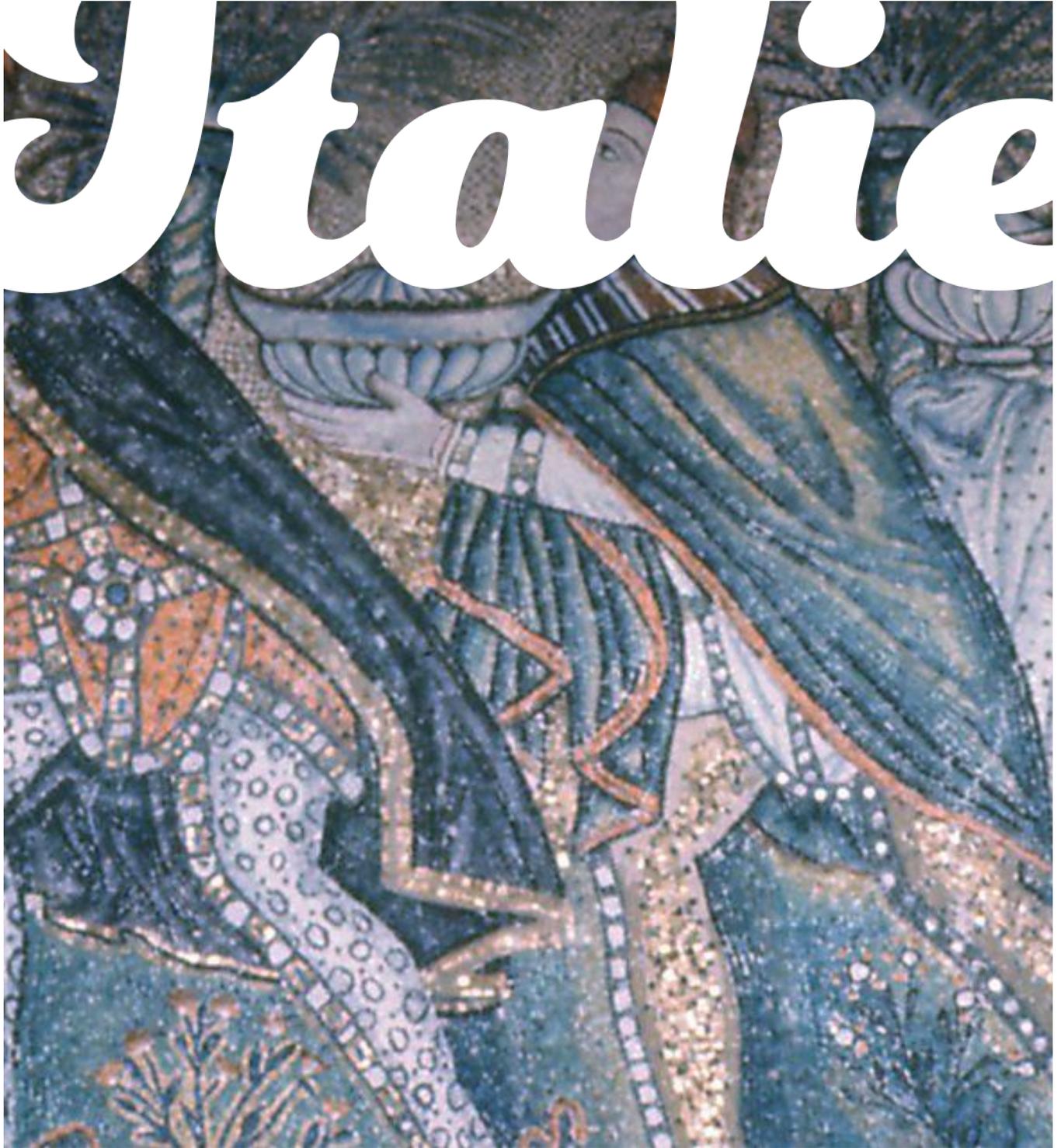


intermèdes
LE VOYAGE CULTUREL



Les mosaïques de Ravenne

Et les trésors des villes d'art d'Emilie Romagne : Bologne, Parme, Modène,
Plaisance

