

intermèdes  
LE VOYAGE CULTUREL



## Soleils d'hiver à Séville

A la découverte du cœur de l'Andalousie

Du 15 décembre au 19 décembre 2025

## Votre voyage en quelques mots

C'est ici une escapade dans le **cœur battant de l'Andalousie** qui s'offre à vous. Entre histoire, architecture et traditions farouchement préservées, vous ferez une plongée dans une ville gorgée de soleil, où la pierre claire finement dentelée se reflète dans l'eau des canaux. Vous déambulerez sous les arcatures sculptées qui résonnent des pas des fiers sévillans, et dans les rues où rires et musique andalouse s'échappent des maisons ombragées.

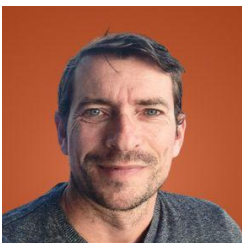
Un séjour à **Séville hors saison**, c'est idéal pour découvrir cette ville qui regorge de monuments et de lieux que vous ne manquerez pas de visiter tels que la cathédrale avec sa Giralda, l'Alcázar, tout comme le quartier de Santa Cruz ou la Place d'Espagne, sans oublier les musées... De novembre à mars, il est agréable de séjourner à Séville, sous de douces températures, sans être dérangé par le flot des visiteurs.

**en option** : possibilité d'assister à un **spectacle de flamenco** dans un *tablao*, ce lieu espagnol dédié à cet art (à partir de 35 € par personne - disponibilités sur demande).

## Les points forts

- un hôtel 4\* à deux pas du centre historique
- la Casa de Pilatos, demeure des ducs de Medinaceli
- les riches collections du musée des beaux-arts pour découvrir l'école sévillane
- l'hôtel de "Los Venerables Sacerdotes" et le splendide palais Lebrija avec ses collections de mosaïques romaines.

## Votre conférencier



### Laurent Abry

Laurent Abry est titulaire d'une maîtrise d'histoire médiévale en Sorbonne qu'il a complété par une licence d'archéologie et depuis plus de 10 ans déjà, assouvit sa passion des voyages et des rencontres. Avec enthousiasme et pédagogie, Laurent saura vous dévoiler les trésors insoupçonnés d'une ville, les secrets inattendus d'une œuvre d'art sans oublier la découverte des richesses gastronomiques des régions parcourues. Laissez-vous transporter dans ses « parenthèses enchantées » où la rencontre, tant humaine qu'artistique, vous ouvrira les portes de la connaissance et des plaisirs. Que vous soyez

amateur d'art ou de nature, Laurent Abry partagera avec vous des moments inoubliables d'échanges et de découvertes. Quand il ne parcourt pas le monde, il aime concevoir et animer des conférences. Alors préparez vos bagages et succombez à votre curiosité...

*L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.*





# Votre itinéraire

## Journée 1

### Vol Paris / Séville, le barrio Santa Cruz

*Vol régulier Paris / Séville.*

*Installation à l'hôtel.*

Notre séjour débutera par un peu de **temps libre** pour flâner dans le **barrio Santa Cruz**.

*Dîner et nuit à Séville.*

*Note : vous pourrez assister, lors d'une de vos soirées, à une soirée flamenco. Prix et disponibilités sur demande.*

---

## Journée 2

### Le cœur de Séville, avec la cathédrale et son minaret

*(Journée sous forme de promenade à pied)*

Ce matin nous passerons par la **Plaza de Toros** et nous nous approcherons du Guadalquivir, le grand fleuve andalou, au bord duquel se dresse la **Torre del Oro**, bel ouvrage arabe (*visite extérieure*).

*Déjeuner au restaurant.*

Cet après-midi, nous visiterons la **cathédrale**. Occupant l'emplacement de l'ancienne grande mosquée almohade (XIIe siècle), dont il reste le magnifique minaret, célèbre sous le nom de **la Giralda**, et la cour des ablutions, devenue **El Patio de los Naranjos** (des Orangers), elle fut élevée au début du XVe siècle, et est le plus vaste édifice de style gothique jamais construit (plus de dix hectares !). Splendide par son architecture et celle de ses annexes (chapelle royale, sacristie, salle capitulaire), elle recèle une profusion d'œuvres d'art de premier plan : le grand retable sculpté et doré de Pierre Dancart, les stalles, les vitraux, des tableaux de Zurbaran, Murillo et Goya, le monument funéraire de Christophe Colomb...

