Teamlab Bordaless à Odaiba

(Journée sous forme de promenade à pied et en transports en commun)

Ce matin, nous visiterons le **temple bouddhiste de Senso-ji** ou Asakusa Kannon, l'un des plus spectaculaires et des plus vénérés de la ville. En l'an 628, deux pêcheurs sortirent des eaux de la Sumida, une statuette en or de Kannon, déesse de la miséricorde, et ils virent chacun la divinité leur ordonner en rêve la construction du sanctuaire. Celui-ci connut plusieurs transformations à partir du IXe siècle et sa forme actuelle date du début du XVIIe siècle. Après une agréable promenade dans ce quartier traditionnel dont les habitants ont, depuis l'époque Edo, la réputation d'être ouverts et authentiques, nous nous dirigerons vers la plus haute tour de Tokyo et du Japon : la **Tokyo Skytree**. Du haut de ses 634 mètres, nous découvrirons un panorama époustouflant sur la mégapole nippone. Bâtie selon une structure s'inspirant des traditionnelles pagodes, elle est l'un des emblèmes de la ville.

Déjeuner au restaurant.

C'est à bord d'un **bateau au design futuriste** que nous naviguerons sur la **rivière Sumida** afin de rejoindre l'île artificielle d'Odaiba. Ces bateaux "Himiko, Emeraldas ou Hotaluna" raviront les amateurs de culture populaire japonaise car ils ont été dessinés par le mangaka Leiji Matsumoto, le créateur de Yamato, Albator ou encore Interstella 5555 pour les Daft Punk. Cette croisière nous permettra d'entrevoir un autre visage de la capitale nipponne. Le calme de l'eau contraste avec le rythme de la ville, offrant une pause des plus agréables. A l'origine construite au XIXe siècle pour protéger Edo des attaques navales, **Odaiba** fut depuis grandement modernisée et au début des années 90, le gouverneur de Tokyo eut pour projet fou de transformer ce polder en une ville futuriste. Aujourd'hui, c'est le quartier des divertissements par excellence. Nous découvrirons le dernier bijou de Teamlab, collectif artistique japonais gagnant sans cesse en popularité : le **Teamlab Planets**. Cette exposition dédiée à l'art digital nous permettra de vivre une expérience visuelle et sensorielle unique. *(Sous réserve de disponibilité.)*

Le reste de la journée sera libre. Vous pourrez vous divertir dans le parc d'attraction Joypolis dont le thème principal sont les jeux vidéos ou profiter de la vue panoramique sur la baie de Tokyo et de sa skyline depuis les 115 mètres de haut de la Daikanransha, la grande roue d'Odaiba.

Dîner libre. Nuit à Tokyo.

Journée 4

Kamakura, Enoshima, Tokyo

(Environ 130 km)

Ce matin, nous nous rendons à **Kamakura**, ancienne capitale du Japon pendant plus d'un siècle. Durant plus de cent cinquante ans, le bouddhisme zen rayonna sur le Japon transformant en profondeur le paysage religieux nippon. Souvent surnommée "petite Kyoto" en raison de sa richesse patrimoniale et de la formidable continuité stylistique du site, nous débiterons notre visite de la ville par le **Grand Bouddha ou Daibutsu**, chef-d'œuvre de la statuaire monumentale japonaise. De bronze fondu vers 1252, il atteint une hauteur de douze mètres environ et pèse près de cent vingt-quatre tonnes. C'est la représentation d'Amida le Miséricordieux. Nous visiterons ensuite le **temple Hokoku-ji** de l'école zen Rinzaï, réputé pour son jardin de bambous qui offre un paysage favorable à la méditation. **Le temple dispose d'une maison de thé ouverte sur la forêt, permettant de se relaxer tout en admirant le paysage.** C'est ensuite à bord de l'**Enoden**, l'un des rares tramways encore en activité au Japon que nous nous rendons à **Enoshima**, au bord de l'océan Pacifique.

Déjeuner au restaurant.

En fonction de la date de départ, le programme de l'après-midi variera.

Pour le départ estival : nous profiterons de la plage de Katase Nishihama, avec en toile de fond le mont Fuji, pour un temps de **baignade** ou de surf *(activité payante)*.

