

intermèdes  
LE VOYAGE CULTUREL



## **Voyage d'exception à Venise avec l'Opera "La Clémence de Titus" de Mozart au Théâtre la Fenice - séjour Premium**

Séjour culturel d'exception à Venise avec un conférencier et visite privée de la basilique Saint-Marc

Du 26 novembre au 30 novembre 2025

## Votre voyage en quelques mots

Plongez dans un voyage de luxe à Venise, la Sérénissime, où chaque saison dévoile son charme unique. Évitez les foules estivales et laissez-vous séduire par l'atmosphère paisible et mystérieuse de l'automne. Explorez des lieux emblématiques tels que la basilique Saint-Marc, le Ghetto ou la bibliothèque Marciana, assistez à un spectacle somptueux au théâtre La Fenice et découvrez les îles enchantées de Burano et Torcello lors d'excursions privées. Entre art, histoire et raffinement, Venise vous promet une escapade inoubliable.

## Les points forts

- un hôtel 5\* au cœur de Venise
- La visite privée exclusive de la majestueuse basilique Saint-Marc
- une excursion privée dans la lagune avec découverte des îles de Murano et Burano
- un apéritif au café Florian
- une soirée inoubliable au légendaire théâtre La Fenice.

## Votre conférencière



### Hélène de Panafieu

D'abord l'Italie... Dès la petite enfance, la peinture fut un premier choc pour Hélène de Panafieu qui n'a jamais oublié les ailes multicolores des anges. Puis le Louvre tous les dimanches matins, du buste d'Antinous au Bain turc. Tant à voir, tant à apprendre : sa licence d'italien et son DEA d'histoire de l'art en poche, Hélène de Panafieu s'émancipe. L'Italie toujours mais tout autour, et plus loin encore. Son objectif : s'adapter à ses voyageurs pour trouver le rythme. Celui des mots simples et précis. Celui des mets, glaces ou truffes. Celui des promenades, Sienna et sa Piazza del Campo, la perspective Nevski à Saint-Pétersbourg. Sa passion : la peinture. Hélène choisit quelques oeuvres pour le contexte, la technique, l'objectif pour aller à l'essentiel, aider chacun à voir comme ses maîtres l'ont fait pour elle. Transmettre est son bonheur et sa chance !

*L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.*

## VOYAGE PREMIUM

EX hémérys

Retrouvez l'esprit du voyage Intermèdes dans des conditions exceptionnelles et faites rimer culture avec élégance et raffinement. Nous partageons avec vous nos adresses exclusives : prestations et hôtels très haut de gamme ou de charme avec des groupes de 7 à 15 personnes maximum pour faire de chaque moment de votre voyage l'expression d'un goût unique et partagé.



# Votre itinéraire

## Journée 1

### Vol Paris / Venise, la culture vénitienne au musée Correr et apéritif au café Florian

*Vol Paris / Venise sur compagnie régulière. Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.*

L'après-midi, nous visiterons le **musée Correr** dédié à la civilisation vénitienne, pour contempler des œuvres de Canova, Bellini, Lotto entre autres. Nous accéderons ensuite à la **Libreria Marciana** (la bibliothèque), construite au XVIe siècle par Sansovino, dont le plafond du grand salon est orné de peintures du Tintoret et de Véronèse.

La journée s'achèvera par un moment de détente au **café Florian** autour d'un cocktail apéritif.

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

---

## Journée 2

### Quartiers de San Polo, Santa Croce et l'opéra l'opéra La Clémence de Titus à La Fenice

Nous nous rendrons tout d'abord à l'**église dei Santi Apostoli**, dont la façade sobre contraste avec un intérieur baroque luxuriant fait de marbres polychromes, fresques, peintures, dorures et stucs. Puis nous poursuivrons notre découverte à la **Scuola Grande di San Marco**. Les plafonds des salles sont peints et dorés, les murs décorés de fresques et de toiles, commandées aux peintres les plus célèbres de l'époque : Giovanni et Gentile Bellini, Jacopo et Domenico Tintoretto, Jacopo Palma il Vecchio, Paris Bordone, Giovanni Mansueti, et Vittore Belliniano.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous découvrirons la **Fondazione Querini Stampalia**, où nous aurons, outre le plaisir d'admirer des tableaux tels que ceux de Giovanni Bellini ou Gabriel Bella, celui de cheminer dans les pièces encore toutes meublées et décorées d'époque, de ce beau palazzo vénitien.