A côté de la cathédrale, nous verrons la **Casa Lonja** élevée au XVIe siècle par Juan de Herrera, l'architecte de l'Escorial, pour servir de marché aux produits coloniaux. Depuis 1784, ce bel édifice abrite les **Archives générales des Indes**, qui conservent de précieux documents permettant de recréer l'histoire des rapports entre l'Espagne et ses possessions d'outre-mer (*visite extérieure*).

Nous découvrirons ensuite l'**église Saint-Sauveur**, la plus vaste église de Séville après la cathédrale, de style baroque, qui recèle des vestiges de la mosquée d'Ibn Adabbas (XIe siècle). Parmi les œuvres d'art figure le *Christ de la Passion* du grand sculpteur Martinez Montañes (XVIe siècle).

Nous passerons enfin par le **Palais Lebrija**, un charmant palais du XVe siècle de style sévillan, et qui renferme de très belles mosaïques romaines, ainsi que quelques toiles de maîtres de choix. Le splendide patio entouré de colonnades finement sculptées, nous ouvre sur une succession de pièces aux plafonds à caissons richement ornés.

*Dîner libre et nuit à Séville.*

## Journée 3

## Séville et l'Alcazar, le parc Maria Luisa

*(Journée sous forme de promenade à pied)*

Nous consacrerons la matinée aux **Reales Alcázares**. Ville dans la ville, la visite de ce vaste ensemble fortifié nous permettra de découvrir notamment un reste du palais arabe du XIIe siècle, l'Alcazar du roi Pierre le Cruel, dans lequel résidèrent ses successeurs castillans au Moyen Âge. Il est contemporain et proche, par son style, du célèbre Alhambra maure de Grenade. C'est un monument-clef de l'art mudéjar avec ses patios et ses nombreuses salles décorées de stucs et d'azulejos, le Cuarto de los Almirantes, qui abrita la Casa de Contratación de las Indias, chargée par Isabelle la Catholique de gérer le commerce avec les territoires d'outre-mer. Le palais gothique d'Alphonse X, du XIIIe siècle, modifié par Charles Quint, dévoile la suite des tapisseries flamandes représentant la conquête de Tunis en 1535. Nous en découvrirons les innombrables salles et patios. Enfin nous déambulerons dans les merveilleux jardins de caractère andalou qui entourent le pavillon mudéjar de la salle à manger de Charles Quint et qu'agrémentent une étonnante décoration maniériste.

*Déjeuner au restaurant.*

Dans l'après-midi, nous goûterons à l'atmosphère de Séville et nos pas nous conduiront jusqu'au **parc Maria Luisa**, redessiné au début du siècle par le paysagiste Jean Claude Nicolas Forestier qui était à l'époque conservateur du Bois de Boulogne à Paris : arbres centenaires, sentiers ombragés ponctués de bancs en céramique, gloriettes, pergolas et bassins où vivent des colombes blanches.

Nous passerons devant la **fabrique royale de tabac**, rendue célèbre par la *Carmen* de Bizet, le plus vaste édifice ancien d'Espagne après l'Escorial.

Puis, nous visiterons l'**Hospital de los Venerables Sacerdotes**, aujourd'hui centre culturel. Cet édifice du XVIIe siècle comprend un joli patio à deux étages et une chapelle décorée de fresques par Valdés Leal et son fils Lucas (*visite sous réserve d'autorisation*).

*Dîner libre et nuit à Séville.*

## Journée 4

## L'architecture mudéjare de la Casa de Pilatos, l'école sévillane au musée des beaux-arts

*(Matinée en autocar, après-midi sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nous visiterons tout d'abord la **Casa de Pilatos**, demeure des ducs de Medinaceli, ainsi appelée car son plan, selon la croyance populaire, reprendrait celui du palais de Ponce Pilate à Jérusalem. Elevé dans la première moitié du XVIe siècle par la famille Enriquez de Ribera, cet édifice est un magnifique exemple de style mudéjar, auquel se marient les éléments des styles gothique flamboyant et Renaissance. Outre le patio principal, les salles tapissées d'azulejos et le séduisant jardin, nous visiterons l'appartement privé et somptueusement meublé du premier étage. Puis, nous nous rendrons à **Santa Paula**, église d'un monastère royal de Hiéronymites, avec un extraordinaire portail gothico-mudéjar achevé en 1504 par les Rois catholiques. Son musée présente une collection de tableaux, de sculptures et d'orfèvrerie.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous consacrerons cette après-midi à la visite du **musée des beaux-arts**, le plus riche d'Espagne en peintures anciennes après le Prado. Il est aménagé de façon très agréable dans l'ancien **couvent de la Merced** (début du XVIIe siècle) dont les trois ravissants patios sont ornés d'azulejos. Nous y découvrirons une splendide collection de tableaux des maîtres sévillans du siècle d'or : Herrera, Zurbarán, Murillo, Valdés Leal, ainsi que deux Vélásquez, l'enfant de Séville, et des sculptures dont le Saint Jérôme de Torrigiano, l'irascible rival de Michel-Ange.

