

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Allemagne



Festival de Bayreuth

En partenariat avec Radio Classique

Du 02 août au 05 août 2025

Votre voyage en quelques mots

A votre tour, nous vous proposons de suivre les pas des empereurs Guillaume Ier d'Allemagne et Pierre II du Brésil, de Louis II de Bavière, d'Anton Bruckner, Franz Liszt, Camille Saint-Saëns et Piotr Tchaïkovski, premiers admirateurs et spectateurs du festival de Bayreuth, en vous rendant vous aussi sur la "Colline sacrée" pour vous laisser bercer par ces grands opéras romantiques. Depuis 1876, ce festival est la sollicitation incontournable de tout wagnérophile et l'un des festivals de musique classique les plus prestigieux au monde. Fondé par Richard Wagner lui-même, il est consacré depuis son origine à l'exécution de ses dix opéras principaux, au cœur de la campagne bavaroise. Ces représentations sont envisagées par Richard Wagner telles des œuvres d'art totales dont il a signé tant la musique que leur écrin fastueux. Le palais des festivals à l'acoustique parfaite a été conçu par Wagner lui-même. Aujourd'hui encore, les plus grands noms se succèdent entre les quatre murs du palais des festivals pour continuer de faire résonner ces productions devant les amateurs venus du monde entier. Si Bayreuth est connue en raison de son festival d'opéra de Wagner, elle porte également l'empreinte de Wilhelmine, princesse de Prusse, femme intelligente qui en fit un pôle culturel au XVIII^e siècle, s'entourant d'esprits cultivés comme Voltaire et favorisant l'essor du style rococo.

Au cours de ce voyage, vous assisterez à **deux opéras de Richard Wagner**.

- **Pour le départ du 2 août 2025** : *Tristan und Isolde*, direction musicale **Semyon Bychov** avec **Camilla Nylund** et **Ekaterina Gubanova** et *Lohengrin*, direction musicale : **Christian Thielemann** avec **Piotr Beczala**.

- **Pour le départ du 15 août 2025** : *Die Walküre*, direction musicale : **Simone Young** avec **Christa Mayer** et *Parsifal*, direction musicale : **Pablo Heras-Casado** avec **Ekaterina Gubanova** et **Michael Volle**.

Les points forts

- deux opéras dans le cadre du célèbre festival de Bayreuth
- la visite de l'opéra des Margraves
- un hôtel situé à proximité du centre historique.

Votre conférencière



Claire Grebille

Depuis bientôt 25 ans, Claire Grebille parcourt inlassablement les musées d'art européens en quête des œuvres lui permettant de retracer l'histoire des courants artistiques. Si elle peut analyser dans les plus petits détails un tableau en quelques minutes, elle le replace aussi dans son contexte d'origine en faisant partager l'émotion et la démarche artistique. À chaque voyage, dans chaque lieu, elle tente d'apporter une nouvelle brique au mur de vos connaissances. On se laisse très vite prendre à ce jeu là...

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Munich, château de l'Ermitage

Vol Paris / Munich sur compagnie régulière.

Arrivée à Munich et route vers Bayreuth (environ 220 km).

Déjeuner libre en cours de route.

Dès notre arrivée, nous découvrirons l'**ancien château de l'Ermitage**, vaste ensemble architectural s'élevant au milieu d'un jardin. Il fut le château de plaisance des Margraves de Bayreuth et a été transformé par la comtesse Wilhelmine en un lieu de rencontre de l'élite intellectuelle. Voltaire y faisait souvent escale en son temps.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Bayreuth.

Journée 2

Villa Wahnfried, le musée Franz Liszt et l'opéra Tristan und Isolde de Wagner

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

La petite ville de **Bayreuth** est intrinsèquement liée au compositeur **Richard Wagner** et à son festival lyrique, qui attire chaque été des passionnés du monde entier.

Nous visiterons la **villa Wahnfried**, ancienne résidence de **Richard Wagner**. La maison du compositeur a ouvert ses portes pour nous permettre de découvrir sa vie, sa musique et les parties plus sombres de son histoire. Le **musée** présente la vie et le travail de Wagner, l'histoire du festival de Bayreuth, tout en assumant depuis sa réouverture en 2015 les liens entre certains descendants de Wagner et le national socialisme.

