intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Grand tour de la Toscane

Circuit en Toscane : visites de Florence, Sienne, Lucques, Arezzo, Cortona, Pienza, Pise, Pietrasanta, Carrara et une degustation dans le Chianti

Du 15 octobre au 24 octobre 2025

Votre voyage en quelques mots

Au cœur de l'Italie, de collines en vallons, entre vignes et oliviers, les cités toscanes rivalisent de beauté. Leurs cathédrales, leurs palais, leurs fontaines et leurs places nous rappellent combien elles étaient fières, riches et brillantes durant les siècles du Moyen-âge. Toutes s'endormirent aux lueurs du Quattrocento et Florence régna alors sans partage, inventant l'art de la Renaissance, tandis qu'apparaît sur les collines qui l'entourent un premier type de villas aux allures de maison forte. Au seuil de l'ère baroque, la minuscule république de Lucques constitue le deuxième pôle de cette école toscane de la villa : moins sévères que leurs aînées florentines, les villas du Lucquois empruntent à Palladio les larges loggias qui les relient à leurs jardins, et donnent à ceux-ci des formes où la tradition maniériste s'allie au pittoresque et à la théâtralité de l'art baroque. A l'écart de Florence et des grandes cités d'art, découvrez aussi une autre Toscane, rurale, généreuse, ses paysages parfois abrupts et les fruits de son terroir. Vous parcourrez les vignobles de Montalcino et les douces collines du val d'Orcia, vous aborderez l'âpre beauté désertique des "Crete Senesi". D' ici et là, un bourg médiéval, une abbaye, une église isolée retiendront votre attention : Arezzo et son trésor de fresques, Cortone, patrie de Signorelli, Montepulciano et ses palais Renaissance, Pienza, cité idéale rêvée par le pape Pie II, l'élégante Pietrasanta et Carrare berceau des maîtres sculpteurs.

Les points forts

- Plusieurs sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, comme Sienne et San Gimgnano
- Volterra, cité étrusque
- les fresques de Piero della Francesca à Arezzo
- une excursion en véhicules 4x4 dans les carrières de marbre à Carrare
- Pietrasanta : musée de sculptures à ciel ouvert
- des hôtels central tout au long du parcours
- des dégustations de produits locaux.