**La fin d'après-midi sera libre** pour une découverte personnelle de la ville.

*Dîner libre et nuit à Séville.*

## Journée 5

### Diversité architecturale au palais de Las Dueñas, vol de retour à Paris

*(Matinée à pied ou transports en commun)*

Ce matin nous partirons à la découverte du bel édifice baroque qu'est le **Palacio de San Telmo**. Ancienne école des pilotes marins de la route des Indes, il fut habité au XIXe siècle par le duc de Montpensier, fils de Louis Philippe, et son épouse l'infante Maria Luisa. Il s'agit aujourd'hui du siège du gouvernement de l'Andalousie (*visite extérieure*). Puis, nous irons à la découverte du **palais de Las Dueñas**. Son origine remonte au XVe siècle, lorsqu'il fut construit par un notable de la ville dans un mélange des styles gothico-mudéjar et plateresque, typiques de la région, et du style Renaissance, tout comme d'autres palais sévillans telle la Casa de Pilatos. De beaux azulejos de Triana et de Séville ornent les façades du palais. A l'intérieur une impressionnante collection de meubles et objets d'art est présentée : pièces archéologiques de l'époque romaine, objets médiévaux, tapisseries de Flandres du XVIe siècle... L'impératrice Eugénie y laissa quelques objets personnels encore visibles aujourd'hui, comme des sacs de cuir repoussés.

*Déjeuner libre.*

*Transfert à l'aéroport et envol vers Paris.*

---

Offre primo

## Départ du 15 décembre au 19 décembre 2025 (5 jours / 4 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

| TARIFS                                     |                            |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| Chambre Double (2 personnes, 1 lit double) | À partir de 1545 € / pers. |
| Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés) | À partir de 1545 € / pers. |
| Chambre individuelle                       | À partir de 1840 € / pers. |

Taxes aériennes au 8 janvier 2025, comprises dans le prix : 46 € dont 43 € de taxe d'aéroport

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 20 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 60 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

**NB :** vous aurez la possibilité, durant votre séjour, d'assister à une soirée Flamenco, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation Tarif : à partir de 35 € par personne Aucun remboursement ne peut être effectué si vous annulez votre participation Nous vous invitons à prendre contact avec notre Service Clients environ 45 jours avant le départ

**Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.**

## Vols sur compagnie régulière Air France

| DÉPART                                          | ARRIVÉE                                         | VOLS   |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------|
| Paris - Charles de Gaulle<br>15/12/2025 - 13:00 | Sevilla<br>15/12/2025 - 15:30                   | AF1546 |
| Sevilla<br>19/12/2025 - 16:20                   | Paris - Charles de Gaulle<br>19/12/2025 - 19:00 | AF1547 |

Compagnies aériennes alternatives : ITA, Easy Jet, Vueling

Les horaires des vols mentionnés correspondent à nos réservations à ce jour. La gestion dynamique des réservations par les compagnies aériennes peut nous amener parfois, lorsque nous nous approchons de la date de départ, à modifier nos réservations et à proposer des vols différents. Ces vols seraient alors soit sur la même compagnie, soit sur l'une des compagnies alternatives précisées pour chaque départ.

Si vous devez prendre des engagements (pré acheminements, hôtels, etc.) dont les paramètres dépendent des lieux et horaires mentionnés dans ce document, nous vous invitons à consulter notre site internet sur lequel figurent les dernières mises à jour, ou prendre contact avec notre Service Clients. Les horaires définitifs vous seront communiqués dans le carnet de voyage.

### Départs régionaux avec tarifs garantis

Bénéficiez de tarifs préférentiels à partir de 265 € pour vos départs depuis les grandes villes françaises ainsi que Bruxelles et Genève. Pour un conseil personnalisé, notre Service Clients est à votre écoute.

### Supplément aérien

Les tarifs mentionnés correspondent aux tarifs octroyés par les compagnies aériennes auprès desquelles les sièges ont été réservés. Chez certaines compagnies aériennes, ces tarifs peuvent ne plus être disponibles à la vente au-delà d'un certain délai (de quelques jours à trois mois avant le départ dans certains rares cas). En cas de non disponibilité du tarif aérien prévu, nous nous réservons le droit de répercuter tout ou partie de l'éventuelle hausse de prix aérien, qui serait communiquée au moment de l'inscription et soumise à votre accord.

