

intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL

Danemark



Voyage au cœur du Danemark : de la vibrante Copenhague aux rivages poétiques de Skagen

Découverte culturelle des sites emblématiques du Danemark

Du 06 juillet au 13 juillet 2026

Votre voyage en quelques mots

Situé au cœur de la Scandinavie, le Danemark est un royaume dont l'histoire et la culture ont été façonnées par ses racines vikings et par sa relation ancestrale avec les éléments. Composé de la péninsule du Jutland et de nombreuses îles, bordé par la mer Baltique d'un côté et la mer du Nord de l'autre, le pays est balayé par des vents d'ouest omniprésents. Dès le VIII^e siècle, les vikings - terme qui désigne une activité d'explorateur, commerçant et guerrier, plutôt qu'un peuple à proprement parler - en quête d'expansion, quittent le Danemark et perpétuent des raids le long de la mer du Nord, de la Manche et de l'océan Atlantique. Au IX^e siècle, ils atteignent des villes côtières d'Angleterre, d'Irlande et de France. S'établira alors un nouveau royaume viking en Angleterre, « le Danelaw ». Les souverains danois se succèdent, tels Harald à la Dent Bleue au Xe siècle, roi légendaire qui convertit le royaume au christianisme, ou encore Knut le Grand, au XI^e siècle, célèbre pour avoir réuni un vaste empire scandinave comprenant l'Angleterre, le Danemark, la Norvège et une partie de la Suède. L'essor viking prit fin au XII^e siècle, laissant des marques profondes sur le territoire danois ; de nombreux sites tels Jelling, ou encore l'ancienne capitale Roskilde avec son musée des bateaux vikings, permettent de retracer la vie de ces guerriers marins du Moyen-âge. Un peu plus tard, au cours du XVII^e siècle, le Danemark connut un « âge d'or », expression forgée en 1900, liée à une période de prospérité culturelle, artistique et économique exceptionnelle, mettant fin à plusieurs siècles de luttes internes et de conflits extérieurs. Le mouvement pictural Cobra (CO pour Copenhague, BR pour Bruxelles et A pour Amsterdam), fondé en 1948 par une poignée d'artistes d'Europe du Nord issus des avant-gardes formées après la Seconde Guerre mondiale, fut le second mouvement artistique notable que connut le pays.

Ville éprise de tradition et de modernité, de nouvelles technologies et d'écologie, Copenhague ne manque ni d'atouts, ni de charme avec ses canaux, ses palais, et ses musées aux remarquables collections. Si le centre portuaire d'Aarhus, constituera un des temps forts de votre voyage, le château d'Egeskov, le souvenir d'Andersen à Odense, sans oublier les sauvages falaises de craie de l'île de Møn complèteront à merveille la découverte de ce pays aux quatre-cents îles.

Le Danemark aura de quoi vous surprendre au cours de ce circuit mêlant visites de sites patrimoniaux exceptionnels, splendeur des paysages naturels et découverte passionnante de l'art danois.

Votre conférencier



Jean-Christophe Benghabrit

Formé aux humanités, Jean-Christophe Benghabrit eut aussi le bonheur d'écouter Georges Duby, Paul Veyne ou Jacques Gernet au Collège de France. Après quelques années consacrées à l'enseignement, sa passion pour les contacts, les civilisations et les voyages l'orienta très naturellement vers l'accompagnement de séjours culturels. Depuis plus de deux décennies, il sillonne ainsi les routes de l'Europe, du Proche-Orient et du continent asiatique.

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.