

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL



Le Japon de Tokyo à Kyoto - Circuit culturel Tempo

Un voyage au rythme modéré combinant la découverte des villes
emblématiques du Japon, des pauses et des flâneries

Du 11 mai au 20 mai 2026

Votre voyage en quelques mots

Intellectuel et sauvage, poli et excentrique... et si le Japon se résumait à ce paradoxe ? Ne serait-il pas un peu simpliste de réduire ce pays ou plutôt cette civilisation à cette seule figure de style ? L'archipel nippon peut être tout et son contraire il est vrai, mais le shintoïsme induit la complémentarité plutôt que l'opposition. Au cœur des quartiers de la mégapole tokyoïte, venez découvrir le calme d'Ueno Goyen et la frénésie d'Asakusa. A Kyoto, jumelle de Paris, déambulez dans l'authentique Gion et longez les canaux enjambés par les ponts de bois. A Nikko, apprenez le sens du mot "merveilleux" au cœur d'une forêt de légendes.... Inénarrable Japon !

Les points forts

- un voyage au rythme modéré combinant la découverte des sites majeurs de Tokyo, Kyoto et Nara, des pauses et des flâneries
- la demi-pension incluse et formule pension complète proposée en option
- le transport en autocar privé pour plus de confort
- quatre nuits à Kyoto pour découvrir tranquillement la capitale culturelle et sa région.

Votre conférencière



Béatrice Laurent

Partager le temps d'un séjour les pérégrinations de Béatrice Laurent qui a vécu 10 ans en Chine, et a voyagé plusieurs fois au Japon, c'est sans aucun doute se rapprocher de la pensée, de l'âme chinoise et japonaise. Néanmoins, son amour de l'Asie n'occulte jamais sa recherche de la vérité, de l'équilibre, de la distance nécessaire pour faire partager ses expériences et connaissances des pays visités. Humanité et souci de chacun participent à la réussite de ses voyages. Son expression préférée : En avant !

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Tokyo

Envol pour **Tokyo** sur compagnie régulière

Nuit à bord.

Journée 2

Panorama sur Tokyo et promenade détente dans l'un des jardins du palais impérial

Arrivée à Tokyo.

Maintes fois détruite puis rebâtie, la capitale présente le visage d'une ville ultramoderne mais à taille humaine.

Si notre vol arrive à Tokyo le matin, notre programme sera le suivant :

Notre immersion au Japon débutera en douceur à la **mairie de Tokyo**, œuvre de l'architecte Tange Kenzo et inaugurée en 1991. Ce bâtiment de 243 mètres de hauteur avec ses deux plateformes d'observation situées au 45ème étage, nous offrira une **vue imprenable, à 360°, sur la mégalopole**. Puis, une courte promenade dans le parc **Kôkyo Higashi gyoen ou "jardin de l'est"** nous permettra de découvrir l'un des plus riches jardins botaniques du Japon grâce aux milliers d'espèces d'arbres venues des toutes les régions du pays. Au milieu du parc se trouvent un ravissant jardin japonais du XVIIe siècle ainsi qu'une maison de thé.

Déjeuner au restaurant.

Le reste de la journée sera libre pour prendre du repos.

Dîner libre. Nuit à Tokyo.

Si notre vol arrive à Tokyo le soir, notre programme sera le suivant :

Transfert à notre hôtel.

Dîner libre. Nuit à Tokyo.

Journée 3

Tokyo : musée national et quartier d'Asakusa

Il est difficile de qualifier **Tokyo** tant cette ville, ou plutôt cette mégalopole, est contrastée. Un peu d'histoire... D'abord lieu de résidence d'un seigneur de la guerre à l'époque féodale, un daimyô, en 1456, cette petite place forte attendra cent cinquante ans pour que Tokugawa Ieyasu, fondateur du clan du même nom et premier shôgun, y installe son quartier général. Edo voit alors le jour, devient capitale de la dynastie et donne son nom à toute une période : celle d'Edo. Ce n'est qu'à l'ère Meiji, au XIXe siècle, qu'Edo est rebaptisée Tokyo, "la capitale de l'Est", pour la distinguer de Kyoto.