Enfin, nous pénétrerons dans la maison de son beau-père et néanmoins ami, qui n'est autre que le pianiste **Franz Liszt**. Depuis 1993, le **musée Franz Liszt** est installé dans la maison que le pianiste, chef d'orchestre et compositeur a habité durant ses séjours à Bayreuth. C'est finalement dans cette demeure que Franz Liszt est décédé, le 31 juillet 1886.

Déjeuner.

Puis, nous gagnerons le **palais des festivals** de Bayreuth pour assister à la représentation de : **Tristan und Isolde**, opéra en trois actes de Richard Wagner.

Direction musicale : Semyon Bychov

Mise en scène : Thorleifur Örn Arnarsson

Interprètes : Andreas Schager, Günther Groissböck, **Camilla Nylund**, Jordan Shanahan, **Ekaterina Gubanova**, Daniel Jenz, Lawson Anderson, Matthew Newlin.

(L'horaire de l'opéra sera communiqué prochainement)

Places en parterre de **catégorie A1/A2/A3/B1/B2**.

Retour à l'hôtel. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 3

Opéra des Margraves et l'opéra Lohengrin de Wagner

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Ce matin, nous nous rendrons à l'**opéra des Margraves**. Après plus de cinq années de travaux minutieux, ce petit bijou de style baroque rouvre ses portes au cœur de la ville wagnérienne. Inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO depuis 2012, le théâtre public est l'unique exemple entièrement conservé de l'architecture de l'opéra de cour. Ce bâtiment, à la décoration purement rococo, a été édifié par Wilhelmine en 1748, à l'occasion du mariage de sa fille, pour y faire jouer des opéras et ballets. Son ornementation exubérante est due à Giuseppe Galli Bibiena.

A l'occasion des festivals **Wagner** collabora étroitement avec la **manufacture de pianos Steingraeber & Söhne**, dont la visite nous dévoilera les arcanes de cette maison prestigieuse, fondée en 1852 à Bayreuth et aujourd'hui encore très réputée.

Déjeuner.

Puis, nous gagnerons le **palais des festivals** de Bayreuth pour assister à la représentation de : **Lohengrin**, opéra en trois actes de Richard Wagner.

Direction musicale : Christian Thielemann

Mise en scène : Yuval Sharon

Interprètes : Mika Kares, **Piotr Beczala**, Olafur Sigurdarson, Miina-Liisa Väreälä.

(L'horaire de l'opéra sera communiqué prochainement)

Places en parterre de **catégorie A1/A2/A3/B1/B2**.

Retour à l'hôtel. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Ratisbonne, Munich et retour à Paris

(Environ 260 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied).

Ce matin, nous rejoindrons la Bavière orientale et les rives du Danube à **Ratisbonne**. Joyau de l'architecture médiévale extrêmement bien conservée, ce qui lui vaut en 2006 son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, la ville fut en son temps un important centre commercial. Rattachée à la Bavière au XIXe siècle, Ratisbonne perdit peu à peu de son influence au profit de Munich, ce qui lui épargna les bombardements alliés au XXe siècle, préservant ainsi intact son centre historique. Nous visiterons la **Vieille Ville**, qui nous plongera au cœur des XIe, XIIe et XIIIe siècles à travers ses hauts édifices, ses ruelles étroites et sombres, ses puissants murs d'enceinte. Nous admirerons également la vue panoramique sur la Vieille Ville qu'offre le Pont de pierre qui, construit sur le Danube, est l'un des plus anciens ponts européens. Nous visiterons la **cathédrale Saint-Pierre** construite à partir de 1260 sur le modèle des cathédrales françaises.

Déjeuner libre en cours de visite.

Transfert à l'aéroport de Munich et vol retour sur compagnie régulière à destination de Paris.

Informations relatives aux spectacles : *les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.*

- Les transferts aller et retour entre l'hôtel et la salle de concert sont assurés par des navettes de l'hôtel.

- La durée moyenne des opéras est de 5 à 6 heures, entractes inclus. Il est possible de se restaurer (restauration légère) et de louer des coussins sur place (les bouteilles d'eau ainsi que les coussins personnels ne sont pas autorisés).

- Vous devrez vous munir de votre pièce d'identité pour entrer au Festspielhaus.

Départ du 02 août au 05 août 2025 (4 jours / 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 4 150 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 4 150 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 4 440 € / pers.

