

intermèdes  
LE VOYAGE CULTUREL

# France



**Festival d'Aix-en-Provence, avec Jonas Kaufmann, Diana Damrau et les opéras Don Giovanni et La Calisto**

En partenariat avec Radio Classique, voyage musical à l'occasion du festival international d'art lyrique et de l'année Cézanne

Du 16 juillet au 19 juillet 2025

## Votre voyage en quelques mots

Chaque année, **Aix-en-Provence présente le festival international d'art lyrique**. Mondialement réputé, le festival conjugue prestige et innovation, qui sont les clés de son succès. L'occasion de découvrir ou de redécouvrir Aix-en-Provence. De la station thermale romaine à la ville inspirée du pape Sixte Quint, Aix a connu un âge d'or au XVI<sup>e</sup> siècle lorsqu'elle se dota d'un parlement et que, de ce fait, afflua une élite qui construisit, pour se loger, une multitude d'hôtels rivalisant d'élégance, à grands coups d'atlantes, de grilles de fer forgé, de mascarons et surtout d'escaliers dits "escaliers des vanités". Daudet disait « Tout ce beau paysage provençal ne vit que par la lumière ».

Vous irez à la découverte de cette lumière qui enchantait les peintres des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles au musée Granet et lors d'une **excursion sur les pas de Cézanne**, ainsi qu'une étape au **Domaine Saint-Joseph**, petit bijou provençal caché.

**L'année 2025 est célébrée au musée Granet avec une très belle exposition consacrée à Cézanne.**

Vous goûterez aussi aux **délices provençaux** lors d'une pause gourmande pour savourer des calissons, sans oublier une dégustation de vin...

**Pour ponctuer votre séjour, trois soirées musicales : les opéras La Calisto et Don Giovanni, et le récital Jonas Kaufmann - Diana Damrau.**

## Les points forts

- les places de concert et opéra en 1<sup>ère</sup> catégorie
- trois expositions exceptionnelles : Cézanne à Granet, Aubrun à Saint-Joseph, et Niki de Saint Phalle à Caumont
- escapade hors d'Aix vers la montagne Sainte Victoire
- les splendides collections du musée Granet

## Votre conférencière



### Barbara Lepecheux

Barbara Lepecheux aime s'immerger dans les cultures du monde. Elle connaît son tropisme, cette inclination naturelle pour le voyage et l'ailleurs. Grâce à ses études à l'École du Louvre et son master d'ethnologie, elle construit des ponts entre le monde de l'Art et la terre des hommes. Étudiante en Afrique de l'Ouest, résidente en Iran, demeurant en Provence, elle se passionne pour ce qui relie les peuples. Barbara fait la navette, tisse, file, noue, se délecte de ces croisements, de ces rencontres parfois improbables entre la Provence et l'Iran, Marseille et l'Orient, Corto Maltese et Venise. Alors prenez de nouvelles routes, faites surgir de nouvelles images ! Accompagnez-la dans ses Pop-up du monde et prenez de la hauteur.

*L'identité et la qualité du conférencier ne sont pas éléments essentiels de nos contrats. En cas d'empêchement de dernière minute, d'impossibilité de calendrier ou de toute autre cas de force majeure, INTERMEDES se réserve le droit de modifier le nom des conférenciers. Ces changements ne font l'objet d'aucune condition particulière d'annulation.*



# Votre itinéraire

## Journée 1

### Aix-en-Provence, le quartier Mazarin, opéra "La Calisto" en soirée

Transport jusqu'à Aix-en-Provence par vos soins. **Rendez-vous à l'hôtel vers 13h45.**

(Après-midi sous forme de promenade à pied)

Nous déambulerons dans le **quartier Mazarin**, édifié par le frère du cardinal, Michel Mazarin, archevêque d'Aix-en-Provence qui offre, avec ses perspectives orthogonales, quelques très beaux hôtels particuliers des XVIIe et XVIIIe siècles. Fresques, peintures et sculptures ornent ces demeures de charme.