Ce matin, nous partirons à la découverte de **Ueno Goyen**. Investie dès la période Edo par les daimyôs, la colline d'Ueno est stratégique de par sa situation dominante. Son parc recèle l'ensemble des musées nationaux du Japon dont le **musée national de Tokyo** qui présente la plus grande collection d'arts japonais et asiatique du pays : laques poudrées d'or, panneaux de Kanji, paravents et statues.

Déjeuner au restaurant.

Une flânerie dans le **quartier d'Asakusa** nous permettra de goûter l'atmosphère de l'ancienne Edo et du Tokyo populaire. Théâtres, petits bars, maisons basses en bois..., nous déambulerons à travers **Nakamise** et les rues adjacentes jusqu'au temple **Sensô-ji** qui abrite la statue d'Asakusa Kannon, dédiée à la déesse Kannon, en passant par des portes et des échoppes. Le contraste, lorsque l'on aperçoit l'**immeuble Asahi**, dont Philippe Starck a créé le design, est fulgurant : la tradition rattrapée par la modernité.

Dîner libre. Nuit à Tokyo.

Journée 4

Nikko, patrimoine UNESCO dans un écrin naturel somptueux

(Environ 300 km aller et retour)

Ce matin nous prendrons la route pour **Nikko**. "Qui n'a pas vu Nikko, n'a pas le droit d'employer le mot magnifique" dit un proverbe japonais. A Nikko, site inscrit au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO, nous découvrirons l'un des plus beaux ensembles de temples au monde. Les sanctuaires et temples de Nikko, ainsi que le cadre naturel qui les entoure, constituent depuis des siècles un lieu sacré où se sont élevés des chefs-d'œuvre d'architecture et de décoration artistique. Ils sont étroitement liés à l'histoire des shoguns Tokugawa. Associé à la perception shintoïste des rapports avec la nature, où les montagnes et les forêts ont une charge sacrée, ce lieu est un sujet de vénération. Le **Tôshô-gu** est l'hommage d'un petit-fils à son grand-père, le fondateur du shogunat des Tokugawa. Cette période correspond à notre XVIIe siècle, baroque, et déploie la même emphase décorative et architecturale. Nous verrons notamment la célèbre trinité simiesque, les trois singes de la sagesse : "Ne pas écouter le mal, ne pas dire le mal, ne pas voir le mal". Puis, nous nous rendrons au **temple shintô Futarasan** en empruntant la fameuse route sinueuse nommée Irohazaka.

Déjeuner au restaurant.

Retour à Tokyo.

Dîner libre et nuit.

Journée 5

Tokyo : parc et sanctuaire Meiji Jingu, musée Nezu

La matinée débutera par une nouvelle flânerie au **parc** et au **sanctuaire Meiji Jingu**, havre de paix dans le tumulte de la ville. Le sanctuaire fut achevé huit ans après la mort de l'empereur Meiji, en 1920, pour faire entrer le monarque au panthéon des divinités shintoïstes.

Déjeuner au restaurant.

Puis nous découvrirons les très belles collections d'art asiatique du **musée Nezu**. Créé en 1941 par un riche industriel afin d'exposer ses collections personnelles, ce musée renferme des calligraphies anciennes, des céramiques ou encore des objets liés au bouddhisme en provenance de Chine, de Corée et du Japon. Son jardin, quant à lui, abrite d'adorables pavillons de thé.

Dîner libre. Nuit à Tokyo.

Journée 6

Train pour Kyoto, le temple du Pavillon d'argent et le chemin de la philosophie

Vos bagages seront pris en charge par une société de transport et livrés le lendemain à votre hôtel à Kyoto (un grand bagage par personne). Il faut prévoir un petit sac avec le nécessaire pour la première nuit à Kyoto.

Ce matin, c'est à bord du **train Shinkansen** que nous rejoindrons **Kyoto**, où nous arriverons en fin de matinée.

Déjeuner au restaurant.