Pour le départ automnal : nous visiterons le **jardin Samuel Cocking** et sa tour d'observation. Ce **parc botanique** abrite un phare d'observation à 360° sur la baie de Sagami et la côte pacifique. Nous profiterons ensuite d'une promenade le long de la plage Katase Nishihama, avec en toile de fond le mont Fuji.

Dîner et nuit à Tokyo.

Journée 5

Tokyo : promenade dans l'authentique quartier de Yanaka et dans le parc Ueno, atelier sushis et après-midi libre

(Journée sous forme de promenade à pied et en transports en commun)

Ce matin, nous flânerons dans l'authentique et paisible **quartier de Yanaka** avant de rejoindre le **parc Ueno**, aux allées bordées de cerisiers et qui abrite de nombreux musées et temples.

En fin de matinée, nous aurons le plaisir de jouer les apprentis "itamae" (maîtres sushi) à l'occasion d'un atelier sushis ! Nous dégusterons ensuite nos réalisations.

L'après-midi sera libre afin de profiter pleinement de nos derniers moments à Tokyo.

Pourquoi ne pas tenter une promenade immersive dans l'un de ces quartiers de la mégapole japonaise : le très connecté quartier "geek" d'Akihabara ou les élégants et luxueux quartiers de Ginza et Roppongi. Ou bien, visiter l'un des nombreux musées de la capitale : le musée national de Tokyo, situé au cœur du parc Ueno et qui renferme la plus belle collection d'art japonais au monde, ou encore le musée Nezu et ses pavillons de thé dispersés dans son jardin.

Dîner libre. Nuit à Tokyo.

Journée 6

Train shinkansen pour Kyoto : château Nijo, atelier de Manga

Nos bagages seront pris en charge par une société de transport et livrés le soir à notre hôtel à Kyoto (un grand bagage par personne).

C'est en **train shinkansen** (train à grande vitesse) que nous nous rendrons à **Kyoto**. Symbole du Japon, ce train étonne par l'élégance avec laquelle il s'élance sans bruit de la gare de Tokyo pour rejoindre les quatre coins du pays.

Déjeuner au restaurant.

Nous commencerons notre découverte de Kyoto par le **château Nijo**, symbole du pouvoir et de la richesse du shogunat. Contrairement aux autres châteaux japonais parés de remarquables fortifications, celui-ci en est totalement dénué. La beauté de ses pièces aux décors exceptionnels a fait sa renommée. Nous nous rendons ensuite au **musée international du Manga de Kyoto**. Construit comme une immense bibliothèque contenant une collection de plus de 300.000 ouvrages accessible au public, le musée possède également son propre centre de recherches où se croisent dessinateurs, anthropologues et historiens. Il abrite également une exposition permanente sur l'histoire du manga depuis ses origines. **Au cours de notre visite, l'un des mangakas du musée pourra réaliser notre portrait "façon manga". Nous participerons également à un atelier nous permettant de réaliser notre propre badge personnalisé avec un dessin réalisé par nos soins.** *(sous réserve de disponibilité.)*

Dîner libre. Nuit à Kyoto.

Journée 7

Kyoto : du jardin japonais au quartier de Gion

Ce matin, nous nous rendons à l'ouest de Kyoto, à **Arashiyama**. Ancien lieu de promenade pour la cour impériale, le **pont Togestukyo** signifiant littéralement "le pont qui traverse la lune" en est l'un des symboles incontestés. S'étirant au-dessus des rivières Katsura et Hozu, il offre un panorama sur les montagnes qui changent de couleur au gré des saisons. Notre promenade se poursuivra à travers une **forêt de bambous** : le ciel est invisible, les ombres s'étalent et les bambous dansent dans le vent. Nous découvrirons ensuite le **temple Tenryu-ji et son jardin** fondés au milieu du XIV^e siècle par le shogun Ashikaga Takauji. Entre les tapis de mousse et les pins majestueux, **le jardin japonais de Tenryu-ji est considéré comme l'un des plus beaux du Japon**. Enfin, c'est après une marche d'une vingtaine de minutes dans le **parc d'Iwatayama** que nous pourrions découvrir une centaine de singes (macaques japonais) laissés en liberté.

Déjeuner au restaurant.