Nous visiterons la **cathédrale Saint-Sauveur** à l'aspect composite, mêlant les influences gothique, Renaissance et baroque. Sa construction a débuté dès le XIIe siècle, par la nef romane. La légende affirme qu'elle fut construite sur l'emplacement d'un antique temple dédié au dieu Apollon.

*Dîner au restaurant.*

Nous gagnerons à pied le **Théâtre de l'Archevêché**, pour assister à **21h30** à une représentation de **La Calisto** de **Francesco Cavalli**, opéra *dramma per musica* en un prologue et trois actes, d'après le Livre II des *Métamorphoses d'Ovide*.

**Direction musicale :** Sébastien Daucé

**Mise en scène :** Jetske Mijnsen

Calisto : Lauranne Oliva

Giove : Alex Rosen

Diana : Giuseppina Bridelli

**Endimione :** Paul-Antoine Bénos-Djian

Giunone, l'Eternita : Anna Bonitatibus

Linfea : Zachary Wilder

La Natura, Pane, Furia : David Portillo

Mercurio : Dominic Sedwick

Orchestre Ensemble Correspondances

*Nouvelle production du Festival d'Aix-en-Provence*

Emplacement : **première catégorie**

*Retour à l'hôtel à pied. Nuit à Aix-en-Provence.*

## Journée 2

### Cézanne en lumière, la Sainte-Victoire, Confiserie du Roy René, concert Kaufmann / Damrau en soirée

*(Journée en autocar - environ 60 km)*

Ce matin, nous emprunterons la "**route Cézanne**", ou "petite route du Tholonet", qui serpente entre pinède, vignes et oliveraies sous le pan sud de la montagne **Sainte Victoire**, si chère au peintre et à tous les aixois. Nous suivrons les pas de Paul Cézanne et de ses amis d'école, un certain Emile Zola, écrivain, et Jean-Bastistin Baille, astronome, jusqu'au **Tholonet**. L'occasion de se remémorer les lignes du Château Noir, le moulin qu'il loua pour entreposer son matériel, le restaurant Berne où il déjeuna souvent...

Puis nous irons visiter le **domaine de Richeaume**, un domaine viticole situé au pied de la montagne Sainte-Victoire. La visite sera suivie d'une **dégustation de vin**.

*Déjeuner au restaurant au Tholonet.*

Dans l'après-midi, nous nous rendrons au **musée du calisson, Confiserie du Roy René**. Confiserie emblématique dans l'histoire de Provence, nous y découvrirons les savoir-faire centenaires de ce petit losange de douceur, subtil mélange d'amandes broyées, de melon confit posés sur une feuille d'ostie et surmonté de glace royale, devenu patrimoine immatériel gourmand de la ville d'Aix en Provence. La muséographie du parcours illustre toutes les étapes de la production depuis la floraison des amandiers aux plaisirs du palais.

Retour à Aix-en-Provence où nous profiterons de **temps libre** pour flâner ou se reposer.

*Dîner libre.*

Nous irons à pied au **Grand Théâtre de Provence** pour assister à **20h** au concert : **Jonas Kaufmann - Diana Damrau - Helmut Deutsch**

Programme : Gustav Mahler, Richard Strauss

Emplacement : **première catégorie**

*Retour à l'hôtel à pied. Nuit à Aix-en-Provence.*

---

## Journée 3

### Musée Granet et exposition Cézanne, Collection Planque opéra "Don Giovanni" en soirée

*(Journée sous forme de promenade à pied)*

Ce matin, nos pas nous mèneront au **musée Granet**, dont la section peinture ancienne présente les écoles flamande, italienne et française (Rembrandt, Rubens, Crespi, Mignard...), tandis que la section plus récente expose des œuvres de David, Ingres, Géricault ou Cézanne.

Cette collection sera enrichie des prêts de collectionneurs privés dans le cadre d'une **exposition exceptionnelle « Cézanne au Jas de Bouffan »**.

