

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL



Le Festival de Ravenne et sa "Trilogie d'automne"

En partenariat avec Radio Classique, avec trois représentations au Teatro Alighieri de Ravenne

Du 14 novembre au 18 novembre 2025

Votre voyage en quelques mots

Ravenne, véritable joyau de l'art byzantin avec ses mosaïques et monuments paléochrétiens, célèbre chaque année l'opéra à travers un festival prestigieux où musique et histoire s'entrelacent harmonieusement.

Cette année, l'événement mettra à l'honneur la musique baroque avec trois chefs-d'œuvre de **Georg Friedrich Haendel** :

- les opéras **Orlando** et **Alcina** avec l'**Accademia Bizantina**, sous la direction musicale de **Ottavio Dantone** et mise en scène de **Pier Luigi Pizzi** ;
- l'**Oratorio Messiah** avec l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, sous la direction musicale **Ottavio Dantone** et le **Chœur de la Cathédrale de Sienne "Guido Chigi Saracini**.

Places en première catégorie.

Les points forts

- les mosaïques de Ravenne inscrites au patrimoine mondial par l'UNESCO
- la découverte des paysages du delta du Pô : l'abbaye de Pomposa et Comacchio
- la visite d'un atelier de mosaïste à Ravenne

Votre conférencière



Véronique Bocquet

Diplômée en Histoire de l'art

Professeur de piano dans divers conservatoires et écoles de musique.

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Bologne, Ravenne et soirée musicale : Orlando de Händel

Vol Paris / Bologne. A l'arrivée, transfert en autocar à Ravenne (environ 80 km).

Aujourd'hui, nous découvrirons la basilique **Saint-Apollinaire in Classe** datant du VI^e siècle, qui préserve les sarcophages sculptés des évêques de l'Antiquité tardive. Surtout, son abside est ornée de l'une des rares représentations de la transfiguration, mosaïque où les teintes or et vert prédominent.

Déjeuner libre en cours de visite.

Installation à l'hôtel et temps libre pour prendre du repos.

Diner au restaurant.

Puis, nous gagnerons à pied le **Teatro Alighieri** pour assister à **20h00** à la représentation : **Orlando** de Georg Friedrich Händel.

Accademia Bizantina

Direction musicale : **Ottavio Dantone**

Mise en scène : **Pier Luigi Pizzi**

Places en **première catégorie**.

Retour à pied et nuit l'hôtel.

Journée 2

Ravenne et soirée musicale : Alcina de Händel

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

Notre découverte de la ville débutera au **mausolée de Galla Placidia**, véritable petit joyau du temps d'Honorius, fait scintiller ses ors et ses bleus profonds. Puis, nous verrons la **basilique Saint-Vital** datée du VI^e siècle. De forme octogonale, elle conserve dans son abside sa parure de mosaïques byzantines empreintes de hiératisme et de sévérité, avec en particulier les deux célèbres représentations de Justinien et de Théodora au milieu de la cour.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, nous nous rendrons à la **Domus des tapis de pierres**, vestige d'un palais byzantin du VI^e siècle dont subsistent de vastes pavements aux riches décors de marbre et de mosaïques. Enfin, au **musée national**, outre les collections archéologiques de l'Antiquité tardive et de l'époque paléochrétienne, nous pourrions admirer la fresque de Pietro da Rimini issue de l'église Santa Chiara.

Dîner libre.

A **20h00**, au **Teatro Alighieri**, nous assisteront à la représentation : **Alcina** de Georg Friedrich Händel.

Accademia Bizantina

Direction musicale : **Ottavio Dantone**

Mise en scène : **Pier Luigi Pizzi**

Places en **première catégorie**.

Retour à l'hôtel pour la nuit.

Journée 3

Ravenne et l'Oratorio Messiah de Händel

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)

La journée commencera par la découverte du **baptistère des Ariens** avant de visiter un **atelier de mosaïques**. Nous y verrons les différentes techniques anciennes et modernes du travail d'art séculaire. Puis, nous visiterons la **basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf** qui présente des mosaïques de l'époque du roi ostrogoth Théodoric, dont le palais était contigu, et de la période de Justinien. Au cours d'une promenade, nous apercevrons les édifices de l'époque de l'empereur Honorius (début du Ve siècle), lorsque la ville fut promue au rang de capitale de l'Empire romain d'Occident.