L'ensemble des monuments de Kyoto est inscrit par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité. Cet après-midi, nous irons à la découverte de l'un d'entre eux : l'éblouissant **pavillon d'or ou temple Kinkaku-ji**. Edifié à la fin du XIV^e siècle, ce temple fut d'abord la résidence du shogun Ashikaga Yoshimitsu peu de temps avant son retrait de la vie politique. Après sa mort, il subit de nombreux incendies, sans jamais être reconstruit. Seul le pavillon d'or échappa miraculeusement aux flammes, jusqu'à ce qu'en 1950 un moine, pris de démence, y mette le feu. Le bâtiment actuel, en tout point identique à l'original, date donc de 1955. Entièrement et régulièrement recouvert de feuilles d'or, il est entouré d'eau ainsi que d'un très beau jardin dessiné par le moine zen Musô Soseki. En fin de journée, peut-être aurons-nous l'occasion de croiser des geishas dans le quartier de **Gion**. Les geishas sont des artistes professionnelles : la connaissance des arts traditionnels, la répartie verbale brillante et la capacité à garder un secret leur permettent de gagner le respect et parfois l'amour de leurs clients nantis, et souvent influents. Cette profession, qui remonte au XVII^e siècle, est actuellement en déclin.

Dîner libre. Suggestion : pourquoi ne pas se rendre dans le quartier du Pontocho et tester la cuisine Kaiseki (cuisine raffinée traditionnelle japonaise) dans l'un des restaurants aux grandes terrasses montées sur pilotis donnant sur la rivière Kamogawa.

Nuit à Kyoto.

Journée 8

Nara, ancienne capitale, Kyoto

(Environ 90 km)

Ce matin, nous partirons pour **Nara**, première capitale du Japon. Absorbant avec avidité les idées venues du continent, elle devint le grand centre du bouddhisme et l'ultime destination de la Route de la Soie. Cette cité ancienne est entourée de collines boisées, de temples ceints de parcs et de quelques-uns des plus anciens bâtiments de bois du pays. Nous visiterons le **sanctuaire de Kasuga**. Les rues et les allées boisées qui mènent à ce sanctuaire vermillon sont ornées d'environ trois mille lanternes de bronze et de pierre. Nous découvrirons ensuite le vaste **temple Todai-ji**. Cet ensemble est constitué d'un grand temple dédié à Bouddha, de temples secondaires, de salles, de pagodes et de portes d'un intérêt architectural et historique exceptionnel. Sa construction, achevée en 752, fut ordonnée par l'empereur Shomyo, officiellement pour abriter l'effigie du grand bouddha de Nara et également pour consolider la position de capitale et de puissant centre bouddhiste de la ville. Puis, nous nous rendrons dans le **parc de Nara**. Egalement surnommé le **parc aux daims**, ce vaste espace de près de 500 hectares abrite environ mille trois cerfs shika qui évoluent en liberté autour des temples et des rues de la ville. Nous pourrions admirer cet animal sacré dans la religion shintoïste, considéré comme un messenger des dieux.

Déjeuner au restaurant.

De retour à **Kyoto**, nous nous rendrons au **sanctuaire Fushimi Inari**. Dédié à la divinité shintoïste Inari, protectrice des cultures de riz et associée au renard, ce sanctuaire est unique au Japon car il compte plus de trente mille torii alignés sur près de cinq kilomètres qui grimpent dans la montagne. Cet interminable tunnel de portiques, orange et noir, dessert plusieurs mini-sanctuaires perdus dans les bois.

Dîner libre. Nuit à Kyoto.

Journée 9

Temps libre à Kyoto, Osaka

(Environ 60 km)

Nous profiterons d'un **temps libre** jusqu'à notre départ pour **Osaka** en fin d'après-midi.

Déjeuner libre.

Après notre installation dans notre hôtel, nous gagnerons la **trépidante rue Dotombori**, symbole de la réputation de la ville en matière culinaire et festive, *pour dîner*.

Nuit à Osaka.

Journée 10

Vol Osaka / Paris

Transfert à l'aéroport et envol pour **Paris**.

Important : Les enfants mineurs demeurent en permanence sous la responsabilité de leur représentant légal durant l'intégralité du voyage.

Départ du 19 octobre au 28 octobre 2026 (10 jours / 8 nuits)

Petit groupe de 8 à 25 participants.

