



Budapest, Vienne, Prague : l'Europe danubienne en train

Voyage culturel en Europe centrale

Du 06 octobre au 14 octobre 2026

Votre voyage en quelques mots

L'Europe centrale est une mosaïque de peuples et de cultures, un véritable creuset historique. Au Xe siècle l'empereur Otton II créé une province germanique sur le Danube, embryon de l'Autriche, pour contenir les Magyar, peuple nomade finno-ougrien installé dans la plaine hongroise, tandis que les Slaves prospèrent en Bohême. A partir du XVe siècle les Habsbourg unissent ce melting-pot dans l'Empire d'Autriche. Les trois capitales sur le Danube déclinent toutes les étapes de l'histoire de l'art, imposantes cathédrales gothiques, baroque échevelé, Sécession, illustrant ce riche et prestigieux passé.

Les points forts

- le palais du Parlement hongrois, belle bâtisse néo-gothique, ainsi que le musée des beaux-arts
- le musée des beaux-arts et son cabinet de curiosités, à Vienne
- les quartiers Art déco et Art nouveau à Prague
- les trajets en train entre les trois capitales.

Avec un conférencier Intermèdes (nom du conférencier à venir)



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Budapest, Buda : la ville royale

Vol régulier Paris / Budapest.

Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Déjeuner libre.

Budapest est constituée de deux villes : Buda sur une colline et Pest en contrebas. Notre découverte de la ville commencera à **Buda**, la ville royale, dominée par la colline du château. L'enceinte délimite un quartier de très grand charme avec ses maisons médiévales et baroques riches en couleurs.

Cet après-midi, nous visiterons l'**église du Couronnement** construite au XVe siècle sous le règne faste de Mathias Corvin, transformée en mosquée par les Turcs, et enfin restaurée au XIXe siècle de manière exubérante. A proximité se situent les vestiges du **cloître gothique** des Dominicains et la façade classique de leur ancien collège.

A côté, le **bastion des pêcheurs**, pastiche néo-roman d'une blancheur de craie, nous offrira une superbe vue sur Pest située sur l'autre rive. Enfin, au sein du **château de Marie-Thérèse** daté du XVIIIe siècle, nous découvrirons la **galerie nationale hongroise** et y admirerons le très beau panorama du Danube qui traverse la fière capitale magyare.

Dîner et nuit à Budapest.

Journée 2

Pest : Parlement, quartier Art nouveau, musée des beaux-arts

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

La matinée débutera à **Pest, la ville basse**, où la marque d'un XIXe siècle impérial et classique est omniprésente. Nous visiterons le **palais du Parlement**, éclectique et flamboyant pastiche néo-gothique du XIXe siècle (*visite sous réserve qu'il n'y ait pas de session parlementaire*). Puis, nous entamerons une découverte de Pest sous forme de promenade à pied depuis le Parlement vers la place de la Liberté, en passant par le monument dédié à Imre Nagy, moment d'évocation de la révolution hongroise de 1956, dont les manifestations ont eu lieu dans le quartier. Sur la **place de la liberté**, nous admirerons des bâtiments harmonieux de l'historicisme hongrois ainsi que l'Art nouveau hongrois avec la façade de l'ambassade des Etats-Unis et qui fut le refuge du cardinal Mindszenty durant quinze ans. Nous poursuivrons notre découverte devant le bâtiment Art nouveau hongrois d'Odon Lechner, puis la banque nationale dont la façade est ornée de visages du monde entier (*visites extérieures*). Nous visiterons l'**église Saint-Etienne**, la **place Vorosmarty** et la **rue Gerbaud**. Puis nous verrons l'église de la cité, la plus ancienne de Pest avec ses arcs gothiques et sa niche de prière turque. Enfin, nous atteindrons le palais Karoly (*visite extérieure*) bâtiment datant du XVIIe siècle remanié au XIXe siècle et son jardin à la française, havre de paix dans la ville.

Déjeuner au restaurant.

L'après-midi sera consacré au quartier et au parc créés à partir de 1896 pour célébrer le millénaire de la Hongrie. Nous traverserons l'**avenue Andrássy**, bordée par l'Opéra national et d'élégantes demeures éclectiques, la **place des Héros**, au pompeux décor de portiques, groupes de bronzes et colonnes. Nous gagnerons ensuite le **musée des beaux-arts**, rouvert à l'automne 2018 après de remarquables travaux de rénovation. Dans son nouvel écrin, le musée présente une riche collection : antiquités égyptiennes, grecques et romaines, tableaux des écoles vénitienne, flamande et hollandaise et surtout l'Ecole espagnole présentée ici comme nulle part hors d'Espagne (fabuleux ensemble d'oeuvres de Greco, Zurbaran, Vélasquez et Goya), complétées par quelques très bons tableaux français impressionnistes. Le musée national des beaux-arts est considéré comme l'un des plus grands musées européens.