Puis, nous gagnerons le **Teatro La Fenice** pour assister à 19h00 à l'opéra **La Clémence de Titus** composé par **Wolfgang Amadeus Mozart**.

Tito : Daniel Behle  
Servilia : Francesca Aspromonte  
Sesto : Cecilia Molinari  
Annio : Nicolò Balducci

Directeur musical : Ivor Bolton  
Mise en scène : Paul Curran

Orchestre et Chœur du Teatro La Fenice  
Chef de chœur : Alfonso Caiani

*Places en catégorie Platea.*

*Dîner libre. Nuit à l'hôtel.*

---

### Journée 3

## Iles de la Lagune en bateau privé et visite privée de la basilique Saint-Marc

C'est à la découverte d'une Venise éternelle, aux décors immuables, que nous mènera aujourd'hui notre **excursion en bateau privé dans la Lagune**. Nous débarquerons sur **l'île de Murano**, célèbre pour sa verrerie, sur laquelle nous visiterons la **basilique dei Santi Maria e Donato**. A l'intérieur, les chapiteaux vénitiens et le pavement de mosaïque du XIIe siècle en marbres polychromes, décoré de figures géométriques, d'aigles, de paons, de poissons et d'animaux fantastiques, rivalisent d'élégance avec la mosaïque byzantine à fond d'or qui orne la voûte de l'abside et représente la Mère de Dieu.

Puis nous gagnerons **Burano**, petite île sillonnée de canaux, aux maisons colorées et qui fut longtemps un grand centre artisanal de la dentelle.

*Déjeuner au restaurant à Burano.*

L'après-midi sera dédié **au temps libre**, à la flânerie et à de nouvelles découvertes personnelles de la Sérénissime.

Enfin, **dans le cadre d'une visite privée**, nous découvrirons la **basilique Saint-Marc** (*sous réserve de disponibilité*). Son plan est inspiré de la basilique des Saints-Apôtres de Constantinople tandis que sa décoration intérieure est également d'influence byzantine. Nous aurons le loisir d'apprécier ses mosaïques, ses marbres et ses sculptures et d'évoquer ses cérémonies à l'époque de la "Sérénissime".

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

---

### Journée 4

## Ca d'Oro et le Ghetto

Ce matin, sous forme de promenade, nous nous rendrons au **marché du Rialto**, en passant par les **Merceries**. Puis nous visiterons la **Ca' d'Oro** (*le site est partiellement visitable à cause de travaux de rénovation en cours*), le plus célèbre palais de style gothique de Venise, siège de la galerie Giorgio Franchetti.

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous partirons à la découverte du **quartier du Ghetto** dont l'histoire est liée à la présence à Venise de marchands et de banquiers juifs dès le XVIe siècle. Nous visiterons notamment la **synagogue Scuola Grande Tedesca** qui abrite le musée de l'art hébraïque et la synagogue Levantina, de culte séfarade.

A proximité, nous visiterons **l'église de la Madonna dell'Orto** construite vers 1350, de style gothique, même si des éléments de styles Renaissance et byzantin sont apparents.

Nous passerons par **l'église dei Gesuiti**, dont on oublie souvent le nom de Santa Maria Assunta, bâtie pour l'Ordre des jésuites, à la fin d'un conflit qui avait opposé le pape à Venise. Nous y verrons le retable du Titien, *Le Martyre de saint Laurent*, *L'Assomption* du Tintoret, à droite, *La Prédication de saint François Xavier* de Pietro Liberi.

*Dîner libre et nuit à l'hôtel.*

---

### Journée 5

## Les collections d'art de Peggy Guggenheim, vol de retour Venise / Paris

Ce matin, au cours d'une promenade, nous découvrirons la **Pointe de la douane** (*vue extérieure*). De forme parfaitement triangulaire, le bâtiment de Punta della Dogana sépare le Grand Canal du canal de la Giudecca. Devenu aujourd'hui centre d'art contemporain, l'ancien port de la ville est le siège d'exposition des œuvres de la collection de François Pinault.

Puis, nous gagnerons la **basilique Santa Maria della Salute** qui constitue sans nul doute le chef-d'œuvre monumental de Longhena. Situé à l'embouchure du Grand Canal, ce splendide édifice, que supportent plus d'un million de pilotis de bois, fut érigé pour célébrer la fin de la peste en 1630.

Enfin, nous visiterons le palais Venier dei Leoni, qui renferme la collection **Peggy Guggenheim**, un ensemble d'œuvres de peinture et sculpture de plusieurs artistes du XXe siècle.