Du 06 octobre au 11 octobre 2026

Votre voyage en quelques mots

L'Emilie-Romagne renferme d'inestimables trésors de la fin de l'Antiquité et du Moyen Age. A Ravenne, « le plus grand ensemble au monde de mosaïques, chatoyantes et étincelantes, constitue une tapisserie somptueuse et inaltérable, tendue pour l'éternité. » (L. Bréhier). Ravenne offre l'essentiel de ce que l'on peut encore connaître de la mosaïque à l'époque protobyzantine. Résidence impériale, capitale du royaume ostrogoth, reconquise ensuite par les armées de Justinien, Ravenne fut une cité majeure aux Ve et VIe siècles. Un style artistique nouveau y naquit, influencé par l'art du Bas-Empire mais annonçant la facture byzantine classique. Comme toutes les époques charnières, l'Antiquité tardive est une période passionnante dont témoigne avec force le patrimoine de Ravenne. Nous découvrirons également les œuvres médiévales des deux plus grands sculpteurs de l'art roman que sont Wiligelmo et Benedetto Antelami avec notamment le dôme de Modène et le baptistère de Parme, merveilleux témoins de cette époque. Bologne, la médiévale, et Plaisance, l'ancienne capitale des Farnèse, constitueront des étapes séduisantes et raffinées.

Voyage en partenariat avec les [Éditions Faton](#). À découvrir notamment [L'Objet d'Art n° 439 - Corrège, rétrospective à Parme](#).

Les points forts

- Trois sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO: les sites paléochrétiens de Ravenne, le centre historique de Modène et les arcades de Bologne
- Les chefs-d'œuvre du Corrège à Parme
- Bologne, ses arcades et sa célèbre Piazza Maggiore.

Votre conférencier



François Michel

Il faut voyager pour frotter et limer sa cervelle à la cervelle d'autrui (Montaigne, Essais, I.1). D'Aquitaine en Italie, et bien au-delà, François Michel se passionne pour les voyages dédiés aux civilisations de la Méditerranée. Après des études consacrées aux anciennes civilisations de la Gaule, de l'Italie ou de la Grèce, il a vécu plusieurs années à Rome, dont il connaît les recoins les plus secrets. Soucieux de mettre ses compétences à la disposition de ses voyageurs, il mène encore dans ses pays d'élection des recherches scientifiques dont il partage les résultats lors des circuits qu'il accompagne. Il a ainsi réalisé de nombreux travaux sur l'espace insulaire et porte un intérêt tout particulier à la Sardaigne, la dernière île-conservatoire de la Méditerranée : de sanctuaire nuragique en église romane, de forteresse punique en château médiéval, de cité romaine en ville coloniale héritée de la période fasciste, l'île lui est devenue très familière jusque dans ses traditions les plus inattendues, qu'elles soient ethnologiques ou culinaires.

L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.



Votre itinéraire

Journée 1

Vol Paris / Bologne

Vol régulier Paris / Bologne.

Transfert à l'hôtel pour déposer les bagages.

Puis nous partirons à la découverte de **Bologne**. La ville, qui joua un important rôle politique et culturel au Moyen Age, présente encore un centre historique qui a conservé son caractère, avec ses rues bordées d'arcades. Autour de la **piazza Maggiore**, s'élèvent le **palais du Podestà** (*vue extérieure*) et le **palais communal** (*vue extérieure*), du XIIIe siècle. Sur une place à proximité, la célèbre **fontaine de Neptune** de 1566 est due à Jean de Bologne. Nous visiterons ensuite la **basilique San Petronio**, ambitieuse église de la commune, entreprise à la fin du XIVe siècle, dont la nef dépasse en hauteur celle de la cathédrale d'Amiens. Sa façade est l'œuvre de Jacopo della Quercia.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Journée 2

Bologne, Ravenne, à la découverte des mosaïques

(Visite sous forme de promenade à pied et transfert à Ravenne en autocar - environ 85 km)

Ce matin, nous visiterons le **Museo Civico Medievale**, particulièrement riche en sculptures, dans lequel trône une imposante statue du pape Boniface VIII, l'adversaire irréductible du roi de France Philippe le Bel.