TARIFS

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols internationaux
- les taxes d'aéroport
- la demi-pension comme indiquée dans le programme, hors boissons
- l'hébergement dans les hôtels mentionnés
- les trajets en autocar et en train
- les trajets en transports en commun pour certains transferts et visites
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes et d'un guide local francophone
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages
- les dépenses d'ordre personnel
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Hôtellerie (classification en normes locales)

- KYOTO - Vessel Campana Kyoto Gojo 3★
<https://www.vessel-hotel.jp/campana/kyoto/>
- TOKYO - Henn na Hotel Tokyo Asakusa Tawaramachi 3★
<https://www.hennnahotel.com/asakusa-tawaramachi/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
Vente bientôt ouverte			
17/08/2026 - 26/08/2026	10j / 8n	Prix à venir	 Jeannette Thireaut

Informations pratiques - Japon

Formalités pour les ressortissants français :

- un passeport en cours de validité est nécessaire (et valide jusqu'à la date du retour) pour entrer au Japon.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Japon - 7, avenue Hoche 75008 Paris - Tel : 01.48.88.62.00 - Site web : <http://www.fremb-japan.go.jp>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Décalage horaire : en hiver, 8 heures en plus par rapport à la France. Quand il est midi à Paris, il est 20 h à Tokyo. En été, 7 heures en plus.

Climat : en hiver, le temps est sec et ensoleillé, et la température descend rarement en-dessous de zéro. En été, c'est le début de la saison des pluies, qui dure environ trois semaines, suivie d'une période très chaude et humide. La température varie entre 20°C (Sapporo) et 30°C (Nara), selon la ville en été, et de 3 à 18°C en hiver. Les saisons idéales sont le printemps et l'automne.

Change : la monnaie est le Yen japonais. Vous pourrez changer vos euros sur place après la douane à l'aéroport, ou au départ de France. Les retraits avec les cartes de crédit ne sont possibles que dans les bureaux de poste (ouverts du lundi au vendredi). A titre indicatif : 1€ = 156 YEN (février 2025).

Bon à savoir : un voyage au Japon nécessite une bonne condition physique car certains sites comportent beaucoup de marches.

Train Shinkansen : les espaces de rangement disponibles dans les trains Shinkansen sont insuffisants. Pour cette raison, vos bagages seront pris en charge par une société de transport et livrés le lendemain à votre hôtel (prise en charge d'un grand bagage par personne). Il faut prévoir un petit sac avec le nécessaire pour la nuit.

Hôtels : dans certains établissements les chambres doubles peuvent être petites (entre 17 et 25 mètres carrés). Les chambres individuelles possèdent souvent un lit pour une personne et peuvent être encore plus petites (entre 13 et 19 mètres carrés).

Us et coutumes : les Japonais sont extrêmement courtois, très ancrés dans leurs traditions. A table, évitez de planter vos baguettes dans le bol de riz à la fin d'un repas, c'est signe de mort. De même qu'il est préférable de sortir de table pour se moucher.

En outre, sachez que les Japonais sont sensibles aux gestes amicaux. On se salue en permanence, pour cela, on s'incline, les mains contre les cuisses, et souvent plusieurs fois. **Veillez noter qu'il est obligatoire de se déchausser sur certains sites.**

Pourboires : le pourboire ne faisait pas partie des usages, mais depuis peu les guides et chauffeurs apprécient cette forme de remerciement. Lorsque vous êtes satisfait, prévoyez un budget d'au moins 5 euros pour les guides et 3 euros pour les chauffeurs par jour et par personne.

Photographie : il est interdit de photographier certaines œuvres, notamment les sculptures bouddhiques, du fait de leur caractère religieux.

Electricité : le courant électrique a une tension de 100 volts au Japon. Munissez-vous d'un adaptateur universel pour brancher vos petits appareils.

Téléphone : pour appeler depuis la France vers le Japon, composez le 00 81 puis le n° d'appel. Pour appeler la France depuis le Japon, composer 00 33 puis les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Il est possible de téléphoner directement à partir des téléphones publics sur lesquels est inscrit "International and Domestic Telephone " avec des pièces de 100 yens et des télécartes, mais peu de téléphones publics acceptent la télécarte prépayée pour des communications

internationales. On peut téléphoner à l'étranger en utilisant une compagnie téléphonique. Nous vous conseillons de confirmer les tarifs et les systèmes qui sont différents et qui varient auprès de chaque compagnie de téléphone.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 Intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet Intermedes.com, ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.