Kyoto, l'ancienne Heian-kyô, fut la deuxième capitale impériale du Japon. Fondée en 794, elle amorça l'une des périodes les plus brillantes de l'histoire japonaise. Une époque de culture raffinée, élégante, précieuse, éminemment aristocratique, qui vit l'essor de la littérature japonaise : poésies, journaux et même romans. La période de Heian prit fin en 1185. Le pouvoir politique passa alors aux mains des guerriers. Kyoto demeura néanmoins la résidence de l'empereur et donc la capitale officielle jusqu'en 1868. A cette date, et pour marquer l'entrée du Japon dans l'ère moderne, l'empereur transféra la capitale à Tokyo. Kyoto est, aux yeux des Japonais, l'écrin préservant les arts traditionnels des vicissitudes de l'histoire. C'est la ville qui compte le plus grand nombre de Trésors nationaux, notamment dans les domaines de l'architecture et de l'art du jardin.

Le **Gingaku-ji** ou "**temple du Pavillon d'argent**", que nous visiterons, fut construit par le huitième shogun Ashikaga Yoshimasa, à la fin du XVe siècle. Esthète à l'instar de son grand-père Yoshimisu, patron des arts, il voulut lui aussi édifier un pavillon aussi resplendissant que celui de son aïeul. Avant de rentrer à notre hôtel, nous nous promènerons le long du **chemin de la philosophie**, ainsi nommé car les moines des temples environnants viennent y méditer depuis des siècles.

Dîner libre. Nuit à Kyoto.

Journée 7

Kyoto : le Pavillon d'or, le Ryôan-ji

Ce matin, nous nous rendrons au **Kinkaku-ji** ou "**Pavillon d'or**." Ce fut, à la fin du XIVe siècle, la résidence du troisième shogun de la famille Ashikaga, laquelle gouverna le Japon du XIVe au XVIe siècle. Esthète raffiné, le shogun Ashikaga Yoshimitsu fit construire au bord d'un étang un somptueux pavillon de réception. Edifié sur trois étages, chacun d'un style différent, ses deux étages supérieurs furent recouverts de feuilles d'or. Le pavillon doré se mirait ainsi dans les eaux de l'étang parsemé de roches et d'îlots boisés de pin. Le merveilleux pavillon d'or, unique vestige intact au XXe siècle de ce que fut la résidence du shogun Yoshimitsu, donna au temple son surnom familial.

Déjeuner au restaurant.

Nous gagnerons ensuite le **Ryôan-ji**, un temple appartenant à la secte bouddhique zen. Il est situé dans les faubourgs nord-ouest de la ville de Kyoto, dans un écrin de montagnes boisées. Le temple fut fondé au XVe siècle. Il est surtout réputé pour son **jardin "sec"**, considéré comme le plus caractéristique et le plus équilibré du genre, qui a laissé et laisse encore des générations de visiteurs recueillis dans une contemplation silencieuse à la recherche d'un message abstrait que dissimulerait l'agencement immuable des graviers et des roches du jardin.

Dîner libre. Nuit à Kyoto.

Journée 8

Kyoto : marché de Nishiki, château Nijô, temple Kodai-ji avec cérémonie du thé, quartier de Gion

Notre découverte kyotoïte continuera par une promenade dans le **marché de Nishiki**. Surnommé "la cuisine de Kyoto", c'est ici que la plupart des chefs de cuisine kaiseki achètent leurs ingrédients.

Nous découvrirons ensuite le **Nijô-jô** ou "**château de la deuxième avenue**" qui fut la résidence officielle des shoguns ou dictateurs militaires de la famille Tokugawa qui gouvernèrent le Japon de 1603 à 1868. C'est l'unique exemple qui subsiste d'une résidence des grands hommes politiques du Japon de cette époque. Les lignes maîtresses du palais sont sobres et épurées et contrastent avec l'ostentation et la richesse de la décoration intérieure. Cette décoration illustre à merveille l'Ecole Kano : parements métalliques ciselés, panneaux de bois ajourés et cloisons mobiles peintes avec une virtuosité tant dans la touche que dans le choix de la palette. C'est dans l'une des salles de ce palais, qu'en 1867, le quinzième et dernier shogun Tokugawa abdiqua et remit symboliquement à l'empereur ses pouvoirs politiques. Un tournant dans l'histoire nippone car, de pays isolé et quasiment autarcique durant trois cents ans, le Japon, vingt ans plus tard, devenait l'une des premières puissances mondiales.

Déjeuner au restaurant.