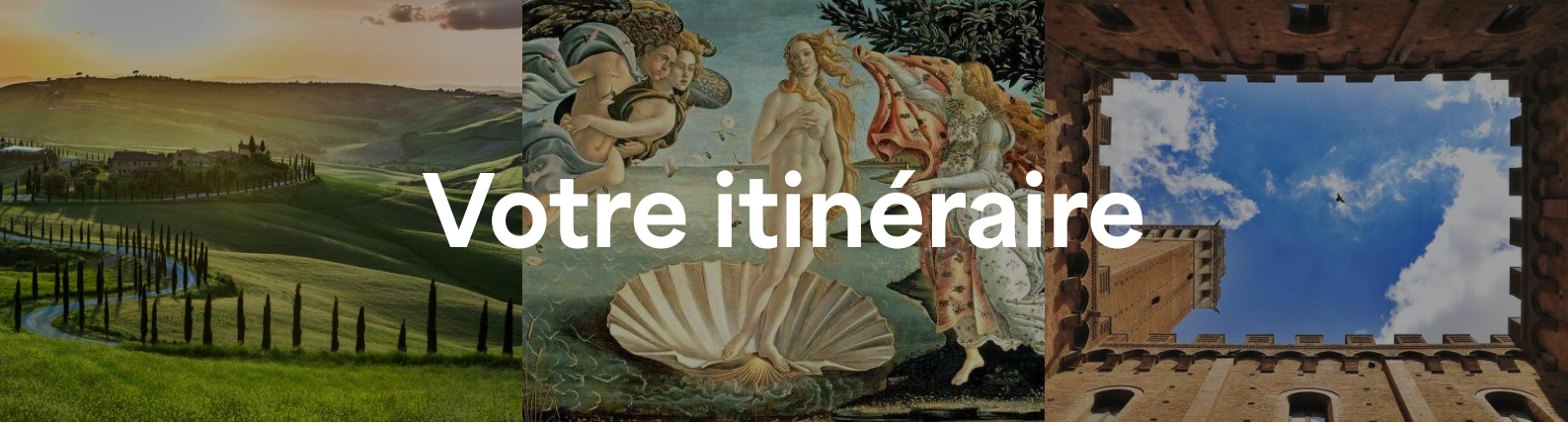
Votre conférencière

Caroline George

Passionnée par la découverte du monde depuis l'enfance, Caroline George est très rapidement tombée sous le charme de l'Italie. Diplômée en Histoire de l'Art et Archéologie, guide touristique accréditée pour l'Italie, Caroline George aime explorer la péninsule à la recherche de ses trésors artistiques et à la rencontre de ses habitants attachés à leur patrimoine. Un plaisir de la découverte qu'elle adore faire partager, un territoire à l'inépuisable richesse dont elle aime faire revivre la trame historique, l'atmosphère d'une cour de la Renaissance, l'animation d'une rue de Pompéi, la vie de l'artiste qui se cache derrière une œuvre d'art, les traditions populaires. Sans oublier l'authentique saveur de la cuisine italienne !

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 11715



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Florence, berceau de l'humanisme

Vol Paris / Florence sur compagnie régulière. Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages et déjeuner libre.

(Visite sous forme de promenade à pied)
Florence brille encore de tous ses feux dans l'industrieuse Toscane du troisième millénaire. Elle ne s'est jamais véritablement endormie. Des générations de marchands et de banquiers l'enrichirent de somptueux palais, jusqu'à ce que les princes la consacrent maîtresse de la nouvelle pensée. Alors, le berceau de l'humanisme devint le chantier où se côtoyèrent les plus grands sculpteurs, peintres et architectes du temps, qui dans un art tout aussi érudit que charmant, l'anoblirent des plus grandes œuvres de l'Europe.
Nous rejoindrons le **baptistère** *(vue extérieure)*, puis le **duomo** *(vue extérieure)*, centre de la puissance de la Florence médiévale, avant de contempler le **campanile***(vue extérieure)* qui fut dessiné par Giotto au XIVe siècle ; c'est à lui que l'on doit cette parure de marbre.
Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Le palais Medici-Riccardi, San Lorenzo et les Offices

(Journée de visite sous forme de promenade à pied)
Ce matin, au palais **Medici-Riccardi**, nous admirerons le célèbre Cortège des mages, de Benozzo Gozzoli.Puis nous retrouverons Michel-Ange à l'**église San Lorenzo**, nécropole des Médicis. La sacristie ancienne qui abrite les tombeaux de Jean de Médicis et de Pierre le Goutteux réalisés par Andrea del Verrocchio, illustre parfaitement le style du grand Brunelleschi. Nous découvrirons ensuite la **sacristie nouvelle** entièrement décorée par Michel-Ange puis rejoindrons la chapelle des princes dans laquelle gisent les derniers Médicis.
Déjeuner libre.

L'après-midi, une promenade nous conduira sur la **piazza della Signoria**, véritable musée en plein air, dont les œuvres signées des plus grands noms de Florence : Donatello, Benvenuto Cellini et Michel-Ange, trahissent, cependant, une exaltation du pouvoir politique. Puis, nous nous rendrons au **musée des Offices**. Ce lieu mythique rassemble les extraordinaires collections des Médicis et demeure l'un des plus beaux musées du monde, peut-être le plus beau pour la peinture italienne.
Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Florence, Arezzo, Cortona et Sienne

(Excursion en autocar - environ 180 km - visite sous forme de promenade à pied).
Ce matin nous gagnerons **Arezzo**, magnifique ville d'art qui possède l'une des plus importantes églises romanes de Toscane : **Santa Maria della Pieve**, ainsi que la **piazza Grande** qui compte parmi les plus belles d'Italie.
Nous visiterons également l'**église San Francesco** pour admirer les fresques de La Légende de la Vraie Croix, chef-d'œuvre commencé par Piero Della Francesca que nous retrouverons dans la **cathédrale** avec son émouvante toile de sainte Marie-Madeleine.
Déjeuner libre en cour de visite.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 11715
Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90
www.intermedes.com - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris
RCS Paris B390 976 249 - N de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 Garantie Groupama