En option : ceux qui le souhaitent pourront profiter d'un moment de détente dans les fameux bains Szechenyi.

Dîner libre et nuit à Budapest.

Journée 3

Budapest : la grande synagogue, train pour Vienne

(Environ 250 km)

(Matinée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Ce matin, nous visiterons la **grande synagogue de Budapest**. Construite entre 1854 et 1859 par l'architecte viennois Ludwig Von Förster dans un style mauresque romantique, elle est la synagogue la plus vaste d'Europe.

Puis nous profiterons d'un court temps libre.

Déjeuner libre.

Puis transfert à la gare de Budapest et train en direction de Vienne.

A l'arrivée, nous effectuerons un **tour du Ring** qui nous permettra de découvrir les magnifiques palais édifiés autour de l'ancienne cité médiévale.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Vienne.

Journée 4

Vienne : la cathédrale Saint-Etienne, la Hofburg et le musée des beaux-arts

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun).

Ce matin, dans le centre historique, nous découvrirons la **cathédrale Saint-Etienne**, l'un des fleurons du gothique tardif d'Europe Centrale dont la très haute flèche et le toit aux tuiles vernissées dominent le paysage urbain. Un ensemble de sculptures, la Singertor ou la chaire d'Antoine Pilgram par exemple, témoigne à travers des apports moraves et néerlandais des diverses influences européennes qui s'expriment dans la ville. Puis, nous découvrirons le **quartier de la Hofburg** et la chapelle de la cour dont le chœur date de 1480 et qui accueille Schubert en son sein. Résidence viennoise des Habsbourg, la Hofburg abrite également la **Schatzkammer**, fabuleux trésor impérial qui conserve les parures et les bijoux accumulés au cours des siècles par le Saint Empire romain germanique et par l'Empire d'Autriche, ensemble inestimable d'oeuvres carolingiennes et maniéristes : couronnes d'Otton et de Rodolphe II.

Déjeuner libre.

Cet après-midi, nous visiterons le **musée des beaux-arts** dont les collections furent constituées par la puissance d'un empire. Elles s'enorgueillissent de chefs-d'œuvre de **Vermeer** et de **Giorgione**, de **Raphaël** et du **Corrège**, de **Velázquez** et du **Titien** ainsi que du cycle des saisons de **Brueghel**, et des curieux portraits-natures-mortes d'Arcimboldo. Nous admirerons également les peintures des panneaux des escaliers du musée, œuvres de Klimt et de Franz Matsch.

Toujours dans le musée des beaux-arts, nous aurons l'occasion de découvrir la **Kunstammer**, qui a ouvert à nouveau ses portes au public en mars 2013 après plus de dix années de fermeture. C'est l'un des plus remarquables cabinets d'arts et de curiosités au monde, reconnu pour sa collection provenant du Trésor impérial et du cabinet de curiosités des Habsbourg, et dont les pièces rares et précieuses datent du Moyen Age, de la Renaissance et du baroque. Nous verrons notamment le **cabinet d'art de l'empereur Rodolphe II**, le **complexe Exotica** et la célèbre **Salière de Cellini**.

Dîner traditionnel dans un Keller et nuit à Vienne.

Journée 5

Vienne : Schonbrunn et le Belvédère

Ce matin, nous visiterons le **château de Schonbrunn**, ancienne résidence d'été de la famille impériale, palais baroque et monument le plus visité de Vienne. Les quelque quarante pièces des appartements impériaux témoignent du faste de la vie de cour à l'époque de Marie-Thérèse. On ne peut qu'être séduit par la grâce et la fantaisie des décors de style rococo : cabinets chinois et du "Million", salon "Vieux-Laque". Quelques pas dans le **parc** enchanteur du château nous permettront d'admirer la perspective vers la gloriette.

Déjeuner libre.

Puis, nous nous rendrons au **Belvédère**. Ensemble composé de jardins baroques et d'un double palais d'été, il présente une belle perspective sur l'art autrichien depuis les retables datant du Moyen Age jusqu'aux peintures Biedermeier et Sécession avec des œuvres de Klimt, Schiele, Kokoschka... présentés dans le bâtiment du **Belvédère supérieur**, que nous visiterons.