Taxes aériennes au 28 octobre 2024, comprises dans le prix : 87 € dont 84 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 15 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 170 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

** Il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **1 550 €** par personne). Nous attirons votre attention sur le fait que les réservations sont effectuées par l'intermédiaire d'une agence locale. Le prix facturé est supérieur au prix public car il intègre les frais de service de plusieurs intermédiaires, mais permet de garantir les places.*

Les places d'opéras (Parterre A1/A2/A3/B1/B2) peuvent être réparties entre les rangs 1 et 25. Nous ne pouvons pas garantir un emplacement précis à l'intérieur de ces zones, ni avoir l'assurance que les places seront regroupées. Elles nous sont facturées à un prix unique, quel que soit l'emplacement et la zone dans cette catégorie. Ce prix est également majoré des commissions des différents intermédiaires intervenant pour l'obtention des billets et ne correspond pas à leur valeur faciale. Extrêmement convoitées, les places pour le festival de Bayreuth se négocient plusieurs années à l'avance et les démarches sont très compliquées. Nous avons accepté ces conditions, car c'était la seule solution pour nous d'obtenir la confirmation des places pour ce festival.

Au-delà d'un certain délai, les places de spectacle peuvent ne plus être disponibles dans la catégorie mentionnée. Votre inscription serait alors sous réserve de disponibilité soit dans la même catégorie, soit dans une autre catégorie. Dans les deux cas de figure, les places peuvent avoir un coût plus élevé, auquel cas vous seriez informé de l'éventuel surcoût lors de votre inscription.

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant, les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

Vols sur compagnie régulière Air France

DÉPART	ARRIVÉE	VOLS
Paris - Charles de Gaulle 02/08/2025 - 07:10	Munich 02/08/2025 - 08:40	AF1422
Munich 05/08/2025 - 18:30	Paris - Charles de Gaulle 05/08/2025 - 20:10	AF1823

Compagnies aériennes alternatives : Lufthansa, KLM, Austrian Airlines

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

Départs régionaux avec tarifs garantis

Bénéficiez de tarifs préférentiels à partir de 265 € pour vos départs depuis les grandes villes françaises ainsi que Bruxelles et Genève. Pour un conseil personnalisé, notre Service Clients est à votre écoute.

Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

✓ Ces prix comprennent :

- le transport aérien sur vols réguliers
- les taxes d'aéroport
- les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar privé, ainsi que pour les visites en dehors de Bayreuth
- l'hébergement en hôtel 4*, avec petits déjeuners
- la demi-pension, hors boissons
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les entrées dans les sites mentionnés dans le programme
- les représentations musicales en parterre de catégorie A1/A2/A3/B1/B2 (*)
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés libres
- les boissons
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- le port des bagages
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance facultative annulation, bagages et interruption de séjour

Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- BAYREUTH - Arvena Kongress 4★
<http://www.arvena-kongress.de>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Informations pratiques - Allemagne

Office de tourisme : pour en savoir plus sur les [traditions et coutumes allemandes](#), et vous informer sur les villes et régions que vous avez choisi de visiter avec Intermèdes, le site de l'Office national allemand du tourisme www.germany.travel est un précieux outil d'information.

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité en cours de validité (ou un passeport en cours de validité) est nécessaire pour entrer et séjourner en Allemagne moins de trois mois. Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Allemagne), il faudra demander un visa.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Allemagne 13/15, avenue Franklin D.-Roosevelt 75008 Paris - Tel. : 01.53.83.45.00 - Site web : <http://www.paris.diplo.de/>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Allemagne et la France.

Climat et températures : le climat de l'Allemagne est de type continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps et à l'automne, la douceur s'installe et les températures avoisinent 15-20°C. Prévoyez des vêtements confortables, un lainage et un vêtement de pluie par précaution, ainsi que des chaussures confortables.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement que vous suivez, si tel est le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Argent : l'Allemagne fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Pourboires : Le pourboire pour les chauffeurs et les guides n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne aux guides.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques en Allemagne et en France.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

Bon à savoir : les restaurants ne servent pas d'eau en carafe. Si vous souhaitez disposer d'eau à table, il faut commander de l'eau minérale, moyennant un supplément, en précisant si vous la souhaitez plate ou gazeuse.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances

complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 Intermèdes - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet Intermèdes, ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.