L'après-midi, nous nous plongerons dans le cadre enchanteur de la petite cité médiévale de **Cortona**, fière de son passé étrusque, nichée sur une colline d'oliviers et de cyprès dominant le val di Chiana et le lac Trasimène. Une promenade nous mènera à travers la **Vieille Ville**, encore protégée par son enceinte préservée, où nous visiterons une **boutique et un atelier de céramique** considérés comme les plus anciens de la ville, où, encore aujourd'hui, perdure une séculaire technique traditionnelle. Puis, nous rejoindrons le **musée diocésain** qui abrite, outre un ensemble de peintures de l'Ecole siennoise et de l'artiste ombrien Luca Signorelli, l'une des plus célèbres *Annonciation* de Fra Angelico.
Nous gagnerons Sienne en fin d'après-midi.
Dîner et nuit à l'hôtel à Sienne.

Journée 4

Sienne, la fierté gibeline

(Journée de visites sous forme de promenade à pied).
Cette journée sera consacrée à la visite de **Sienne**, la Gibeline, dont l'histoire révèle un caractère distinct parmi toutes les villes de Toscane.
Qu'ils soient religieux ou publics, les monuments de Sienne sont autant de symboles propres à exalter la liberté et la richesse de la cité. Bien sûr, le charme de la ville est à découvrir au gré de ses places, de ses ruelles, de ses palais…
Mais d'abord, c'est son ensemble religieux que nous visiterons: le **baptistère**, dont les fonts sont un chef-d'œuvre de la Renaissance, la **cathédrale** avec son remarquable pavement, le **Musée de l'Oeuvre** avec la *Maesta* de Duccio Boninsegna et de nombreuses œuvres de Pietro Lorenzetti, Jacopo della Quercia, Donatello et Giovanni Pisano.
Puis nous visiterons la **Libreria Piccolomini**, merveilleuse salle à la gloire de Pie II.
Déjeuner libre.

L'après-midi, nous verrons la **piazza del Campo**, célèbre, aujourd'hui encore, pour être le théâtre des grandes fêtes annuelles du Palio. Le **Palazzo Publico** est le lieu où Ambrogio nous décrit le bon et le mauvais gouvernement et le choix décisif de Sienne pour le parti de l'empereur.
Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 5

Montepulciano, Pienza et Sienne

(Excursion en autocar - environ 135 km - visite sous forme de promenade à pied)
Ce matin nous gagnerons **Montepulciano**, nous visiterons le **centre historique** : la **piazza Grande** avec son **palais communal** et le **palais du Capitaine du Peuple** *(vues extérieures)*. Une dernière promenade nous mènera à l'**église de la Madonna di San Biagio**, à plan central, de l'architecte florentin Antonio da Sangallo l'Ancien.
Déjeuneur libre en cour de visite.

Puis, nous atteindrons **Pienza**, sise à quelques kilomètres de là. C'est là l'un des très rares exemples de cité de la Renaissance, construite sur le vœu d'un seul personnage et s'identifiant au grand désir des humanistes de réaliser le rêve d'une « cité idéale ». Pienza est le rêve de beauté du pape Pie II Piccolomini. C'est lui qui en fit élever les principaux monuments : la **cathédrale**, parée d'une façade et d'un mobilier Renaissance, le **Palazzo Piccolomini** ainsi que d'autres palais s'élevant autour d'une place dont l'aménagement fut parfaitement concerté. La journée s'achèvera avec une halte chez un producteur laitier local pour une **dégustation du pecorino de Pienza**, connu pour être un met d'excellence !