Cet après-midi, nous nous rendrons dans le **temple Kōdai-ji** où nous participerons à une **cérémonie du thé**. Nous visiterons également le temple et son jardin. En fin d'après-midi, peut-être aurons-nous l'occasion de croiser des geishas dans le **quartier de Gion**. Les geishas sont des artistes professionnelles : la connaissance des arts traditionnels et la répartie verbale brillante leur permettent de gagner le respect de leurs clients nantis, et souvent influents. Cette profession, qui remonte au XVIIe siècle, est actuellement en déclin.

Dîner libre. Nuit à Kyoto.

Journée 9

Excursion à Nara, première capitale

(Environ 80 km)

Nara fut la première capitale fixe du Japon. Fondée en 710, elle perdit ce rôle assez rapidement toutefois, dès la fin du VIIIe siècle, au profit, de Heian-kyō, l'actuelle Kyoto.

Le **Hōryū-ji**, le plus ancien temple conservé au Japon, nous intéressera particulièrement. Sa fondation remonte au VIIe siècle de notre ère. Deux des édifices du monastère, la pagode et le kondō, seraient les plus anciens édifices en bois existant dans le monde. Ils auraient été construits vers 620. Dans la pénombre du kondō, nous pourrions également admirer les plus anciens exemples de la statuaire, en bronze, japonaise qui remontent à la même époque, objets de dévotion placés dans cette salle de prières depuis près de mille quatre cents ans.

Déjeuner au restaurant.

La deuxième partie de notre visite sera consacrée à la ville de **Nara** proprement dite, dans laquelle nous admirerons deux monuments parmi les plus connus. Le **Tōdai-ji** ou "**Grand temple de l'Est**" fut édifié en 752 par l'empereur Shōmu et son épouse, l'impératrice Kōken, qui lui succéda sur le trône. Il s'agit d'un vaste ensemble d'édifices et de pavillons divers, éparpillés dans un parc peuplé de daims, espèce particulière au site. L'édifice le plus impressionnant est sans conteste la salle de prières principale. Appelée également la **salle du Grand Bouddha**, elle renferme un énorme bouddha de bronze, haut de seize mètres. Nous visiterons également le **sanctuaire de Kasuga**. A l'origine sanctuaire tutélaire des Fujiwara, l'une des familles fondatrices de Nara, Kasuga est l'un des sites shintoïstes les plus remarquables. Les rues et les allées boisées qui mènent à ce sanctuaire vermillon sont ornées d'environ trois mille lanternes de bronze et de pierre.

Dîner libre. Nuit à Kyoto.

Journée 10

Transfert à l'aéroport d'Osaka et vol retour vers Paris

(Environ 50 km)

Transfert à l'aéroport et envol pour Paris sur compagnie régulière.

Offre primo

Départ du 11 mai au 20 mai 2026 (10 jours / 8 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

| TARIFS | |
|--|-----------------------------|
| Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés) | À partir de 5 290 € / pers. |
| Chambre individuelle | À partir de 6 280 € / pers. |

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 170 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols internationaux en classe économique (option classe Premium ou Affaire sur demande - nous consulter)
- les taxes d'aéroport
- la demi-pension comme indiqué dans le programme (sept ou huit déjeuners selon l'horaire du vol d'arrivée à Tokyo), hors boissons
- l'hébergement en hôtels 3* et 4* (normes locales) avec les petits déjeuners
- les trajets en autocar privatifs
- le train Shinkansen entre Tokyo et Kyoto
- l'accompagnement culturel du conférencier Intermèdes et d'un guide local anglophone
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- l'option pension complète : à partir de 760 € par personne, incluant les dîners, hors boissons, à l'hôtel (à réserver avant le départ)
- l'option classe Premium ou Affaire
- les boissons
- le port des bagages
- les dépenses d'ordre personnel
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- TOKYO - Metropolitan Ikebukuro 4★
<https://ikebukuro.metropolitan.jp/>
- KYOTO - Daiwa Roynet Shijo Karasuma 3★
<https://www.daiwaroynet.jp/en/kyoto-shijo/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Autres départs

| DATE | DURÉE | PRIX | CONFÉRENCIER |
|--|----------|--|--|
| Départ garanti 20/10/2025 - 29/10/2025 | 10j / 8n | 5 450 € / pers. |  Béatrice Laurent |
| 25/11/2025 - 04/12/2025 | 10j / 8n | 4 690 € / pers. |  Béatrice Laurent |
| 19/10/2026 - 28/10/2026 | 10j / 8n | Offre primo - 100 € 5 190 € / pers. 5 290 € |  Sylvain Metot |
| 23/11/2026 - 02/12/2026 | 10j / 8n | Offre primo - 100 € 5 190 € / pers. 5 290 € |  Béatrice Laurent |