Puis, visite de **Santo Stefano**, étonnant complexe d'églises des XIe-XIIe siècles, qui comprend un Saint-Sépulcre. A la **basilique San Domenico**, nous remarquerons particulièrement le tombeau de saint Dominique, auquel travaillèrent plusieurs générations d'artistes du XIIIe au XVIe siècle, de Nicola Pisano à Michel-Ange.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous gagnerons **Ravenne** où nous commencerons par découvrir des édifices de l'époque de l'empereur Honorius (début du Ve siècle), lorsque la ville fut promue au rang de capitale de l'Empire romain d'Occident, avec la visite du **baptistère des Orthodoxes**. Cet édifice au plan octogonal inspiré de l'architecture funéraire, présente une somptueuse parure de mosaïques, de marbres et de stucs.

Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel à Ravenne.

Journée 3

Ravenne

(Visite sous forme de promenade à pied)

Nous continuerons ce matin notre visite de Ravenne. La **basilique Saint-Vital**, datée du VIe siècle, de forme octogonale, conserve dans son abside, sa parure de mosaïques byzantines, tout empreintes de hiératisme et de sévérité, avec en particulier les deux célèbres représentations de Justinien et de Théodora au milieu de la cour. Juste à côté, le **mausolée de Galla Placidia**, véritable petit joyau du temps d'Honorius, fait scintiller ses ors et ses bleus profonds.

Puis, nous nous rendons au **mausolée de Théodoric**, œuvre que le roi ostrogoth fit exécuter en pierre, selon des plans tout à fait uniques, ne faisant référence à aucun édifice connu. Une énorme coupole monolithe le recouvre.

Déjeuner libre.

L'après-midi, après la visite du **musée de l'Archevêché** (*partiellement en restauration*), qui abrite la chaire de Maximien, exceptionnel trône épiscopal d'ivoire sculpté du Ve siècle, nous visiterons la **basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf** qui présente des mosaïques de l'époque du roi Ostrogoth Théodoric, dont le palais était contigu, et de la période de Justinien. Nous verrons également le **baptistère des Ariens** qui constituait en partie l'ensemble épiscopal érigé par Théodoric (493-526).
Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 4

Ravenne, Modène, Parme

(Environ 125 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Ce matin, une dernière visite à Ravenne nous conduira à la basilique du port de Ravenne, **Saint-Apollinaire-in-Classe**. Datée du VIe siècle, elle abrite les sarcophages sculptés des évêques de l'Antiquité tardive, et surtout, son abside est ornée de l'une des rares représentations de la Transfiguration, mosaïque où les teintes or et vert prédominent.

Puis, nous gagnerons **Modène** où nous découvrirons l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture romane : le **duomo** daté du XIIe siècle, dont la construction fut assurée par l'architecte lombard Lanfranco, assisté par le sculpteur Wiligelmo, qui a réalisé les remarquables bas-reliefs de la façade. Un imposant jubé du XIIIe siècle aide à mieux comprendre les aménagements originaux des chœurs.

Déjeuner libre en cours d'excursion.

Parvenus à **Parme**, nous y visiterons le **duomo** et le **baptistère**. Le grand sculpteur roman, Benedetto Antelami, y a laissé une œuvre fondamentale, la *Descente de Croix*, datée de 1178. Il a également participé à l'élaboration du baptistère octogonal aux galeries de colonnettes superposées, et à son décor sculpté. Le dôme a en outre reçu sur sa coupole une peinture du Corrège, entre 1526 et 1530, une Assomption, puissante et dynamique par son tournoiement. Tout près, **église San Giovanni Evangelista** abrite un décor du même peintre, immense, *La vision de saint Jean*.

Dîner et nuit à l'hôtel à Parme.

Journée 5

Parme, Fidenza, Plaisance (Piacenza)

(Environ 85 km - excursion en autocar et visite sous forme de promenade à pied)

Le matin, le **palazzo della Pilotta** nous révélera le **théâtre Farnèse**, daté du début du XVIIe siècle, reconstruit après les destructions de la guerre, et la **pinacothèque**, l'une des plus belles d'Italie, avec, parmi d'autres chefs-d'œuvre, la plus importante collection de tableaux de Corrège subsistant.

Déjeuner libre.