### Surtaxes

Les éventuelles surtaxes, rajoutées par les compagnies aériennes postérieurement à la date de publication de nos prix ne sont pas incluses. Ce montant, susceptible de variation à la hausse ou à la baisse jusqu'à 30 jours avant le départ, sera répercuté sur le prix conformément à la législation en vigueur.

## ✓ Ces prix comprennent :

- les vols internationaux
- les taxes d'aéroport
- les trajets en autocar privé, selon le programme
- l'hébergement en hôtel 4\*, avec les petits-déjeuners
- la demi-pension selon le programme, hors boissons
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes, assisté de guides locaux francophones obligatoires sur certains sites
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- l'assistance rapatriement

## ✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- une soirée Flamenco à Séville incluant une consommation (*prix et disponibilité sur demande*)
- le port des bagages
- les dépenses personnelles
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

## Chambre à partager

Sur certains voyages, l'option de chambre à partager est proposée. Cette formule vous permet de partager votre chambre avec un autre voyageur, sans frais supplémentaires ou avec une réduction de 50 % sur le supplément pour chambre individuelle, selon les cas.

Offre valable uniquement sur certains départs, consultez notre service clients pour en savoir plus.

## Hôtellerie (classification en normes locales)

## • SEVILLE - Becquer 4★

<https://www.hotelbecquer.com/fr/>

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

## Autres départs

| DATE                    | DURÉE   | PRIX         | CONFÉRENCIER                  |
|-------------------------|---------|--------------|-------------------------------|
| Vente bientôt ouverte   |         |              |                               |
| 09/03/2026 - 13/03/2026 | 5j / 4n | Prix à venir | 👤 Nom du conférencier à venir |



## Informations pratiques - Espagne

**Formalités pour les ressortissants français** : une carte d'identité (ou un passeport) en cours de validité est nécessaire. Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de cinq ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée. Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : ambassade d'Espagne - 22, avenue Marceau 75008 Paris - Tel : +33 1 44 43 18 00 - Site web : <http://www.exteriores.gob.es/Embajadas/PARIS/es/Embajada/Paginas/inicio.aspx>

**Pour les mineurs**, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

**Heure locale** : il n'y a pas de décalage horaire entre la France et l'Espagne.

**Climat** : le climat prédominant en Espagne est de type méditerranéen tempéré, qui se caractérise par des étés secs et des hivers aux températures assez douces. Toutefois, il existe des disparités selon les régions. Ainsi, en Andalousie, les étés peuvent être très chauds, et l'hiver quasi-inexistant. Les précipitations sont faibles. La Galice bénéficie d'un climat plutôt océanique : les pluies sont fréquentes et les températures moins élevées (été doux, hiver doux). La Castille et plus généralement le centre du pays (où se situent les plateaux) connaissent des étés très chauds, très secs, et des hivers humides où la neige n'est pas rare.

**Téléphone** : pour téléphoner d'Espagne vers la France, composez le 0033 et les 9 chiffres du numéro de votre correspondant (sans le zéro initial). Exemple pour appeler Intermèdes : 00 33 1 45 61 90 90.

**Santé** : aucun vaccin en particulier n'est requis. Cependant, il est préférable d'être à jour des rappels de vaccinations courantes. Pensez à vous procurer la carte européenne délivrée par l'Assurance Maladie si vous devez recevoir des soins médicaux en Europe.

**Tenue vestimentaire** : prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques seront effectués à pied.

**Change** : l'Espagne fait partie de la zone euro, la monnaie est donc l'Euro.

**Electricité** : les prises électriques sont alimentées de courant alternatif de 220 volts et acceptent des prises mâles à deux broches rondes. Dans la plupart des hôtels 3\* et plus, les salles de bains sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

**Pourboires** : Le pourboire pour les chauffeurs et le(s) guide(s) locaux n'a aucun caractère d'obligation mais il est d'usage, lorsque vous en êtes satisfait, de donner environ 3 € par jour et par personne aux chauffeurs et 5 € par jour et par personne au(x) guide(s).

**Office du tourisme d'Espagne** 22 rue Saint Augustin 75002 PARIS - Tel : 01 45 03 82 50 - *Merci de noter que ce dernier est fermé au public. Tous les renseignements s'obtiennent désormais par téléphone et/ou par mail.* - <https://www.spain.info/fr/>

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.