Informations pratiques - Japon

Formalités pour les ressortissants français :

- un passeport en cours de validité est nécessaire (et valide jusqu'à la date du retour) pour entrer au Japon.

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade du Japon - 7, avenue Hoche 75008 Paris - Tel : 01.48.88.62.00 - Site web : <http://www.fr.emb-japan.go.jp>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Décalage horaire : en hiver, 8 heures en plus par rapport à la France. Quand il est midi à Paris, il est 20 h à Tokyo. En été, 7 heures en plus.

Climat : en hiver, le temps est sec et ensoleillé, et la température descend rarement en-dessous de zéro. En été, c'est le début de la saison des pluies, qui dure environ trois semaines, suivie d'une période très chaude et humide. La température varie entre 20°C (Sapporo) et 30°C (Nara), selon la ville en été, et de 3 à 18°C en hiver. Les saisons idéales sont le printemps et l'automne.

Change : la monnaie est le Yen japonais. Vous pourrez changer vos euros sur place après la douane à l'aéroport, ou au départ de France. Les retraits avec les cartes de crédit ne sont possibles que dans les bureaux de poste (ouverts du lundi au vendredi). A titre indicatif : 1€ = 156 YEN (février 2025).

Bon à savoir : un voyage au Japon nécessite une bonne condition physique car certains sites comportent beaucoup de marches.

Train Shinkansen : les espaces de rangement disponibles dans les trains Shinkansen sont insuffisants. Pour cette raison, vos bagages seront pris en charge par une société de transport et livrés le lendemain à votre hôtel (prise en charge d'un grand bagage par personne). Il faut prévoir un petit sac avec le nécessaire pour la nuit.

Hôtels : dans certains établissements les chambres doubles peuvent être petites (entre 17 et 25 mètres carrés). Les chambres individuelles possèdent souvent un lit pour une personne et peuvent être encore plus petites (entre 13 et 19 mètres carrés).

Us et coutumes : les Japonais sont extrêmement courtois, très ancrés dans leurs traditions. A table, évitez de planter vos baguettes dans le bol de riz à la fin d'un repas, c'est signe de mort. De même qu'il est préférable de sortir de table pour se moucher.

En outre, sachez que les Japonais sont sensibles aux gestes amicaux. On se salue en permanence, pour cela, on s'incline, les mains contre les cuisses, et souvent plusieurs fois. **Veillez noter qu'il est obligatoire de se déchausser sur certains sites.**

Pourboires : le pourboire ne faisait pas partie des usages, mais depuis peu les guides et chauffeurs apprécient cette forme de remerciement. Lorsque vous êtes satisfait, prévoyez un budget d'au moins 5 euros pour les guides et 3 euros pour les chauffeurs par jour et par personne.

Photographie : il est interdit de photographier certaines œuvres, notamment les sculptures bouddhiques, du fait de leur caractère religieux.

Electricité : le courant électrique a une tension de 100 volts au Japon. Munissez-vous d'un adaptateur universel pour brancher vos petits appareils.

Téléphone : pour appeler depuis la France vers le Japon, composez le 00 81 puis le n° d'appel. Pour appeler la France depuis le Japon, composer 00 33 puis les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Il est possible de téléphoner directement à partir des téléphones publics sur lesquels est inscrit "International and Domestic Telephone " avec des pièces de 100 yens et des télécartes, mais peu de téléphones publics acceptent la télécarte prépayée pour des communications

internationales. On peut téléphoner à l'étranger en utilisant une compagnie téléphonique. Nous vous conseillons de confirmer les tarifs et les systèmes qui sont différents et qui varient auprès de chaque compagnie de téléphone.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermèdes](http://intermedes.com) - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [Intermèdes](http://intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.