*Déjeuner au restaurant.*

Nous découvrirons ensuite la **chapelle des Pénitents blancs**, joyau de l'architecture aixoise du XVIIe siècle dans laquelle se trouve désormais les collections **Granet XXe - Collection Jean Planque**. Celles-ci regroupent quelques 300 peintures, dessins et sculptures des artistes impressionnistes et post-impressionnistes (Cézanne, Monet, Van Gogh, Degas) jusqu'aux artistes majeurs du XXe siècle tels Bonnard, Picasso, Braque, Léger, de Staël ou Dubuffet. Elle accueillera aussi des contribution de musées, tels *Les Joueurs de cartes* ou *Maison et ferme du Jas de Bouffan*.

*Retour à l'hôtel en fin d'après-midi pour se rafraichir. Dîner libre.*

Nous gagnerons à pied le **Grand Théâtre de Provence**, pour assister à **20h** à une représentation de **Don Giovanni** de **Wolfgang Amadeus Mozart**, opéra *dramma giocoso* en deux actes, d'après *Don Giovanni Ossia Il Convitato Di Pietra* de Giovanni Bertati, Molière et Tirso de Molina.

**Direction musicale : Sir Simon Rattle**

**Mise en scène :** Rockert Icke

**Don Giovanni : Andrè Schuen**

Leporello : Krzysztof Bączyk

Donna Anna : Golda Schultz

Donna Elvira : Magdalena Kožená

Don Ottavio : Amitai Pati

Il Commendatore : Clive Bayley

Zerlina : Madison Nonoa

Masetto : Paweł Horodyski

Chœur Estonian Philharmonic Chamber Choir

Orchestre Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

*Nouvelle production du Festival d'Aix-en-Provence*

Emplacement : **première catégorie**

*Retour à l'hôtel à pied. Nuit à Aix-en-Provence.*

---

## Journée 4

### Exposition Aubrun au domaine Saint-Joseph, et Niki de Saint Phalle à Caumont

*(Matinée en autocar, après-midi sous forme de promenade à pied)*

Nous irons ce matin au **Domaine Saint-Joseph**, ancienne retraite de la Compagnie des Jésuites, et qui se trouve au pied de la montagne sainte Victoire si chère au peintre Cézanne. Exceptionnellement ouvert à l'occasion de l'année Cézanne, nous y découvrirons une **exposition consacrée à François Aubrun**, peintre très influencé par les paysages de Cézanne.

Le lieu, isolé en pleine nature, est l'un des trésors cachés de la Provence...

*Note : il est recommandé de s'équiper de bonnes chaussures de marche et d'une bouteille d'eau pour cette visite.*

*Déjeuner libre.*

Nous nous rendrons à proximité du Cours Mirabeau, dans l'**hôtel particulier de Caumont** qui héberge le Centre d'Art du même nom. Une visite des appartements, des salons et de la cour d'honneur et une promenade dans les jardins de ce lieu d'exception nous plongeront dans l'ambiance du XVIIIe siècle. Nous découvrirons l'**exposition consacrée à Niki de Saint-Phalle** (1930-2002), plasticienne et peintre franco-américaine et en particulier certaines des œuvres de son bestiaires mythique, ces créatures fantastiques qui l'ont tant fascinée.

**Fin de séjour vers 17h30** devant votre hôtel. Retour à votre domicile par vos soins.

*Informations relatives aux spectacles : merci de noter que le Théâtre de l'Archevêché est un théâtre de plein air, et qu'en cas de pluie avant la moitié du concert ou de l'opéra, les places vous seraient remboursées. S'il pleuvait après, elles ne seraient pas remboursées. Il est cependant très rare que des spectacles soient annulés pour cause de pluie, le théâtre préférant décaler légèrement l'horaire de début du spectacle.*

*Les organisateurs des spectacles garantissent la catégorie des places mais ne peuvent garantir un emplacement unique pour l'ensemble des participants, de ce fait il peut arriver que les participants soient répartis sur plusieurs zones de la même catégorie. Intermèdes décline toute responsabilité en cas d'annulation ou de modification (indépendante de sa volonté) des programmes des spectacles inclus dans les séjours, ainsi que pour tout éventuel désistement d'un ou plusieurs artistes. En cas de changement de prestations, de programmes, et/ou de distributions portés à notre connaissance, nous vous informerions dans les plus brefs délais.*

---

## Départ du 16 juillet au 19 juillet 2025 (4 jours / 3 nuits)

Petit groupe de 8 à 20 participants.