Retour à Sienne. Dîner libre et nuit.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 11715

Journée 6

San Gimignano, Montalcino, Sienne

(Excursion en autocar - environ 165 km - visite sous forme de promenade à pied).
La matinée sera consacrée à **San Gimignano**, petit village demeurant l'un des rares sites médiévaux à avoir conservé le hérissement de tours fortifiées des XIIe et XIIIe siècles. Une visite à la **collégiale** nous permettra de découvrir la grande imagerie du Moyen Age à travers les cycles de la Genèse et du Jugement dernier, et également l'art nouveau de la Renaissance, dans la **chapelle Santa Fina** peinte par le florentin Ghirlandaio.
Puis, nous visiterons les caves d'un domaine agricole où nous pourrons déguster du vin du Chianti au cours d'un déjeuner sous forme de dégustation.

L'après-midi, à **Montalcino**, petite cité à l'allure médiévale, nous admirerons sur la jolie **piazza del Popolo**, le **palazzo comunale** *(visite extérieure)*, le **duomo** et la **forteresse** *(visite extérieure)*.
Retour à Sienne. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 7

Volterre et Lucques

(Excursion en autocar - environ 125 km - visite sous forme de promenade à pied).
Nous partirons ce matin pour **Volterra**, antique cité étrusque au passé prestigieux, perchée sur son piton montagneux.
A l'abri derrière ses hautes murailles (en partie antiques) et sa forteresse, elle frappe par sa situation pittoresque qui a séduit bien des peintres, au nombre desquels Corot. La piazza Maggiore, bordée par le palais des Prieurs, nous invitera à la flânerie, et nos pas nous conduiront à la **cathédrale** *(vue extérieure)*, au **campanile***(vue extérieure)* ainsi qu'au **baptistère** richement orné de sculptures de la Renaissance.
Nous visiterons également le **musée étrusque Guarnacci**. En 1761, Mario Guarnacci a fait don à la ville de Volterra de son impressionnante collection d'objets d'art étrusque, les plus anciens datant du VIIIe siècle avant J.-C. Nous admirerons notamment des urnes cinéraires en tuf, ou encore des pièces de "bucchero", céramique noire caractéristique de l'art étrusque.
Déjeuner libre en cours de visite.

Nous débuterons l'après-midi avec la visite du **théâtre romain**, site archéologique présentant des vestiges d'un théâtre et des restes de thermes datant du IVe siècle après J.-C.
Enfin, à la **pinacothèque**, nous verrons quelques-unes des œuvres du "Quattrocento", comme La Déposition du Christ de Rosso Fiorentino ou La Vierge à l'Enfant de Luca Signorelli.
Route pour Lucques et installation à l'hotel.
Dîner et nuit à l'hôtel à Lucques.

Journée 8

Lucques la discrète et Pise

(Matinée de visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, nous partirons à la découverte de Lucques. République autonome du XIIe au XVIIIe siècle, Lucques est une magnifique ville d'art entourée de remparts bastionnés, aux rues et aux places bordées de palais et d'admirables églises de style roman pisan. Depuis le **musée de l'œuvre du duomo** dans lequel nous admirerons quelques pièces du trésor de la cathédrale, dont la fameuse "Croix des Pisans" du XIVe siècle, nous gagnerons la **cathédrale San Martino**. Belle réalisation de l'école romane pisane, elle préserve le **tombeau d'Illaria del Caretto** : réalisé par Della Quercia en 1407, il est considéré comme le tout premier chef-d'œuvre de la sculpture Renaissance.
Déjeuner libre en cour de visite.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 11715

(Excursion en autocar - environ 40 km - visite sous forme de promenade à pied)
L'après-midi, nous atteindrons **Pise**, prestigieuse république maritime du Moyen Age, dont la célèbre "**tour**" *(vue extérieure)* éclipse souvent, bien à tort, un remarquable ensemble d'art roman italien, comme en témoignent son **campo dei Miracoli**, sa **cathédrale** et son **campanile** *(vue extérieure)*, ou encore son émouvant **campo Santo**.
Retour à Lucques. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 9

Carrare, berceau des maîtres sculpteurs, et l'élégante Pietrasanta, musée à ciel ouvert

(Excursion en autocar - environ 180 km - visite sous forme de promenade à pied)
Ce matin, nous pénétrerons dans les **Alpes apuanes**, inscrites au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, afin de gagner **Carrare**. La cité est mondialement célèbre pour ses **carrières de marbre**, exploitées depuis l'Antiquité romaine et fréquentées par les plus grands sculpteurs (Michel-Ange, Giambologna, Canova...), que nous découvrirons au cours d'une **excursion en véhicules 4x4**.
Déjeuner libre.