L'après-midi, nous gagnerons **Fidenza**, où la façade du duomo déploie un somptueux décor de sculptures romanes, dans le style d'Antelami.

Route pour Plaisance.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Journée 6

Plaisance (Piacenza), Milan puis retour à Paris

(Visite sous forme de promenade à pied)

A **Plaisance**, le long du Pô, nous nous arrêterons sur la **piazza dei Cavalli**, avec son magnifique palais du XIIIe siècle, **il Gotico** (*vue extérieure*), et ses puissantes statues équestres datées de la fin du XVIe siècle. Puis nous nous rendrons au **duomo** roman, vaste édifice où nous attendent d'imposants chapiteaux historiés. Enfin, nous nous rendrons au **palais Farnèse**, qui abrite un musée.

Déjeuner libre.

Puis, transfert à l'aéroport de Milan (environ 70 km).

Vol régulier pour Paris.

Ce voyage comporte plusieurs dates de départ avec des horaires de vols différents. Le programme des premier et dernier jours sera adapté en fonction des horaires d'arrivée et de départ. Toutes les visites seront effectuées, mais l'ordre peut être inversé. Le programme définitif sera communiqué dans le carnet de voyage.

Départ du 06 octobre au 11 octobre 2026 (6 jours / 5 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS

Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.

✓ Ces prix comprennent :

- les vols réguliers
- les taxes d'aéroport
- l'hébergement en demi-pension, soit les petits déjeuners et cinq repas, hors boissons en hôtel 4*
- les transferts en autocar privé aéroport / hôtel / aéroport et pendant les principaux déplacements
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes
- les entrées dans les sites mentionnés
- les taxes de séjour obligatoires
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (à partir de 10 personnes)
- la garantie assistance-rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- les repas mentionnés libres
- les boissons
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- les dépenses d'ordre personnel
- le port des bagages
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

Hôtellerie (classification en normes locales)

• PARME - Sina Palace Maria Luigia 4★

<http://www.palacemarialuigia.com/>

L'Hôtel Sina Maria Luigia, situé au cœur de Parme, offre un séjour raffiné dans un cadre élégant et moderne. À seulement quelques minutes à pied de la gare et des principales attractions culturelles de la ville, telles que la cathédrale de Parme et le Teatro Regio, cet établissement 4 étoiles est l'endroit idéal pour découvrir la beauté de la région.

• PLAISANCE - Grande Albergo Roma 4★

<http://www.grandealbergoroma.it>

Cet hôtel central est confortable et de style traditionnel.

• RAVENNE - Hôtel Bisanzio 4★

<http://www.bisanziohotel.com/>

Cette structure moderne qui dispose de 38 chambres au confort fonctionnel équipées d'une télévision par câble, d'un mini-bar, d'un accès wifi, d'un sèche-cheveux, occupe une situation privilégiée dans le centre de Ravenne. Sa réception est élégante avec ses colonnes et ses marbres. De plus l'hôtel possède un charmant petit jardin.

• RAVENNE - NH RAVENNA 4★

<http://www.nh-hotels.fr/nh/fr/hotels/italie/ravenne/nh-ravenna.html>

Cet hôtel à la décoration classique et aux installations modernes, est situé à quelques minutes du centre piétonnier de Ravenne, à proximité des principaux sites.

• BOLOGNE - Hotel Internazionale 4★

<http://www.hotelinternazionalebologna.com/fr/>

L'hôtel est situé dans un bâtiment historique de la Via Indipendenza, au cœur de Bologne, à une courte distance des principaux musées, restaurants et voies commerçantes.

• BOLOGNE - Hôtel Porta San Mamolo 4★

https://www.hotel-portasanmamolo.it/?gclid=EAlaIQobChMI-MnE3qyx9wIV4zo4Ch2nCwufEAAAYiAAEgKX-_D_BwE

Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.

L'hébergement en hôtel 4* (classification en normes locales)

Nous avons sélectionné plusieurs hôtels pour leur situation privilégiée, centrale et à proximité des principaux sites.

Le nom de votre hôtel sera communiqué dans votre carnet de voyage environ deux semaines avant le départ.