TARIFS	
Chambre Double (2 personnes, 1 lit double)	À partir de 1845 € / pers.
Chambre Twin (2 personnes, 2 lits séparés)	À partir de 1845 € / pers.
Chambre individuelle	À partir de 2135 € / pers.

Ce prix est garanti pour un nombre de participants compris entre 13 et 14 personnes. Afin de maintenir ce voyage avec un nombre réduit de participants entre 8 et 12, nous nous réservons le droit d'appliquer un supplément petit groupe de 60 €. Ce supplément sera à régler au moment du solde.

**Important :** il est à noter que les places de concert ne sont remboursables (en cas d'annulation du fait du client) que dans la mesure où elles auront pu être revendues. Ainsi, aux frais d'annulation classiques mentionnés dans les conditions générales de vente de notre brochure peuvent s'ajouter le prix des places de spectacles non revendues (jusqu'à **608 €** par personne)

### Rendez-vous sur place

Pour plus de confort, nous pouvons réserver des nuitées supplémentaires (*sous réserve de disponibilité*) dans le même hôtel que celui prévu au programme, avant ou après le voyage :

- Tarif : nous consulter

*Pour toute information complémentaire ou réservation veuillez contacter notre Service Client au 01 45 61 90 90 ou sur [info@intermedes.com](mailto:info@intermedes.com)*

**Les informations du programme détaillé sont valides à la date mentionnée sur le document. Des modifications peuvent être apportées entre le moment de votre inscription et le jour du départ, notamment les horaires des compagnies aériennes. Le cas échéant les premiers et/ou derniers jours pourront être adaptés en fonction des nouveaux horaires. Les informations mises à jour vous seront communiquées dans le carnet de voyage envoyé environ 10 jours avant le départ. Le programme reste évolutif même durant le voyage en raison d'éléments imprévisibles et indépendants de notre volonté. Nous vous remercions pour votre compréhension.**

✓ Ces prix comprennent :

- l'hébergement en hôtel 3\* avec les petits déjeuners
- la taxe de séjour obligatoire à l'hôtel
- la demi-pension, soit trois repas, hors boissons
- les trajets en autocar privé mentionnés dans le programme
- l'accompagnement culturel d'un conférencier Intermèdes au départ d'Aix-en-Provence
- les entrées dans les sites mentionnés au programme
- les places de concert et opéras en **1ère catégorie**
- un système d'oreillettes pendant toute la durée du voyage pour un meilleur confort lors des visites (*à partir de 10 personnes*)
- l'assistance rapatriement

✗ Ces prix ne comprennent pas :

- le transport aller et retour jusqu'à Aix-en-Provence
- les repas mentionnés "libres"
- les boissons
- le port des bagages
- les pourboires usuels aux guides et aux chauffeurs
- les dépenses d'ordre personnel
- l'assurance optionnelle annulation, bagages et interruption de séjour

### Hôtellerie (classification en normes locales)

- AIX EN PROVENCE - Hôtel des Augustins 3★  
<https://hotel-augustins.com/>

*Si l'hôtellerie mentionnée devait être changée, elle le serait pour une hôtellerie de catégorie similaire. Toutefois les services proposés peuvent varier.*

## Informations pratiques - France

**Formalités pour les ressortissants français** : il est nécessaire de vous munir d'une carte d'identité en cours de validité.

**Visites** : nous attirons votre attention sur le fait que les œuvres, artistes et courants artistiques cités dans nos programmes détaillés ne feront pas nécessairement l'objet d'un commentaire lors des visites des musées. Certaines œuvres peuvent également ne pas être exposées en raison de prêts ou de restauration. En fonction du temps dont vous disposerez, votre visite sera orientée sur une sélection d'œuvres.