Dîner libre et nuit à Vienne.

Journée 6

Vienne, train pour Prague : Art déco, Art nouveau, Maison Municipale

Transfert matinal à la gare de Vienne et train en direction de Prague.

Déjeuner libre.

Nous nous rendrons à l'**esplanade Venceslas**, bordée d'édifices Art nouveau et Art déco, près de laquelle s'élève le chœur gothique de l'église inachevée Notre-Dame des Neiges au décor intérieur baroque. Nous longerons tout d'abord le Karolynum (l'université) et son oratoire gothique en surplomb sur la rue, puis nous passerons devant le théâtre des Etats, élégant bâtiment de style néo-classique qui fut édifié entre 1781 et 1783. C'est ici que Mozart donna, le 29 octobre 1787, la première représentation de son opéra *Don Giovanni*. Nous emprunterons ensuite la rue Celetna, bordée de maisons et de palais baroques et également cubistes, pour atteindre la Tour poudrière, l'une des plus belles tours gothiques de Prague.

Elle jouxte la **maison municipale**, grand édifice de style Art nouveau, abritant un restaurant et un café aux décors intacts, ainsi qu'une salle de concert et des salons de réception, décorés notamment par Mucha.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à Prague.

Journée 7

Prague : château de Prague, Mala Strana

(Transfert en autocar jusqu'au quartier du château, puis, journée sous forme de promenade à pied. Retour à l'hôtel en autocar)

Ce matin, nous gagnerons le **château**, Hradcany. Véritable quartier, celui-ci développe ses immenses bâtiments sur la plus haute colline de Prague et enferme deux palais, une rue, la cathédrale et l'abbaye.

Nous visiterons la **cathédrale Saint-Guy**, chef-d'œuvre de Mathieu d'Arras et Peter Parler, et y admirerons des fresques gothiques et les revêtements d'agate de la **chapelle Venceslas** au riche mobilier. Nous verrons ensuite les salles historiques du palais des rois de Bohême, dont la salle Vladislav Ladislav et la salle de la Diète, de style gothique flamboyant.

Toujours dans l'enceinte du château, l'**abbaye Saint-Georges** découvre derrière sa façade baroque une église abbatiale romane, sépulture des premiers rois de Bohême.

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, nous visiterons l'**église Saint-Nicolas de Mala Strana**, chef-d'œuvre du baroque tardif pragoise, aux étonnants effets d'ondulation des piliers et des voûtes avant d'aborder le quartier de Mala Strana, "le Petit Côté", ensemble baroque très homogène. Nous verrons également l'**église Notre-Dame sous la Chaîne** (*visite extérieure*) et plusieurs palais et jardins, dont les jardins du palais Wallenstein (*sous réserve*), fermés par une grande loggia palladienne.

Dîner libre et nuit à Prague.

Journée 8

Prague : ancienne cité juive, couvent Sainte-Agnès, vieille ville

(Journée sous forme de promenade à pied ou en transports en commun)

Nous nous rendrons ce matin dans l'**ancienne cité juive**, dont subsistent les principaux monuments : nul lieu de Prague n'offre une atmosphère comparable à celle de son étrange cimetière aux innombrables stèles inclinées. Douze mille stèles, dit-on, s'y enchevêtrent sous les arbres ; la tombe la plus ancienne date de 1439 et les derniers enterrements ont eu lieu en 1787. Près de l'ancien Hôtel de Ville juif dont l'horloge possède un cadran hébreu, se dresse la **synagogue gothique Vieille Nouvelle**, la plus ancienne d'Europe, et plus loin les synagogues Klaus et Maisel.

Déjeuner au restaurant.

Puis nous découvrirons le **couvent Sainte-Agnès**, remarquable bâtiment gothique où nous verrons de superbes collections dédiées à l'art du Moyen Âge et de l'époque gothique en Bohême et en Europe Centrale, ainsi que de remarquables œuvres de maîtres des écoles allemande et autrichienne.

Nous rejoindrons la place de la **vieille ville**, l'un des espaces urbains les plus spectaculaires d'Europe. Ses maisons de style baroque ou Renaissance, aux façades peintes de couleurs tendres, servent d'écrin à l'Hôtel de Ville, dont le beffroi gothique semble défier, sur l'autre côté de la place, les clochers de l'église Notre-Dame de Týn. Nous découvrirons les **églises baroques Saint-Jacques et Saint-Nicolas**, où les ciels de fresques jouent avec le marbre rose et les colonnes torsées avec les anges dorés. Enfin, nous gagnerons le **pont Charles**. A la fois gothique entre ses deux tours de défense, et baroque par son décor de statues, c'est le symbole de la ville.