Déjeuner libre.

Puis dans l'après-midi nous gagnerons une dernière fois le **Théâtre Alighieri** pour voir à **15h30** l'**Oratorio** de Georg Friedrich Händel : **Messiah**.

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Direction musicale : **Ottavio Dantone**

Chœur de la Cathédrale de Sienne "Guido Chigi Saracini"

Places en **première catégorie**.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 4

L'abbaye de Pomposa, Comacchio

(Environ 100 km - principaux déplacements en autocar privé et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous irons voir le **mausolée de Théodoric** que ce dernier fit lui-même ériger au VIe siècle. Ensuite, nous irons à la rencontre des **paysages du delta du Pô**. Nous nous rendrons à l'**abbaye de Pomposa**, fondée dès le VIe siècle, et qui fut au Moyen Age, un important centre d'études monastiques et de liturgie. Guy d'Arezzo y fut moine et élabora des œuvres vocales dont l'une est à l'origine de la gamme. L'église abbatiale a reçu un très beau pavement de marbre du XIIe siècle et un énorme campanile daté de 1063 se dresse sur le flanc de la façade ; elle est ornée d'un vaste décor pictural. Le réfectoire et la salle capitulaire conservent également d'intéressants cycles de fresques du XIVe siècle.

Enfin, nous flânerons dans les ruelles de **Comacchio**, pittoresque ville de pêcheurs aux maisons colorées.

Déjeuner libre en cours de visite.

L'après-midi, nous nous attarderons au **musée du delta antique** qui présente l'histoire de l'occupation de l'ancien delta du Pô.

Retour à Ravenne et dîner au restaurant.

Retour à l'hôtel pour la nuit.

Journée 5

Ravenne et retour à Paris

(Principaux transferts en autocar - visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, au **musée de la mosaïque "TAMO"** nous retracerons l'histoire de l'art de la mosaïque depuis l'Antiquité, puis nous visiterons le **baptistère des orthodoxes**, édifice au plan octogonal inspiré de l'architecture funéraire, qui présente une somptueuse parure de mosaïques, de marbres et de stucs, représentant notamment le baptême du Christ dans les eaux du Jourdain.

Déjeuner libre en cours de visite.

Puis, transfert à l'aéroport de Bologne (environ 80 km) et vol régulier pour Paris.

Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

Offre primo

Départ du 14 novembre au 18 novembre 2025 (5 jours / 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 1990 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 1990 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 2 280 € / pers.

Taxes aériennes au 25 novembre 2024, comprises dans le prix : 59 € dont 56 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 60 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

Important : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **200€**). Il est toutefois très fréquent que nous réussissions à les revendre.

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Vols sur compagnie régulière Air France

DÉPART	ARRIVÉE	VOLS
Paris - Charles de Gaulle 14/11/2025 - 08:55	Bologna 14/11/2025 - 10:35	AF1228
Bologna 18/11/2025 - 16:05	Paris - Charles de Gaulle 18/11/2025 - 17:55	AF1429

Compagnies aériennes alternatives : Vueling, Lufthansa, Swiss International

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Départs régionaux avec tarifs garantis

Bénéficiez de tarifs préférentiels à partir de 265 € pour vos départs depuis les grandes villes françaises ainsi que Bruxelles et Genève. Pour un conseil personnalisé, notre Service Clients est à votre écoute.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers
- les taxes d'aéroport
- l'hébergement en hôtel 4* avec les petits-déjeuners
- la demi-pension soit quatre repas, hors boissons
- les transferts en autocar privé de l'aéroport à l'hôtel et pendant les principaux déplacements
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- trois représentations dans le cadre du Festival de Ravenne (places en première catégorie : platea et palco central)
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme
- un audiophone par personne pour une meilleure écoute des commentaires de votre conférencier
- la taxe de séjour obligatoire
- l'assistance-rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les déjeuners mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- RAVENNE - NH RAVENNA 4★
<http://www.nh-hotels.fr/nh/fr/hotels/italie/ravenne/nh-ravenna.html>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques - Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent

Le Festival de Ravenne et sa "Trilogie d'automne"

Du 14 novembre au 18 novembre 2025

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.