**Repas inclus au programme** : nous privilégions, dans la mesure du possible, les menus comportant des spécialités locales et/ou de saison. Il peut arriver toutefois que les choix de restauration soient limités et nous conduisent à sélectionner des menus moins traditionnels.

Par ailleurs, afin d'optimiser le temps dédié aux visites, nous prévoyons généralement des formules deux plats aux déjeuners et trois plats aux dîners.

## Assurances

Pour votre confort et votre sécurité, l'assurance assistance/rapatriement est incluse dans le prix de voyage si vous résidez en Europe. Pour plus de garanties, nous vous recommandons de souscrire le jour de votre inscription une des assurances complémentaires annulation/interruption de voyage/bagage suivantes : Garantie multirisque pour les voyages supérieurs à 10 000 euros par personne \* : 5,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit). Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie multirisque \* : 4,95 % du prix du voyage Annulation Lorsque vous devez annuler votre voyage, Assurinco vous rembourse les frais prévus dans nos conditions de vente pour tout motif listé dans les conditions générales de l'assurance (sans franchise en cas de maladie, accident, décès, et avec une franchise pour tous les autres motifs garantis). Remboursement maximum : 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Bagages - En cas de perte, vol ou détérioration de vos bagages, Assurinco vous rembourse à concurrence de 2 000 € par personne. - En cas de retard d'acheminement, Assurinco vous rembourse les effets de première nécessité à hauteur de 300 € par personne (sur présentation des justificatifs à votre retour de voyage). Interruption de voyage Si vous êtes rapatrié, ou devez interrompre votre voyage en cas de : - maladie grave, hospitalisation ou décès d'un proche; 11/14 Intermèdes - Agence commerciale : 10, rue de Mézières 75006 Paris - Tél. : 01 45 61 90 90 [Intermèdes](http://intermedes.com) - contact : [info@intermedes.com](mailto:info@intermedes.com) - Siège social : 20/22 Rue des Petits Hôtels 75010 Paris RCS Paris B390 976 249 - N° de TVA intracommunautaire : FR 06 39 09 76 249 - SAS au capital de 285 651 € - IM 075100239 - Garantie Groupama - inondation, incendie ou cambriolage de votre domicile, résidence secondaire, locaux professionnels; - une convocation à caractère impératif. Assurinco vous rembourse la partie de votre voyage non effectuée (avec une franchise d'une nuit) à concurrence de 10 000 € par personne et 40 000 € par événement. Cette garantie ne peut intervenir qu'après intervention de Mutuaide au titre des garanties d'assistance. Garantie Multirisque complémentaire carte bancaire \* : 2,95 % du prix du voyage. Garanties identiques à l'assurance Multirisque, à condition que vous ayez réglé votre voyage au moyen d'une carte bancaire haut de gamme, comportant une garantie annulation. \* Les garanties d'assurance sont soumises aux conditions générales de vente décrites dans les notices d'assurance. Le détail des garanties est disponible sur notre site internet [Intermèdes](http://intermedes.com), ou peut vous être envoyé sur simple demande. Vous disposez d'une faculté de renonciation définie par les articles L112-2-1 et L112-10 du Code des assurances à la suite de la souscription d'un contrat d'assurance.

Conformément aux dispositions de l'article L112-10 du Code des assurances, l'Assuré qui souscrit à des fins non professionnelles un contrat d'assurance constituant un complément d'un bien ou d'un service vendu par un intermédiaire, s'il justifie d'une

garantie antérieure pour l'un des risques couverts par le présent contrat, peut renoncer à ce dernier, sans frais ni pénalités tant qu'il n'a pas été intégralement exécuté ou que l'Assuré n'a fait intervenir aucune garantie. Cette renonciation doit intervenir dans un délai de 30 jours calendaires à compter de la conclusion du contrat et si la date du départ est supérieure à 30 jours.

*La demande écrite doit être envoyée par mail à [documents@intermedes.com](mailto:documents@intermedes.com) ou par courrier à Intermèdes 10 rue de Mézières 75006 Paris.*