Dîner libre et nuit à Prague.

Journée 9

Vol de retour à Paris

Transfert à l'aéroport et envol vers Paris.

Offre primo

Départ du 06 octobre au 14 octobre 2026 (9 jours / 8 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 3 290 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 3 290 € / pers.
Chambre individuelle	À partir de 3 880 € / pers.

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 145 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

NB : vous aurez la possibilité, durant votre séjour, d'assister à des représentations dans les théâtres de Budapest, Vienne et Prague, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. La programmation n'est pas connue au moment où nous éditons ce programme, mais nous vous invitons à prendre contact avec notre Service Clients environ 60 jours avant le départ, si vous souhaitez assister à une représentation. Nous attirons votre attention sur le fait que les réservations sont effectuées par l'intermédiaire d'une agence locale. Le prix facturé par cette agence peut être supérieur au prix public car il intègre les frais de service de plusieurs intermédiaires, mais permet de garantir les places. Aucun remboursement ne peut être effectué si vous annulez votre participation.

Toute modification de programme et/ou de distribution ne peut faire l'objet d'aucune condition d'annulation.

Par ailleurs, dans l'éventualité où le spectacle choisi serait au même horaire qu'un repas inclus au programme, la valeur du repas n'est pas remboursable.

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant, les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols internationaux
- les taxes d'aéroport
- les trajets en train, places en 2ème classe
- les transferts en autocar privé, selon le programme
- les titres de transports en commun à Budapest, Vienne et Prague
- l'hébergement en hôtels 3*, avec les petits-déjeuners
- les repas selon le programme, hors boissons
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté de guides locaux obligatoires sur certains sites
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- les dépenses personnelles
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

Hôtellerie (classification en normes locales)

- BUDAPEST - Ibis Budapest City 3★
<https://all.accor.com/hotel/1681/index.fr.shtml>
- VIENNE - Ibis Wien Mariahilf 3★
<https://all.accor.com/hotel/0796/index.en.shtml>
- PRAGUE - Ibis Praha Old Town 3★
<https://all.accor.com/hotel/5477/index.en.shtml>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
07/04/2026 - 15/04/2026	9j / 8n	Offre primo - 75 € 3 215 € / pers. 3 290 €	✎ Nom du conférencier à venir

Informations pratiques - Autriche

Formalités pour les ressortissants français : votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Autriche moins de trois mois.

Pour les autres nationalités (hormis certains pays qui ont des accords avec l'Autriche), un visa est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Autriche - 6, rue Fabert 75007 Paris - Tel : 01.40.63.30.63 - Site web : <http://www.amb-autriche.fr>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre l'Autriche et la France.

Climat et températures : le climat de l'Autriche est un climat continental, froid l'hiver, chaud et sec l'été. Au printemps (notamment en mai), les températures avoisinent 20°C.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels des vaccinations courantes et d'emporter avec soi le traitement médical en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : l'Autriche fait partie de la zone euro, comme en France, la monnaie est l'Euro.

Pourboires : Le pourboire pour les chauffeurs et les guides n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne aux guides.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques aux voltage et prises françaises.

Pour téléphoner en France : composez le 00 33 suivi des 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial).

Retrouvez plus d'informations pratiques sur le site de l'Office national autrichien du tourisme : [Informations pratiques](#)

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Informations pratiques - Hongrie

Formalités pour les ressortissants français : votre carte d'identité en cours de validité (ou votre passeport en cours de validité) est nécessaire pour séjourner en Hongrie moins de trois mois.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de Hongrie - 5 bis, square de l'avenue Foch 75116 Paris - Tel : 01 45 00 94 97 - Site web : <https://parizs.mfa.gov.hu/fra>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire entre la Hongrie et la France.

Climat : le climat continental tempéré du pays est caractérisé par une variabilité plus que par des différences régionales. Les hivers sont froids et humides. Les températures oscillent entre 0 et -5°C. Quelques jours de neige sont possibles. Si vous voyagez à cette période, il est préférable de prévoir des vêtements très chauds (manteau, toque, collants de laine, bottes fourrées, chapeau, gants...). Au printemps et à l'automne, les journées sont ensoleillées et très agréables. Les étés sont chauds.