Autres départs

DATE	DURÉE	PRIX	CONFÉRENCIER
Départ garanti 30/09/2025 - 05/10/2025	6j / 5n	2 290 € / pers.	 Céline Parant
21/05/2026 - 26/05/2026	6j / 5n	Offre primo - 50 € 2 440 € / pers. 2 490 €	 Caroline George

Informations pratiques - Italie

Formalités pour les ressortissants français : une carte d'identité (ou passeport) en cours de validité est nécessaire.

Si votre carte d'identité a été délivrée entre janvier 2004 et décembre 2013, sa durée de validité, pour les autorités françaises, a été prolongée automatiquement de 5 ans, mais la date de validité inscrite sur le titre ne sera pas modifiée.

Toutefois, les autorités de certains pays ne reconnaissent pas cette extension de validité. De ce fait, **si la date mentionnée sur votre carte d'identité est expirée, nous vous recommandons de voyager avec un passeport en cours de validité.**

Les non-ressortissants français ou bi-nationaux sont invités à consulter les autorités consulaires afin de vérifier les formalités exigées : consulat d'Italie 5 boulevard Emile Augier 75016 Paris - Tel. : 01.45.20.78.22. <http://www.consparigi.esteri.it>

Pour les mineurs, merci de consulter le site du service public : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/F1922>.

Adresses utiles :

- Office national du tourisme italien 23 rue de la Paix 75002 Paris - Tel. 01.42.66.03.96/01.42.66.66.68 ;
- Institut culturel italien 50 rue de Varenne 75007 Paris - Tel. : 01.44.39.49.39.

Change : l'Italie fait partie de la zone euro. Comme en France la monnaie est donc l'Euro.

Electricité : les prises italiennes sont alimentées par du courant alternatif 220 volts et acceptent des fiches mâles à deux broches. Mais les fiches italiennes présentent différentes tailles. Par précaution, il convient de se munir d'un adaptateur. Achetez-le avant de partir car vous aurez du mal à en trouver sur place. Dans la plupart des hôtels 3* et plus, les salles de bain sont équipées de prises spéciales pour les rasoirs et sèche-cheveux ; toutefois n'oubliez pas de vérifier le voltage.

Horaires d'ouverture : banques de 08h30 à 12h45 du lundi au vendredi, magasins de 08h00 à 13h00 et de 15h30 à 19h30 du lundi au samedi.

Pourboires : au restaurant, il est d'usage de laisser un pourboire quand le service n'est pas compris. Un pourboire correspondant à 10 % de la note est considéré comme généreux. Quand un chauffeur de taxi ou un portier d'hôtel s'est montré obligeant, il suffit d'arrondir le coût aux 2 € supérieurs environ.

Santé : aucune précaution particulière. Il est préférable d'être à jour des rappels de vaccination et de se prémunir contre les moustiques. Pensez à vous procurer la carte européenne d'assurance maladie si vous deviez recevoir des soins médicaux en Europe.

Taxe de séjour : en 2007, l'Italie a décrété une taxe de séjour d'un montant maximum de 5 € par jour, applicable par les municipalités qui le souhaitent. Cette taxe est réinvestie dans les structures et services touristiques.

Téléphone : pour téléphoner depuis l'Italie vers la France, composer le 00 33, suivi des neuf chiffres du numéro de votre correspondant (sans le 0 initial).

Tenue vestimentaire : emportez des tenues d'hiver de novembre à mars, et des vêtements plus légers d'avril à octobre. Prévoyez une paire de chaussures confortables car les visites et certains déplacements dans une partie des centres historiques s'effectueront à pied. Il est toujours utile d'emporter un chapeau pour se protéger du soleil au cours des visites en extérieur. Les Italiens sont très attentifs à l'habillement et ils notent immédiatement les vêtements excentriques ou indécents. Dans les lieux de culte, un code vestimentaire strict est imposé : le torse et les épaules doivent être couverts, et les shorts et les jupes doivent descendre au-dessous du genou.

Visites : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent

également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne * : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque * : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermèdes](http://intermedes.com) - contact : info@intermedes.com - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire * : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. * Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [Intermèdes](http://intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

La demande écrite doit être envoyée par mail à documents@intermedes.com ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.