L'après-midi, nous atteindrons ensuite la ville de **Pietrasanta**, véritable musée à ciel ouvert. La **cathédrale San Martino** brille par sa superbe façade de marbre blanc, tandis que l'intérieur abrite notamment des fresques illustrant la vie de Dieu et de la Vierge. Le **campanile** *(vue extérieure)*, haut de trente-six mètres, est entièrement en brique, ce qui lui confère une certaine austérité par rapport à l'ensemble du décor de marbre de la **Piazza del Duomo**.
Retour à Lucques. Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 10

Les villas médicéennes et retour à Paris

(Excursion en autocar - environ 170 km - visite sous forme de promenade à pied).
Aujourd'hui, nous découvrirons les jardins de deux **villas médicéennes** des environs de Florence. La première, **La Petraia**, est une ancienne demeure seigneuriale du XIVe siècle, transformée en résidence secondaire par Ferdinand Ier de Médicis, dont la cour intérieure devenue une salle de bal au XIXe siècle, a conservé ses magnifiques fresques d'origine. La seconde est la **villa di Castello**, achetée en 1477 par Laurent le Magnifique, dont le jardin fut aménagé à la demande de Cosme Ier de Médicis, à la gloire de la dynastie familiale *(visite sous réserve d'ouverture)*.
Déjeuner libre en cours de visite.

Puis, transfert à l'aéroport de Florence et vol régulier pour Paris.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 11715

Départ garanti

Départ du 15 octobre au 24 octobre 2025 (10 jours / 9 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 4 495 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 4 495 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 5 385 € / pers.

Taxes aériennes au 11 octobre 2024, comprises dans le prix : 65 € dont 62 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 170 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Vols sur compagnie régulière Air France

DÉPART	ARRIVÉE	VOLS
Paris - Charles de Gaulle 15/10/2025 - 09:35	Florence 15/10/2025 - 11:20	AF1366
Florence 24/10/2025 - 20:30	Paris - Charles de Gaulle 24/10/2025 - 22:15	AF1767

Compagnies aériennes alternatives : ITA, Vueling, Lufthansa

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Départs régionaux avec tarifs garantis

Bénéficiez de tarifs préférentiels à partir de 265 € pour vos départs depuis les grandes villes françaises ainsi que Bruxelles et Genève. Pour un conseil personnalisé, notre Service Clients est à votre écoute.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous

nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l' éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l' inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 11715

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers
- les taxes d'aéroport
- l'hébergement avec les petits-déjeuners, en hôtels 4* et 3*
- quatre repas hors boissons au restaurant ou à l'hôtel et une dégustation de fromage
- un autocar privé pour les transferts aéroport / hôtel / aéroport et pendant les principaux déplacements
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes)
- les taxes de séjour obligatoires
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- les pourboires
- le port des bagages
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- SIENNE - **Minerva 3★**
  http://albergominerva.it
- LUCCA - **Celide 4★**
  http://www.albergocelide.it/
- FLORENCE - **Grand Hotel Adriatico 4★**
  https://www.hoteladriatico.it/

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
14/04/2026 - 23/04/2026	10j / 9n	Offre primo - 75 € 3 815 € / pers. ~~3 890 €~~	Sylvain Metot
Vente bientôt ouverte			
20/10/2026 - 29/10/2026	10j / 9n	Prix à venir	Caroline George

Informations pratiques - Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.
Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.
Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité**.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. http://www.consparigi.esteri.it

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent

Téléchargé le 17/07/2025 | Version 11715

également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 Intermèdes - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 – Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet Intermèdes , ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.