Tenue vestimentaire : pour ceux qui le souhaitent, il est possible de profiter d'une baignade dans les célèbres bains de Budapest. Dans ce cas, il convient de vous munir au préalable d'un maillot de bain, d'un bonnet (obligatoire, pour les piscines extérieures), d'une serviette de bain ainsi que d'une paire de sandales en plastique. Il est d'usage, en Europe de l'Est et centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est cependant préférable d'être à jour des rappels de vaccinations et d'emporter le traitement en cours, si tel était le cas. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : la monnaie hongroise est le Forint (HUF) 1 EUR = 400 HUF (mars 2025). Afin d'éviter tout problème, nous conseillons d'effectuer les opérations de change dans les établissements habilités (banques et bureaux de change), qui sont nombreux. Un bordereau indiquant le montant des devises échangées sera délivré et devra être conservé tout au long du séjour jusqu'au départ. Il est par ailleurs rappelé que le change au noir est une infraction passible d'une forte amende. Les cartes bancaires sont acceptées dans les hôtels, les restaurants et magasins. On trouve des distributeurs de billets à Budapest.

Photos : tous les appareils photo et caméras sont autorisés. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Electricité : le voltage et les prises sont identiques à ceux que l'on trouve en France.

Téléphone : par voie automatique, composez le 00, suivi du 36 (code de la Hongrie), puis l'indicatif de la ville (ou région, sans le 0 initial) et le numéro de votre correspondant. Pour appeler la France depuis la Hongrie, composer le 00 33, suivi du numéro à 9 chiffres de votre correspondant (sans le 0 initial).

Pourboires : Le pourboire pour les chauffeurs et le(s) guide(s) locaux n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne au(x) guide(s).

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Informations pratiques - République tchèque

Formalités pour les ressortissants français : une pièce d'identité en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade de République tchèque - 15, avenue Charles Floquet 75007 Paris - Tel : 01.40.65.13.00 - Site web : <http://www.mzv.cz/paris>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Heure locale : il n'y a pas de décalage horaire avec la République tchèque qui adopte, comme la France, les horaires d'été et d'hiver.

Climat : le climat du pays est plutôt continental. L'hiver est donc froid, avec des possibilités d'enneigement (températures moyennes de 0 à 10°C), et Prague, entourée de collines, est une ville magnifique sous la neige. Au printemps, et au début de l'automne, les températures sont clémentes et agréables.

Tenue vestimentaire : en hiver, prévoyez des vêtements très chauds (manteau, gants, toque...). Emportez des tenues printanières dès le mois d'avril (ainsi qu'en octobre). Munissez-vous d'une paire de chaussures confortables et d'un vêtement de pluie. Il est d'usage, en Europe de l'Est et Centrale, de se vêtir élégamment lors des représentations dans les théâtres ou opéras de la ville.

Santé : aucune précaution particulière n'est recommandée. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

Change : l'unité monétaire tchèque est la Koruna (CZK) 1 EUR = 25.14 CZK (avril 2025). Des guichets automatiques sont disponibles dans toute la ville et les cartes bancaires sont acceptées dans les hôtels et la plupart des boutiques.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Adresses utiles :

- Office national tchèque du tourisme 27 avenue de l'Opéra 75001 Paris - Tel. 01.53.73.00.32
- Ambassade tchèque 15 avenue Charles Floquet 75007 Paris - Tel : 01.40.65.13.00

Numéros utiles à Prague :

- ambassade (24h/24 et 7j/7) : 00.420.251.171.711
- section consulaire : 00.420.251.171.711

Photos : tous les appareils photo et caméras sont autorisés. Avant toute prise de vue, demandez leur consentement aux personnes que vous souhaitez photographier.

Pourboires : pour vos repas libres, au restaurant et dans les cafés, le service n'est pas compris, il est d'usage d'arrondir la note de 5% à 10% avant de payer et de l'annoncer au serveur car on ne laisse pas d'argent sur la table.

Le pourboire pour les chauffeurs et le(s) guide(s) locaux n'a aucun caractère d'obligation mais ils sont volontiers acceptés si vous êtes satisfait de leurs services. Il est d'usage de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne au(x) guide(s).

Téléphone : pour téléphoner en France, composez le 00 33 puis les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial). Pour téléphoner en République tchèque, composer le 00 420 puis les 9 chiffres du numéro de votre correspondant.

Electricité : le courant est de 220 volts. Les prises électriques sont identiques aux prises françaises.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinfo vous

rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermèdes](https://www.intermedes.com) - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [Intermèdes](https://www.intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.