*Déjeuner au restaurant.*

Voyage d'exception à Venise avec l'Opera "La Clémence de Titus" de Mozart au Théâtre la Fenice - séjour Premium

Du 26 novembre au 30 novembre 2025

intermèdes  
LE VOYAGE CULTUREL

Transfert à l'aéroport et vol de retour à Paris.

Informations relatives aux spectacles : les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.

---

## Départ du 26 novembre au 30 novembre 2025 (5 jours / 4 nuits)

Petit groupe de 6 à 15 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 4 590 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 4 590 € / pers.
Chambre Double Usage Single	À partir de 5 980 € / pers.

Taxes aériennes au 6 décembre 2024, comprises dans le prix : 66 € dont 63 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 11 et 15 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 6 et 10, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 170 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

*(\*) Ce prix est calculé sur la base d'un contingent alloué par l'organisateur des spectacles Au-delà d'un certain délai, les places de spectacle peuvent ne plus être disponibles dans la catégorie mentionnée L'organisateur peut alors nous proposer des places de catégorie inférieure Dans ce cas nous répercuterions la différence de coût, à la baisse, lors de votre inscription*

*NB : il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à 250 € par personne) Il est toutefois très fréquent que nous réussissions à les revendre*

**Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.**

## Vols sur compagnie régulière Air France

DÉPART	ARRIVÉE	VOLS
Paris - Charles de Gaulle 26/11/2025 - 10:00	Venise 26/11/2025 - 11:45	AF 1426
Venise 30/11/2025 - 18:15	Paris - Charles de Gaulle 30/11/2025 - 20:15	AF 1227

Compagnies aériennes alternatives : Easy Jet, Lufthansa, ITA

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Départs régionaux avec tarifs garantis

Bénéficiez de tarifs préférentiels à partir de 265 € pour vos départs depuis les grandes villes françaises ainsi que Bruxelles et Genève. Pour un conseil personnalisé, notre Service Clients est à votre écoute.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers
- les taxes d'aéroport
- l'hébergement avec les petits déjeuners
- la demi-pension, hors boissons
- un cocktail apéritif
- les transferts en bateau privé de l'aéroport à l'hôtel et du retour
- les transferts en vaporetto public pour les autres déplacements
- une représentation au Teatro La Fenice (places : Platea ou Palco centrale)
- l'excursion en bateau privé aux îles de la Lagune
- la visite privée de la basilique Saint-Marc
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les entrées dans les sites et les droits de réservation
- le port des bagages à l'hôtel
- la taxe de séjour
- l'assurance assistance-rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas libres
- les pourboires
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance annulation, bagages et interruption de séjour

## Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

• VENISE - Sina Centurion Palace 5★

[https://www.sinahotels.com/en/h/sina-centurion-palace-venice/?utm\\_source=google&utm\\_medium=local&utm\\_campaign=glocal](https://www.sinahotels.com/en/h/sina-centurion-palace-venice/?utm_source=google&utm_medium=local&utm_campaign=glocal)

Le Sina Centurion Palace est un hôtel 5 étoiles emblématique situé sur le Grand Canal de Venise, à proximité de la basilique Santa Maria della Salute. Installé dans un palais du XIXe siècle, il allie architecture vénitienne historique et design contemporain.

• VENISE - Ca' Di Dio 5★

<https://slh.com/hotels/ca-di-dio?roomsList=adults%3D2%2Bchildren%3D>

Le Ca' di Dio Hotel est un hôtel 5 étoiles raffiné situé sur le front de mer de Venise, près de l'Arsenale et de la Biennale. Installé dans un palais historique du XIIIe siècle, il offre une atmosphère intime et élégante, mêlant patrimoine vénitien et design contemporain signé Patricia Urquiola.

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

L'hébergement en hôtel 5\* (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites.

Le nom de votre hôtel sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.

## Informations pratiques - Italie

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

**Pour les mineurs**, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

### Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

**Change** : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Horaires d'ouverture** : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

**Pourboires** : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

**Santé** : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Taxe de séjour** : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

**Téléphone** : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

**Tenue vestimentaire** : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent

également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

## Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne \* : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque \* : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermèdes](http://intermedes.com) - contact : [info@intermedes.com](mailto:info@intermedes.com) - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. \* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [intermedes.com](http://intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à [documents@intermedes.com](mailto:documents@intermedes.com) ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.